

Vicente Cajal

Entrelazamiento cuántico y sincronicidad

Campos de fuerza
no localidad
percepciones extrasensoriales.
Las sorprendentes
propiedades
de la física
cuántica

Física cuántica
y metafísica del universo.
Nuevas interpretaciones



Vicente Cajal

Entrelazamiento cuántico y sincronicidad

Campos de fuerza
no localidad
percepciones extrasensoriales.
Las sorprendentes
propiedades
de la física
cuántica

Física cuántica
y metafísica del universo.
Nuevas interpretaciones



Cenacolo Jung Pauli

Tabla de Contenido

Título

Entrelazamiento cuántico y sincronicidad. Campos de fuerza, no localidad, percepciones extrasensoriales. Las sorprendentes propiedades de la física cuántica.

Introducción. De qué trata este libro

La masacre de Baruhill Street.

2 ¿Qué tan pesado es el alma?

3- Normal y paranormal.

4 - Crujen los muros de jericó

5- La conciencia de que todo es uno.

6 - El hecho milagroso de la Iglesia Bautista del Lado Oeste.

7 - Carl Gustav Jung. Sincronicidad e inconsciente colectivo.

8 - La sincronicidad como agente de transformación de la realidad.

9 - Materia, mente y espíritu.

10 Campos de fuerza

11 - Campos mentales

12 - Tiempo, distancia, no localidad

13 - Las sincronicidades ocurren en el momento adecuado.

Una reunión en el momento adecuado.

14 - Entrelazamiento cuántico

15 - El experimento de Alain Aspect.

16 - Las implicaciones del entrelazamiento cuántico.

17 - El sexto y séptimo sentido.

1. | 18 Télépatia

19 - El campo de fuerza individual.

20 Presciencia

21 - Una aventura trágica en el mar.

22 - Predicciones literarias

23 - Los presentimientos

24 - El proyecto " Global Consciousness ".

25 - Conclusiones. ¿Es el momento adecuado?

Vicente Cajal

Entrelazamiento cuántico y sincronización

**Campos de fuerza, no localidad, percepciones extrasensoriales.
Las sorprendentes propiedades de la física cuántica**

Copyright 2019

Bruno Del Medico Editor

Sabaudia (LT) Italia

Comunicaciones: edizioni@delmedico.it

Sólo italiano inglés o español, por favor. Otros idiomas serán ignorados.

“En mi opinión personal, para la ciencia del futuro, la realidad no será ni psíquica ni física: de alguna manera serán ambas cosas y ninguna de ellas ... Sería absolutamente deseable que la física y la psique pudieran verse como aspectos complementarios de la misma realidad.”

(Wolfgang Pauli, Premio Nobel de Física, en una carta de 1950 a Abraham Pais).

RESUMEN

Resumen

Introducción. De qué trata este libro

I. Premisas esenciales

La masacre de Baruhill Street.

Un presentimiento no entendido.

Un caso opuesto

2 ¿Qué tan pesado es el alma?

Se necesitan balanzas para pesar con mayor precisión.

Todo para ser rehecho

3- Normal y paranormal.

British Society for Psychical Research

Aun no es suficiente

4 - Crujen los muros de jericó

El "ADN basura"

Regeneración de las células del cerebro.

El 96% del universo no responde a la llamada.

II. El alma del mundo.

5- La conciencia de que todo es uno.

Platón y el “Anima Mundi”

El "anima mundi" en la cultura occidental.

Anima mundi y cultura oriental.

6 - El hecho milagroso de la Iglesia Bautista del Lado Oeste.

III - . Sincronicidad.

7 - Carl Gustav Jung. Sincronicidad e inconsciente colectivo.

Sincronicidad en el evento de la calle Baruhill.

Campos de fuerza y realidad modificada.

Sincronicidad en el caso de los coristas salvados por la explosión.

Cuando la realidad se ve afectada físicamente.

8 - La sincronicidad como agente de transformación de la realidad.

Transformación física. Oración y sanacion

Deseo e intencion

Porque no siempre sucede.

Involucramiento emocional

La teoría de la señal débil.

IV El cosmos psíquico.

9 - Materia, mente y espíritu.

El nivel físico de la existencia.

El nivel cuántico

El nivel no local

¿Cómo participamos?

10 Campos de fuerza

La montaña de las melediciones.

El baño en el río Ganges.

Campos de fuerza y arquetipos.

11 - Campos mentales

¿Cómo funcionan los campos morfogenéticos?

Campos morfogenéticos y resonancia mórfica.

Campos mórficos

Campos de fuerza en la naturaleza. Las piedras

Pierre Teilhard de Chardin y la Noosfera

12 - Tiempo, distancia, no localidad

V - Maravillas de la física cuántica.

13 - Las sincronicidades ocurren en el momento adecuado.

Una reunión en el momento adecuado.

Efecto Pauli

El diagrama psicofísico de Pauli y Jung.

14 - Entrelazamiento cuántico

Donde nace el enredo. Las partículas elementales.

Electrones poco disciplinados

Entre los dos fotones "gemelos", se establece el entretejido cuántico.

15 - El experimento de Alain Aspect.

El principio detrás del entrelazamiento cuántico

Hábitos libres de fotones enredados.

16 - Las implicaciones del entrelazamiento cuántico.

Enredo desmonta el mecanismo

El enredo refuta la dirección fija del tiempo

En la no localidad no hay espacio ni tiempo.

VI. Percepciones extrasensoriales.

17 - El sexto y séptimo sentido.

[El cosmos](#)

[Definición de percepción extrasensorial.](#)

[El experimento de Ganzfeld.](#)

[1.](#)

[18 Télépatia](#)

[Experimentos de Joseph Rhine](#)

[Los experimentos de René Warcollier.](#)

[Enredo cuántico y telepatía](#)

[Coincidencias sensoriales entre gemelos.](#)

[19 - El campo de fuerza individual.](#)

Cada criatura interactúa con múltiples campos.

Figura 46. El campo de fuerza de la criatura no deja de existir mientras exista la materia que constituyó su cuerpo.

¿Y cuándo muere la criatura que pasa?

20 Presciencia

21 - Una aventura trágica en el mar.

Una historia verdadera. El hundimiento del Mignonette.

22 - Predicciones literarias

Futility. El hundimiento del Titán.

23 - Los presentimientos

Los experimentos de Dean Radin.

Previsión de desastres

24 - Otros tipos de presciencia.

La sensación de ser observado.

El mal de ojo y la fascinación.

24 - El proyecto " Global Consciousness ".

Alguien nos probó. El Google Profile of Mood States (GPMOS)

Alguien tuvo éxito.

El caso de las Torres Gemelas.

El proyecto Conciencia Global hoy.

25 - Conclusiones. ¿Es el momento adecuado?

Introducción. De qué trata este libro

Durante muchos siglos, las percepciones extrasensoriales como la telepatía, las premoniciones y la previsión han sido consideradas fantasías, ilusiones o inventos fraudulentos.

Esta fue la consecuencia directa de la dominación materialista de la ciencia y de la negación a priori de cualquier realidad no verificable en el laboratorio científico.

A pesar de esto, todos hemos hecho experiencias simples como extrañas coincidencias, presentimientos o incluso lecturas del pensamiento e intenciones de los demás.

El hecho de que a menudo nos hemos beneficiado de ello en la vida cotidiana muestra que no fueron experiencias ilusorias.

Ahora, finalmente, en las últimas décadas, ha surgido evidencia para probar la existencia de un nivel más alto de conciencia.

Hay una mente colectiva que contiene ideas y pensamientos que son comunes a toda la humanidad. Este es un cosmos psíquico que puede usarse para nuestro beneficio. De este cosmos recibimos señales e información.

En 1980, se confirmó experimentalmente el entrelazamiento cuántico, es decir, la propiedad de las partículas elementales para comunicarse entre sí sin límites de espacio y tiempo.

La comunicación entre las partículas elementales tiene lugar en una dimensión que no está sujeta a las leyes conocidas de la física. Esta dimensión puede compararse con una Mente universal.

Los experimentos del "Proyecto de Conciencia Global" realizados en la Universidad de Princeton, sin duda, han demostrado la existencia de una conciencia del mundo.

Esta conciencia reacciona emocionalmente cuando ocurren grandes eventos que involucran a la humanidad.

El proyecto se basa en equipos electrónicos capaces de registrar la tensión psíquica de las comunidades humanas. Estos dispositivos están distribuidos en 41 países en todos los continentes.

Con motivo del ataque terrorista contra las Torres Gemelas en Nueva York, el 11 de septiembre de 2001, los instrumentos de la Universidad de Princeton registraron un pico muy alto de "angustia" en los sentimientos de la población mundial: El hecho sorprendente es que la cima emocional no se registró después, sino dos horas antes de la tragedia.

Este libro habla de todas las confirmaciones de lo que fue la teoría de la Anima mundi querida por el filósofo griego Platón. Además, el libro describe al famoso psicoterapeuta de intuición Carl Gustav Jung, conocido como el "inconsciente colectivo". Finalmente, el libro habla de las confirmaciones definitivas, provenientes de científicos eminentes y premios Nobel, de lo que predice la física cuántica.

Esta ciencia documenta la existencia de un nivel no local en el que las partículas, incluso separadas por distancias inmensas, saben todo sobre las demás y se comportan como si fueran una sola.

Este libro no es un texto científico ni filosófico o para-religioso.

El autor es un popularizador con años de experiencia. Él es capaz de identificar los puntos principales de temas muy complejos, y puede procesarlos de tal manera que sean comprensibles para el público en general.

El mensaje de este libro es que la barrera de división entre la materia y la psique se está derrumbando, por el contrario, ya se ha derrumbado.

Desde un universo totalmente basado en materia agregada por casualidad, la humanidad definitivamente está navegando hacia una nueva forma de entender la realidad, donde la materia y la psique coexisten e integran.

Mientras que la física clásica sigue siendo dominante en el mundo perceptible por nuestros sentidos, se abren nuevos niveles de realidad con contenidos psíquicos.

En el nivel cuántico, la física clásica ya no es válida porque el sujeto no puede realizar su función solo. Necesita una dimensión psíquica, es decir, un nivel adicional, el nivel de no localidad.

En este nivel, todo el universo se convierte en uno, hecho de energía e información, y está coordinado por una fuerza de armonía sin la cual solo existe el caos.

En los niveles más ocultos de la realidad, la materia no puede prescindir de la psique. Recíprocamente, la psique no puede existir sin un material a través del cual expresarse.

Esta conciencia acompaña a la humanidad hacia un nuevo salto evolutivo, más allá del cual cesará el predominio materialista.

Se establecerá una era de colaboración entre la psique y la materia, en la que incluso los fenómenos que ahora se están discutiendo o negando, como las percepciones extrasensoriales, se convertirán en activos de uso común en la vida cotidiana.

El Consejo Editorial

I. Premisas esenciales

El que sigue a la multitud nunca irá más allá de la multitud.

(Albert Einstein)

La masacre de Baruhill Street.

El 27 de octubre de 1992, ocurrió una terrible tragedia en Terrigal, una zona residencial de Bateau Bay ubicada en la Central Coast, no lejos de la populosa ciudad australiana de Sydney.

En las garras de un arrebatamiento, un hombre cayó en la casa de Thomas Gannan en Baruhill Street, matando a Thomas y sus dos hijas: Kerry de 23 y Lisa de 18.

Además, mató a su propio hijo, David, de 27 años, y a otras dos personas en la casa. El nombre del autor de la masacre fue Malcom Baker.

Según el periódico local The Sidney Morning Herald, quien trató la historia durante mucho tiempo, todo sucedió por razones tontas. Ciertamente, la masacre de Baruhill Street es uno de esos episodios que gritan venganza frente al cielo.

Desde espectadores incrédulos, nos preguntamos por qué ha ocurrido un crimen tan atroz. Los creyentes pueden preguntarse: ¿Por qué Dios permite esto?

El dolor de toda la comunidad fue grande. Una tercera hija de Thomas, Julie, que en el momento de la masacre tenía 17 años, escribió un conmovedor poema de amor para los miembros de la familia perdidos, de los cuales cito algunas líneas:

"... ahora que todo ha pasado

Ojalá fuera un sueño,

Pero lamentablemente es la realidad.

Incluso si no puedo creerlo.

Querido papá, incluso si te has ido

Siempre te amo ... "



Figura 1. A la derecha Lisa Gannan. A la izquierda, la hermana Kerry, también una víctima asesinada por el desquiciado, con su madre ausente en el momento de la masacre.

Recordé este episodio para darle sentido al libro. Por supuesto, cuando nos enfrentamos a la pregunta de por qué pueden suceder estas cosas, no tenemos respuestas. Sin embargo, podemos imaginar que si "alguien" hubiera emitido una advertencia, esto no habría ocurrido.

Muchas veces, en presencia de desastres repentinos de diversos tipos, como los desastres naturales, hay personas que afirman haber tenido presentimientos gracias a los cuales pudieron evitar lo peor. ¿Por qué no siempre sucede? ¿Por qué no sucede para todos? ¿Por qué no sucedió en el caso de la familia Gannan?

Un presentimiento no entendido.

Aún así, es posible que esta familia haya recibido una advertencia. Como vimos en el poema conmovedor de Julie, a las chicas de Gannan les encantaba escribir, e incluso Lisa, de dieciocho años, se dedicaba a escribir versos.

Obviamente, una chica llena de vida, alegre, soleada, ¿qué otra cosa podría haber escrito si no hubiera himnos de alegría?

Además, The Sydney Morning Herald informa que Elisa, aunque todavía era estudiante, estaba esperando la llegada de un bebé para el mes de diciembre

Entonces, una profesora de secundaria frecuentada por la joven se sorprendió desagradablemente cuando, poco antes de la masacre, leyó estas líneas en su diario:

The Sydney Morning Herald

Late Edition 21/10/01 41 Pages No. 41,001 For Sale at 100c Printed at 100c Circulation 101,111 Thursday

Couple split up before massacre



.

Figura 2. La portada de The Sydney Morning Herald con la noticia de la masacre.

"¿Por qué viniste a llorar frente a mi tumba?"

No estoy en la tumba, no estoy durmiendo.

Soy una estrella errante en la oscuridad del cielo nocturno.

No dejes de llorar aquí, No estoy en la tumba, vivo en el cielo oscuro "

Cuando la profesora le preguntó por qué tales versos estaban tan llenos de amargura, Lisa respondió que no sabía, que espontáneamente se les habían ocurrido.

En retrospectiva, podemos imaginar que esos versos podrían representar la premonición de un evento fatal.

Pero, honestamente, también debemos preguntarnos si sería posible que Lisa los entendiera.

Probablemente Lisa fue advertida, pero con un lenguaje hermético, poco familiar, difícil de interpretar. Este lenguaje no tenía sentido para ella.

Todas las cosas que suceden a nuestro alrededor, las extrañas coincidencias, los "signos" que deben entenderse deben adquirir un significado.

El significado que podemos darle a un episodio insignificante lo transforma en una coincidencia significativa, es decir, en una sincronicidad, según lo define el psicólogo Gustav Jung.

Jung dedicó gran parte de su vida al estudio de estos temas. Todos recibimos mensajes en forma de signos evasivos, extrañas coincidencias, a menudo combinaciones repetidas, paralelismos. Pero no los grabamos con cuidado.

Esto sucede porque consideramos estos hechos como un trabajo de azar, pero también porque no podemos entender su significado. Es difícil creer que cualquier Entidad se preocupe tanto por nosotros y trate de enviarnos advertencias. ¿Por qué debería hacerlo? Y si él quiere hacerlo, ¿por qué no se

expresa con mayor claridad?

Un caso opuesto

Contrario a las dificultades para interpretar el episodio anterior, el Sr. Woods prestó mucha más atención a las premoniciones. Era un antiguo miembro de un bufete de abogados de Nueva York. Parece que logró evitar los peligros inminentes varias veces.

De hecho, según una reconstrucción generalizada en Internet, sobrevivieron tres ataques.

La primera vez, el 21 de diciembre de 1988, cuando tendría que viajar en el vuelo 103 de Pan Am.

El avión, un Boeing 747-121 llamado Clipper Maid of the Seas, que estaba haciendo una ruta de Londres a Nueva York, explotó en vuelo para detonar una carga explosiva de plástico.

. La tragedia ocurrió sobre la ciudad de Lockerbie, Escocia. 270 personas murieron en el accidente aéreo, 259 a bordo del avión y 11 en tierra golpeadas por escombros.

El señor Woods se escapó porque había cancelado su partida.

La segunda vez, el 26 de febrero de 1993, sobrevivió a un ataque terrorista, el contra el World Trade Center en Manhattan. Esa vez, debido a la explosión de un camión explosivo colocado en el estacionamiento subterráneo, hubo 6 muertos y más de 1000 heridos.

Finalmente, el 11 de septiembre de 2001, el Sr. Woods se alejó de las Torres Gemelas justo antes del impacto del avión que causó el colapso.

Aunque esta historia no está documentada de manera precisa, hay otras decenas similares, relacionadas con personas que nacen realmente con la suerte cosida, o ... muy atentos a las premoniciones.

2 ¿Qué tan pesado es el alma?

Hay muchas cosas a nuestro alrededor que no entendemos. ¿Es esta una condena eterna, o podemos esperar que tarde o temprano encontremos el camino para arrojar luz?

Todo sugiere que muchas capacidades humanas no se conocen, de hecho, hay algunas que ni siquiera imaginamos. Otros solo son intuitivos, otros aún, como presentimientos y telepatía, juraríamos que existen pero no sabemos cómo usarlos correctamente.

En los últimos siglos, los prejuicios científicos sobre la realidad del universo han negado cualquier posibilidad de involucrar realidades psíquicas en el funcionamiento de la naturaleza.

El mundo que nos rodea es considerado como una masa de materia sujeta a reglas mecanicistas. Según esta concepción, solo lo que se puede pesar y medir es normal, todo lo demás es pura ilusión, ya que no existía.

Se necesitan balanzas para pesar con mayor precisión.

Con el advenimiento del Iluminismo científico, un movimiento cultural y filosófico desarrollado en Europa alrededor del siglo dieciocho, se afirmó que si el alma existía, debía haber tenido un peso, ya que un alma hecha de un solo espíritu no podría existir.

Por lo tanto, se decidió sopesar a los moribundos poco antes y poco después de la muerte, para ver si su peso variaba. Como ocurrió que el peso seguía siendo el mismo, se llegó a la conclusión de que el alma era completamente inexistente.

Pensé que este experimento estaba condenado a ser ridículo sin agregar comentarios, hasta que supe que alguien quería repetirlo en nuestro tiempo.

Una película titulada "21 gramos" se realizó en 2003 y se basa en los experimentos realizados en 1901 por el Dr. Duncan MacDougall, en Dorchester. Hay muchas ciudades con este nombre, pero aquí nos referimos a la que se

encuentra en Massachusetts (EE. UU.).

El científico intentó mostrar que el alma humana tiene una masa y, por lo tanto, es medible, utilizando escalas más precisas que las utilizadas en 1700. Por lo tanto, pesó seis muertes antes, después y en el momento de la muerte. Su conclusión fue que el alma pesa 21 gramos, y de aquí viene el título de la película.

Para mayor seguridad, el médico pesó el mismo método con un perro y descubrió que, en ese caso, el peso seguía siendo el mismo. Llegó a la conclusión de que solo los seres humanos tienen alma, los animales no.

Todo para ser rehecho

Mientras la ciencia afirme tener un enfoque materialista de este tipo, nunca irá a ninguna parte en el diálogo entre la ciencia y la psique. Lo que queremos afirmar en este libro es que la realidad no está compuesta solo de materia.

Las preguntas que nos hacemos son las mismas durante siglos:

- ¿Es posible que la psique también se pueda encontrar en el universo hecho de materia?
- ¿Existe una relación entre psique y materia, y cuáles son sus bases?
- ¿Nuestra conciencia personal vive cerrada en sí misma o tiene la posibilidad de comunicarse con todas las otras conciencias del universo?
- ¿Y cuáles son las otras conciencias?
- ¿Por qué medios puede darse esta comunicación entre las conciencias?
- Y finalmente, ¿existe una conciencia global, una "superconciencia" que conecta y unifica a todas las conciencias individuales?

Aunque estos problemas pueden parecer complejos, no es imposible acercarse a su comprensión. Muchos están trabajando para facilitar la tarea. Lo hacen seriamente y científicamente.

En este libro presento los descubrimientos, experimentos y experiencias

conducidas por los más famosos eruditos de los sujetos involucrados en esta investigación, desde la psicología hasta la física cuántica.

Profundizar estos argumentos, en lugar de considerarlos no influyentes desde el punto de vista del conocimiento, significa contribuir a la comprensión objetiva de las potencialidades de nuestras mentes y cómo logran dialogar con la Mente del universo.

En mi rol de divulgador, trataré de exponer todas las diversas hipótesis, sin inclinarme hacia ninguna. También espero no excluir ninguno de aquellos basados en investigaciones serias.

Sin embargo, evitaré las teorías basadas en especulaciones filosóficas de oriente o parareligioso, o new-age, que en mi opinión son muy numerosas y apuntan solo a reunir consenso y dinero (los ingredientes del poder). Definitivamente discutiré una teoría, la del materialismo absoluto.

3- Normal y paranormal.

La afirmación de que los fenómenos psíquicos son "paranormales" es muy discutible. Uno puede definir "fuera de lo común" algo que no sucede a menudo o no le sucede a la mayoría de las personas. Sin embargo, todos sabemos, incluso por experiencia personal, que las percepciones extrasensoriales ocurren normalmente y con frecuencia.

Sin embargo, se decidió acuñar, para esta categoría de eventos, el sufijo "para" que le da un significado sustancialmente negativo. Con "para" definimos todas las cosas que, según la ciencia oficial, no se pueden pesar y medir en el laboratorio y, por lo tanto, no existen.

Siguiendo este criterio, muchos de los temas de los que hablo en este libro serían paranormales, prácticamente engañosos o sugerentes.

La opinión de muchos otros científicos con una mente más abierta es que, en cambio, estos son eventos normales, incluso muy normales, ya que hacen que un gran número de personas sean protagonistas, a menudo repetidamente.

Por lo tanto, también los llamaré fenómenos a mí mismo, pero no en el sentido despectivo de "episodios visionarios". Con el término fenómenos, nos referiremos a hechos inusuales que necesitan un mayor estudio para ser comprensibles.

No es raro tener un presagio que luego se convierte en realidad. Del mismo modo, puede ocurrir pensar en una persona a la que habíamos perdido de vista durante algún tiempo y recibir poco después de una llamada telefónica de la misma persona.

De la misma manera, es común compartir con algunos seres queridos cierta conciencia que creció en nuestro corazón pero que no habíamos expresado previamente.

Casi todos nosotros a veces hemos tenido la sensación de ser observados, y al dar la vuelta hemos comprobado que alguien estaba realmente detrás de

nosotros.

Para los defensores del materialismo, estos son casos simples o, además, de ilusiones maduradas en involuciones cerebrales. Según ellos, la capacidad del pensamiento humano se basa en el intercambio de señales electroquímicas dentro del cerebro, y nada puede salir del cráneo.

Por lo tanto, la posibilidad de que los pensamientos salgan de la cabeza o de otras cabezas está completamente excluida. Todo lo que imaginamos nace y muere en nuestro cerebro, no tiene oportunidad de salir, viajar en el espacio y el tiempo y interesar a otros cerebros.

Tal vez, algunos dicen, sería posible si conectáramos dos cerebros juntos con un cable eléctrico. O bien, debe diseñarse un sistema de wi-fi capaz de intercambiar señales entre cerebros. En estos casos, todo se basaría en actividades invisibles pero aún físicas.

Según ellos, un sistema de wi-fi basado en la telepatía, es decir, en el intercambio de pensamiento puro, sin conexiones físicas, es completamente inconcebible. Si bien los fenómenos telepáticos parecen ocurrir, de hecho, según la ciencia materialista, no ocurren y deben catalogarse como casos, coincidencias o ilusiones.

En este punto vale la pena preguntar qué es la ciencia. ¿Es un sistema en el que todo procede de acuerdo con los prejuicios de la mayoría y de acuerdo con el inamovible "ipse dixit" de algunos monstruos sagrados del ateísmo?

¿O es la ciencia un sistema en el cual la investigación se realiza sin excluir ninguna posibilidad, considerando que demasiados maestros infalibles han tenido que cambiar sus creencias, después de haberlos impuesto a alguien sin la posibilidad de una contradicción?

Para todas las edades de la Ilustración y hasta los últimos años, cuando finalmente las revelaciones de la física cuántica han derribado muchos castillos de creencias, el materialismo era la única realidad posible.

Pendant toute la période des Lumières et jusqu'à ces dernières années, lorsque finalement les révélations de la physique quantique ont détruit de nombreux châteaux de croyances, le matérialisme était la seule réalité possible.

Für alle Zeitalter der Aufklärung und bis zu den letzten Jahren, als die Offenbarungen der Quantenphysik schließlich viele kulturelle Schlösser niedergerissen haben, war Materialismus die einzig mögliche Realität

Para todas as idades do Iluminismo e até os últimos anos, quando finalmente as revelações da física quântica trouxeram muitos castelos culturais, o materialismo era a única realidade possível.

Desde el advenimiento de la física cuántica en adelante, una pequeña minoría de mentes iluminadas, en un número cada vez mayor a medida que la evidencia científica hizo obsoletas las teorías materialistas, han abierto nuevos horizontes.

Estos hombres han reevaluado el concepto de psique, haciéndolo asumir el papel de un componente esencial, como la materia, en la descripción de la realidad.

La primera organización dedicada al estudio científico de las realidades extrasensoriales fue la Sociedad Británica para la Investigación Psíquica.

British Society for Psychical Research

En 1882 tres miembros del Trinity College de Cambridge crearon esta sociedad. Sus nombres eran Edmund Gurney, Frederic Myers y Henry Sidgwick. Edmund Rogers también participó en la fundación.

Es una asociación sin fines de lucro fundada con el objetivo de estudiar "eventos y habilidades comúnmente definidas como mediumnistas o paranormales, promover y apoyar investigaciones importantes en este campo" y "examinar fenómenos paranormales de manera científica e imparcial".

Así, la sociedad nació para hacer una buena investigación sobre los fenómenos parapsicológicos o paranormales, y evaluar lo que era cierto. La investigación se dirigió principalmente a seis áreas: telepatía, mesmerismo o magnetismo, mediumnidad, apariciones, fenómenos físicos ocurridos durante las sesiones y, finalmente, la historia de todos estos fenómenos.

En este momento la empresa está ubicada en Londres y en Cambridge. Una sucursal francesa de la SPR fue fundada en 1885 con el nombre de Société Francaise pour les Recherches Psychiques (SFRP). Más tarde, se fundó la rama

de la Sociedad Estadounidense de Investigación Psíquica (ASPR).

Los partidarios de la compañía incluyen a Carl Gustav Jung, Mark Twain, Lewis Carroll, Carl Alfred, Lord Tennyson, J. B. Rhine y Arthur Conan Doyle.

Entre sus presidentes podemos recordar, entre 1996 y 1999, el italiano David Fontana, profesor de psicología educativa en la Universidad de Gales en Cardiff.

La actividad de la asociación continúa con la publicación de la revista trimestral *Journal of the Society for Psychical Research* (JSPR)

Aun no es suficiente

La recepción de la ciencia oficial fue fría. Hermann Ludwig Ferdinand von Helmholtz, un médico, fisiólogo y físico alemán, uno de los científicos más polifacéticos de su tiempo apodado "Canciller de Física", declaró que nunca podría creer en la transmisión del pensamiento entre diferentes personas. No hubiera cambiado de opinión incluso si hubiera escuchado el testimonio de todos los miembros de la SPR, o si lo hubiera visto con sus propios ojos.

Podríamos recordar que se dijeron cosas similares para la transmisión de voz e imágenes, hasta que se descubrieron las ondas de radio. Quizás el descubrimiento de las "ondas psíquicas", actualmente desconocidas en la física ordinaria, hará que muchos reconsideren. Como veremos, "ondas" cuánticas similares ya están siendo investigadas.

Desafortunadamente, la ciencia es muy conformista y todos se adaptan a la situación existente, especialmente si tiene mucho que perder. La situación en el mundo de la investigación es decepcionante: los estudios serios sobre percepciones extrasensoriales son todavía muy pocos.

De hecho, si alguien quisiera dirigir su interés al campo de lo paranormal, ciertamente no encontraría financiamiento y comprometería seriamente su carrera.

Afortunadamente, las cosas están cambiando aunque lentamente. El materialismo negacionista es ahora una doctrina obsoleta. Todavía hay grupos, sin embargo, obstinadamente comprometidos a defenderlo, como los últimos japoneses que han hecho barricadas en sus fortalezas y que no quieren aceptar la realidad de una guerra ahora perdida.

4 - Crujen los muros de jericó

Hay algunos descubrimientos recientes, tan inesperados como documentados y confirmados, que están trastornando las creencias de la física de los últimos siglos y pueden influir fuertemente en la comprensión de los fenómenos de la ESP.

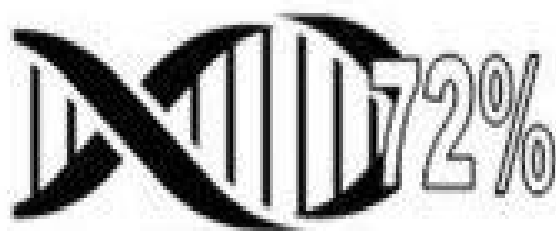
Las revelaciones de los últimos años, especialmente en el campo de la física cuántica y en el estudio del universo, nos dan una visión completamente diferente de la realidad en la que estamos inmersos. Resuma aquí algunas noticias, útiles para entender los siguientes capítulos.

El "ADN basura"

En biología molecular, el ADN no codificante se define como cualquier secuencia de ADN no sujeta a transcripción de ARN, es decir, en la práctica, sin ninguna función conocida. La aparente falta de utilidad para este ADN ha llevado a la acuñación del término ADN basura (junk DNA).

Aunque se han formulado varias hipótesis, lo único que se ha establecido es que aproximadamente el 98,5% del genoma humano está compuesto por secuencias no codificantes, es decir, ADN basura, aparentemente inútil. Incluso considerando algunas mejoras, el porcentaje de ADN que no parece usarse sigue siendo alto (alrededor del 72.5%).

Se han observado similitudes relevantes entre pares de bases de ADN humano y de peces, perros o gallinas.



4%

ADN

72% funciones
del ADN
no se conocen

MATERIA

No se sabe qué
98% del material
del universo es

¿DE QUÉ ESTAMOS HABLANDO?

Figura 3. Nuestro conocimiento del mundo en el que vivimos es todavía tan limitado que se puede afirmar muy poco y no se puede negar nada.

Aparentemente, hay elementos del ADN humano comunes a las especies a millones de años de distancia en el camino evolutivo, pero han permanecido intactos en su inutilidad.

Pero, ¿no nos enseñó la evolución que lo que es inútil en una especie se elimina o reemplaza con mejoras? Por lo tanto, es muy probable que todo este ADN no codificante tenga un rol aún no aclarado, muy diferente y probablemente más evolucionado que el del ADN normal.

Regeneración de las células del cerebro.

La neurobiología, desde sus orígenes, ha afirmado que los cerebros de los mamíferos adultos (por lo tanto también del hombre) no pueden generar nuevas células nerviosas. El cerebro va inexorablemente hacia la decadencia a medida que avanza la edad.

Hace unos veinte años, con el descubrimiento de las células madre del cerebro, se eliminó esta certeza y ahora se considera posible la formación de nuevas neuronas en algunas áreas del cerebro adulto. Hoy, según los experimentos con ratones, sabemos que el cerebro podría producir hasta 10,000 neuronas nuevas por día.

La plasticidad de este órgano esencial es enormemente mayor de lo que se creía hasta hace unas décadas. Esto lleva a reconsiderar la función real y las capacidades del cerebro humano. En 1980, la prestigiosa revista científica Science documentó el caso de un paciente en tratamiento en la Universidad de Sheffield en Gran Bretaña.

En esa ocasión el paciente, un joven estudiante, resultó estar desprovisto de cerebro. A pesar de esto, tenía un coeficiente intelectual de 125, un valor definitivamente superior al promedio. De hecho, pudo graduarse en matemáticas con excelentes calificaciones. (Fuente: R. Lewin, "¿Es realmente necesario tu cerebro?", Science 210, 1232-1234, 1980.)

Conocemos muchos otros casos de individuos que, a pesar de fuertes discapacidades cerebrales, logran llevar una vida bastante normal. Por ejemplo, el caso de Michelle, una joven de Virginia, que ha sido privada desde el nacimiento de la mitad izquierda del cerebro, es bien conocida. Este caso fue estudiado y documentado por Jordan Grafman, Director de la Unidad de

Neurociencia Cognitiva de Bethesda.

El CICAP publica en su sitio web un artículo que afirma que la historia de Michelle, sin embargo, ha sido relatada por los periódicos semanales y diarios como prueba de la existencia de plasticidad neuronal. o neurogénesis. Según el artículo de la CICAP, esto es una tontería; La plasticidad neuronal no tiene nada que ver con la historia de Michelle. Esta historia solo demuestra la adaptabilidad de un cerebro joven al medio ambiente.

Será adaptabilidad, el hecho es que Michelle vive muy bien con solo medio cerebro.

El 96% del universo no responde a la llamada.

Quienes siguen los desarrollos de la investigación astronómica ya saben que cuando se pensó que todo era conocido, se descubrió que el 96% del universo está hecho de un material del cual no sabemos absolutamente nada, excepto que existe.

Este asunto no es visible, no es medible, pero sabemos que existe porque si no estuviera allí, el universo no podría funcionar como funciona.

Hasta ahora, los descubrimientos del universo se han basado en predicciones, que han resultado ser correctas. Por ejemplo, se predijo la existencia del neutrino y la del bosón de Higgs. Estas predicciones fueron confirmadas.

Hoy se predice la existencia de una parte del universo igual al 96%, y se llama "materia oscura" porque es invisible y no se puede medir. Estamos esperando para saber si esta predicción será exacta, o si el universo funciona así por alguna otra razón.

La declaración de Lord Kelvin, uno de los físicos más eminentes de su tiempo, regresa a nuestra memoria. En 1900, cuando la mecánica de Newton y el electromagnetismo parecían explicar toda la realidad física, dijo: "No hay nada nuevo que descubrir en la ciencia, y lo único que queda por hacer es medir con mayor precisión". Probablemente, sin embargo, en su tiempo ni siquiera había descubierto el 1% de la realidad.

II. El alma del mundo.

"Simplemente estoy convencido de que alguna parte del Yo o Alma humana no está sujeta a las leyes del espacio y el tiempo". (Carl Gustav Jung).

5- La conciencia de que todo es uno.

Desde los albores de la existencia, el pensamiento del hombre ha estado fascinado e involucrado por el concepto de que la creación está todo interconectada a través de un vínculo general, que no es material sino que está por encima de lo material.

El paganismo y las primeras religiones animistas creían que cada realidad, incluso la más simple, contenía una presencia espiritual, a menudo conectada con el Alma del todo.

Platón y el "Anima Mundi"

Entre los primeros en hablar de un alma universal se encontraba Platón, un filósofo griego que vivió entre 428 y 340 aC. quien enunció el concepto en el Timeo, recuperándolo de antiguas tradiciones orientales. Platón escribe:

"Por lo tanto, según una tesis probable, debe decirse que este mundo nació como un ser vivo verdaderamente dotado de alma e inteligencia gracias a la divina providencia" (Platón, Timeo, capítulo VI, 30b-30c)

Incluso Platón tenía sus problemas con el materialismo, representado entonces por otro filósofo, Demócrito, que vivió desde 460 hasta 370 a. Demócrito abogó por la tesis del atomismo. Esta tesis representa la primera forma de pensamiento según la cual la materia es la única sustancia y es la única causa de las cosas.

Resumiendo el pensamiento de Platón, el filósofo de la fe cristiana Plotino, que vivió en el siglo III, escribe en su obra Enneidi:

"Este universo es un animal único que contiene en sí a todos los animales, teniendo solo un alma en todas sus partes" (Plotino, Enéotas IV, 4,32).

Más tarde podemos distinguir entre el pensamiento occidental y el pensamiento oriental.

El "anima mundi" en la cultura occidental.

Mucho después de que Plotino también Guillermo de Conches, un filósofo escolástico francés del siglo XII, interpretando el pensamiento del cristianismo al que está vinculado, habla del Alma del mundo en estos términos:

"El Alma del mundo es una energía natural de los seres para la cual algunos solo tienen la capacidad de moverse, otros para crecer, otros para percibir a través de los sentidos, otros para juzgar. [...] Uno se pregunta qué es esa energía. Pero, como me parece, esa energía natural es el Espíritu Santo, es decir, una armonía divina y benigna de la cual todas las realidades reciben esencia, movimiento, crecimiento, sentimiento, vida, juicio".

En el siglo XVI, Giordano Bruno apoyó el concepto de Alma del mundo, quien imaginó a Dios tan presente en la naturaleza que afirmó que la naturaleza misma era Dios. El filósofo Tommaso Campanella también sostuvo que todos los elementos de la realidad tienen conciencia.

Anima mundi y cultura oriental.

Paralelamente a las formas típicas de Occidente, el concepto del Alma del mundo también se ha desarrollado en Oriente, en religiones como el hinduismo, el budismo o el taoísmo. Incluso en estas religiones o filosofías prevalece la idea de que el universo está animado por una fuerza unitaria y compacta. En China, esta fuerza es el Tao, una actividad unificadora de la dualidad cósmica del yin y

el yang.

En el famoso texto Tao Te Ching, el maestro Lao Tse describe el Tao de la siguiente manera:

“Hay algo que es indistintamente perfecto,
y precede al nacimiento del cielo y de la tierra.

¡Qué tranquilo es! ¡Y qué vacío está!

Autónomo y sin cambios,
círculo en círculos sin obstáculos,
Se le puede considerar la madre del mundo.

No sabes su nombre.

Lo llamo tao

Y lo llamo - pero es insuficiente: - Lo que es genial.”

Jung comenta este pasaje en su ensayo sobre la sincronicidad, y cita al erudito Richard Wilhelm que traduce Tao con "significado".

El Tao, por lo tanto, representa el significado de las cosas, de manera análoga a cómo las sincronicidades se convierten en tales solo cuando atribuimos un sentido a hechos aparentemente desconectados. Este sentido no es físico, es intuición de la psique.

El Tao te Ching todavía dice:

“El Tao (significado) causa las cosas de manera brumosa e indistinta.

¡Tan indistintas, tan borrosas son las imágenes en él!

tan brumoso, las cosas son tan indistintas en él ...

....

Lo buscas con tus ojos y no lo puedes ver,

esto significa, expresado por un nombre: lo que es plano.

Estira la oreja y no la oye.

esto significa, expresado por un nombre: el delgado

Extiendes tu mano y no la agarras.

esto significa, con un nombre: lo incorpóreo.

...

Significa la forma sin forma, la imagen sin algo.

Significa que los nebulosos desaparecieron.

va a su encuentro y su rostro no se ve,

Si lo sigues no puedes ver su espalda.”

Para el hinduismo y el budismo, esta fuerza es el Ātman, el principio del Yo individual e interno, indisolublemente vinculado a Brahman, el principio del mundo externo.

6 - El hecho milagroso de la Iglesia Bautista del Lado Oeste.

En la fría noche del miércoles 1 de marzo de 1950, como de costumbre, los miembros del coro de la Iglesia Bautista de West Side, ubicado en 488 West Court en la ciudad de Beatrice, Nebraska, estaban a punto de reunirse.

A las 7.30 pm tendrían que comenzar los ensayos del coro. Por lo general, ninguno de los quince había llegado tarde, por respeto a los demás miembros. Además, el compromiso se llevó a cabo con la responsabilidad de aquellos que son llamados a un servicio para la gloria de Dios.

Tres minutos antes del inicio, exactamente a las 7.27 pm, cuando el maestro del coro estaba listo en el podio con la varita en la mano, la iglesia explotó arrojando pedazos de paredes y techo, muebles, sillas y todas las demás partes de la sala, todo alrededor de decenas de metros. La causa, entonces comprobada por la brigada de bomberos, fue una explosión de gas.

Por una coincidencia increíble, todos los quince cantantes se salvaron, porque esa noche nadie había llegado a tiempo. En particular, el pastor el reverendo Walter Kiempel, su esposa y su hija Marilyn Ruth se habían dado cuenta en el último momento que el vestido de su hija tenía una mancha y había perdido el tiempo porque el otro vestido tenía que ser planchado.

BEATRICE DAILY SUN

"If You Didn't See It in the Sun It Didn't Happen"

Member of the Associated Press

BEATRICE, KANSAS, WEDNESDAY, MARCH 1, 1939

Single Copy 10c

on Still s Gloomy r Picture

Real Photo
Time Strike
the Looming

... Real Photo
Time Strike
the Looming

... Real Photo
Time Strike
the Looming

... Real Photo
Time Strike
the Looming

... Real Photo
Time Strike
the Looming

... Real Photo
Time Strike
the Looming

... Real Photo
Time Strike
the Looming

Gas Is Blamed For Church Explosion

Find 2 Leaks In Main Not Very Distant

Gas May Have Followed Fire Through Frozen Ground

The explosion of the First Baptist church in Beatrice, Kan., today was blamed on a gas leak from a main in the basement of the building.

The explosion occurred at 10:30 p. m. today in a church which is one of the largest in the city.

... Real Photo
Time Strike
the Looming



Legal Snarls Signing Of C

Contract May Not Be Lewis Meets With

WASHINGTON, (AP)—Legal snarls today may prevent the signing of a new contract by the United Mine Workers of America.

The union leaders met today with the coal operators to discuss the new contract.

The new contract would provide for a 10 percent wage increase and a 10 percent cost-of-living allowance.

Happy Miners Toast Lewis: Rarin' To Go

Coal Diggers Elected Over Chance To Get Back To Work

... Real Photo
Time Strike
the Looming

WASHINGTON (AP)—Lewis met today with the coal operators to discuss the new contract.

The new contract would provide for a 10 percent wage increase and a 10 percent cost-of-living allowance.

The new contract would provide for a 10 percent wage increase and a 10 percent cost-of-living allowance.

The new contract would provide for a 10 percent wage increase and a 10 percent cost-of-living allowance.

The new contract would provide for a 10 percent wage increase and a 10 percent cost-of-living allowance.

... Real Photo
Time Strike
the Looming

Figura 4. La primera página de Beatrice Daily Sun con la noticia de la explosión.

Herb Kipf, un empleado, tuvo que completar una carta urgente para la administración de su compañía, y luego fue a ponerla en el apartado de correos para despacharla a la mañana siguiente. Su tía, Esther Stuermer, también llegó tarde con él.

Dorothy Wood, una joven estudiante, estaba ocupada ayudando a su padre y, por lo tanto, tenía problemas que habían sido la causa del retraso providencial. Como no vivía lejos de la iglesia, siempre hacía el viaje a pie con la vecina Lucille Jones, quien, al no verla llegar, la había estado esperando.

La Sra. Paul, la directora del coro, tuvo que ayudar a su hijo con una tarea. Como resultado, tanto ella como su hija Marilyn llegaron tarde. Harvey Ahl también había llegado tarde para cuidar a sus hijos. Ladona Vandergrift, Royena Estes y Sadle Esh, que viajaban en el mismo automóvil, tuvieron problemas mecánicos.

Joyce Black, al principio había decidido no salir esa noche, a causa del frío, pero luego salió. Pero a causa de la indecisión había llegado tarde.

Finalmente, Leonard Schuster había ayudado a su madre a preparar una reunión misionera y no se había dado cuenta de que había llegado tarde.

Gracias a una serie de circunstancias, fue posible que ninguno de los quince miembros del coro sufriera el daño de la explosión. ¿Se puede invocar el caso para explicar esta increíble cadena de coincidencias? De hecho, las coincidencias parecen un poco demasiado para considerarlas como simples "casos".



Figura 5. El edificio de la Iglesia Bautista del Lado Oeste después de la explosión ocurrió el 1 de marzo de 1950.

Según Carl Gustav Jung, cuando las coincidencias se repiten tanto, tienen sentido y se vuelven significativas. El estudio de las coincidencias que se definen como significativas lo llevó a elaborar la teoría de la sincronicidad.

La sincronicidad indica el vínculo entre dos o más eventos que ocurren sin ninguna causa, es decir, sin que nadie haya influido en el otro, durante un período de tiempo que haga que sea razonable vincularlos entre sí.

De hecho, entre los diferentes retrasos de los cantantes y la explosión de la iglesia no hay una relación causal: la explosión no podría haber causado los retrasos, simplemente porque ocurrió después.

Pero si la incidencia de todos los retrasos se convierte en la razón de la salvación para quince personas, entonces podemos pensar que este evento tiene características especiales.

Si en nuestra realidad física nadie pudiera saber que la iglesia explotaría, tal vez en otro nivel de la realidad se sabía. Hablamos de un nivel en el que el tiempo y el espacio no influyen en los eventos o la información.

En un nivel sin pasado y futuro, la conciencia de un peligro y el suceso del mismo pueden ser contemporáneos.

Si la conciencia pudiera viajar en esta dimensión, todos los peligros serían conocidos de antemano y, por lo tanto, podrían evitarse. Desafortunadamente, no podemos hacer este viaje. Sin embargo, misteriosamente, a veces la información viene a buscarnos por su propia iniciativa. En estos casos estamos involucrados en algo que nos hace participar a través de una sabiduría desconocida.

III - . Sincronicidad.

"La vida es un juego que funciona a la inversa.

La verdad es que todas las situaciones o circunstancias en las que estamos involucrados tienen su comienzo en nuestra mente.

Nuestra idea de quienes somos crea lo que nos convertimos.

La buena noticia es que puedes cambiar tus creencias y, por lo tanto, puedes cambiar tu vida ". (Carl Gustav Jung)

7 - Carl Gustav Jung. Sincronicidad e inconsciente colectivo.

Una forma de definir el Alma del mundo de una manera más científica consiste en identificarla con el inconsciente colectivo teorizado por Jung, un famoso psicoanalista, psiquiatra y antropólogo nacido en Kesswil, Suiza, el 26 de julio de 1875.

El inconsciente colectivo representa un contenedor de "ideas", los arquetipos. Es como una conciencia superior, a la que todas las conciencias individuales están conectadas, para que puedan compartir los contenidos. (Ver fig 6)

Los arquetipos contenidos en el inconsciente colectivo son las formas y símbolos que se manifiestan en todos los pueblos de todas las culturas. Todos nosotros podemos sacar de él sin haberlo experimentado directamente.

Jung construye la teoría del inconsciente colectivo a partir del examen de las extrañas coincidencias que afectan a todas las personas.

Cuando estas coincidencias se manifiestan de una manera tan significativa que no pueden considerarse meros frutos del azar, se vuelven sincrónicas.

Ya no pueden considerarse el resultado del azar, pero necesitan un mayor nivel de conciencia para ser explicados.

Inconsciente colectivo

Arquetipos

Arquetipos

La conciencia

Inconsciente individual

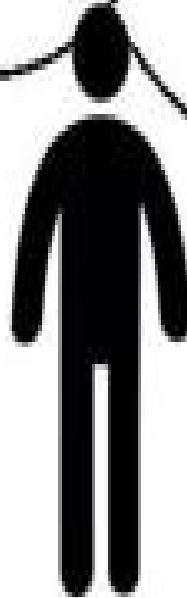


Figura 6. Según Jung, la psique humana puede dividirse en tres capas: la conciencia, el inconsciente individual y el inconsciente colectivo.

Según la teoría desarrollada por Jung, la psique humana puede distinguirse en tres capas diferentes: la conciencia, el inconsciente individual y el inconsciente colectivo. El nivel consciente contiene todas las nociones de las que uno es plenamente consciente.

El inconsciente individual representa esa dimensión de la psique de la cual uno no está directamente consciente: instintos, pensamientos, emociones, modelos de comportamiento colocados en la base de las propias acciones.

El inconsciente colectivo contiene todo el conocimiento de la humanidad, en forma de arquetipos.

La sincronicidad es un evento a través del cual los arquetipos fluyen del inconsciente colectivo a nuestra conciencia individual, con efectos significativos en nuestra realidad.

En ambos casos reportados en las páginas anteriores, la masacre de Baruhill Street que involucra a Lisa Gannan y la explosión de la Iglesia Bautista del West Side que involucró a los quince miembros del coro, podemos identificar un evento sincrónico.

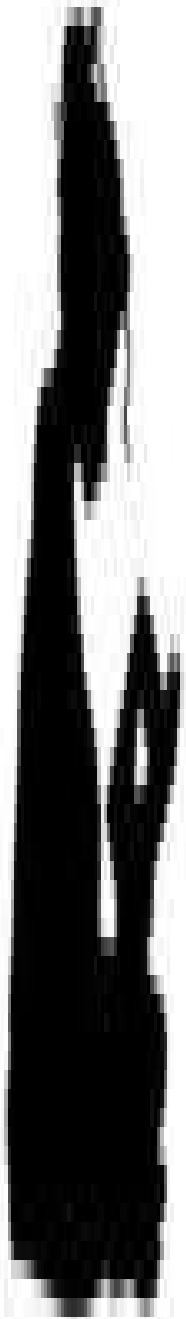
Un hilo delgado conectado a sus vidas podría haber determinado la salvación de Lisa y, en realidad, determinar la de los cantantes. Debemos preguntarnos: ¿qué fuerza, qué misterio, qué hay en el otro extremo de ese hilo?

¿Realmente el contenido de estos casos te permite identificarlos como episodios sincrónicos? Intentemos examinar los dos eventos en detalle, para ver cómo se convierten de simples coincidencias aleatorias en sincronicidad.

Sincronicidad en el evento de la calle Baruhill.

Unos días antes de la masacre, Lisa Gannan escribe algunos versos desconcertantes y desarmónicos sobre su alegre y soleado temperamento.

Una maestra de escuela secundaria a la que asistió Lisa los lee y le pregunta la razón de tal tristeza. Lisa responde que ella no sabe, los versos le vinieron espontáneamente. El episodio puede considerarse una aleatoriedad trivial. (Ver Fig. 7)

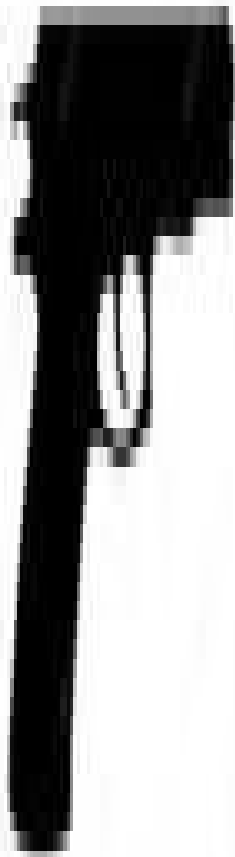


Lisa Gannan
escribe versos
inusualmente
tristes

Esta es una
causalidad trivial,
debido a un momento
de "humor negro"

Figura 7. El hecho de que Lisa escriba algunos versos, como solía hacerlo, no debería parecer inusual, excepto porque son versos inusuales para su temperamento.

Algún tiempo después, sin ninguna conexión con la escritura de los versos tristes, ocurre la matanza en la que Lisa pierde su vida. Incluso este episodio, tomado en sí mismo, representa solo una historia de lo mismo que todos los que suceden, todos los días, en el mundo. (Ver fig 8)



Malcom Bager entra
en la casa de
Thomas Gannan y
mata a seis personas

Un caso de
noticias de crimen
como muchos
lo hacen

Figura 8. También la masacre causada por Malcolm Baker, durante la cual también mata a su hijo, cae en la categoría de noticias de crimen.

Considerados cada uno individualmente, los dos hechos no tienen conexión entre ellos. Ninguno de los hechos fue la causa del otro.

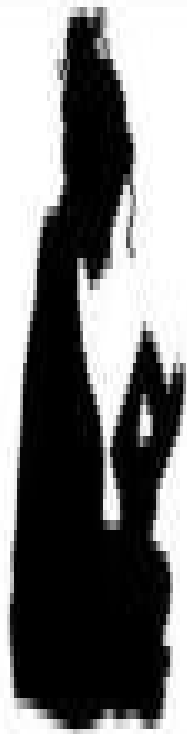
Intentamos, sin embargo, considerar los dos episodios juntos.

Aquellos que han vivido los hechos pueden establecer una conexión lógica, como hemos hecho.

Si los dos episodios están conectados por un "sentido", ya no son triviales, sino que se vuelven significativos. (Ver Figura 9)

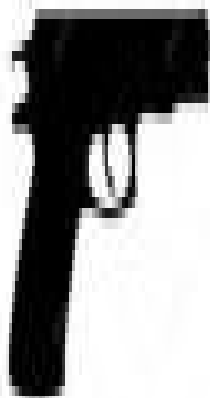
Los hechos conectados entre sí como en la figura representan una sincronicidad. En la Figura 10 podemos ver cómo se construye la sincronicidad.

Ante el hecho de que a Lisa se le advirtió del peligro inminente, podemos preguntarnos por qué lo hizo y las otras víctimas no.



Lisa Gannan escribe versos
inusualmente tristes
que evocan
la muerte.

A la luz de lo que
sucederá pronto, consideramos el esto
como una **PREMONIZACIÓN**.



Malcom Baker entra
en la casa de Thomas
Gannan y mata
a seis personas

El evento que se
lleva a cabo confirma
la **PREMONIZACIÓN**
de Lisa Gannan.

Figura 9. Al observar los dos hechos juntos, los versos de Lisa se convierten en una premonición, y la masacre es la confirmación.

De hecho, en el caso de Lisa, solo aprendimos sobre los versos gracias al testimonio de la maestra de que ella los había leído. De lo contrario, nunca hubiéramos tenido ninguna idea, porque la misma Lisa no les había dado ninguna importancia.

Como era una pista lábil y estaba sujeta a disolverse en la memoria del destinatario, podemos imaginar que otros pueden haber recibido premoniciones, pero no se han tenido en cuenta.

Examinemos la figura 10. Simplemente representa una hipótesis basada en la teoría elaborada por Jung. Obviamente, esta es una reconstrucción simplificada, dirigida a comprender la participación de las diversas capas de conciencia.

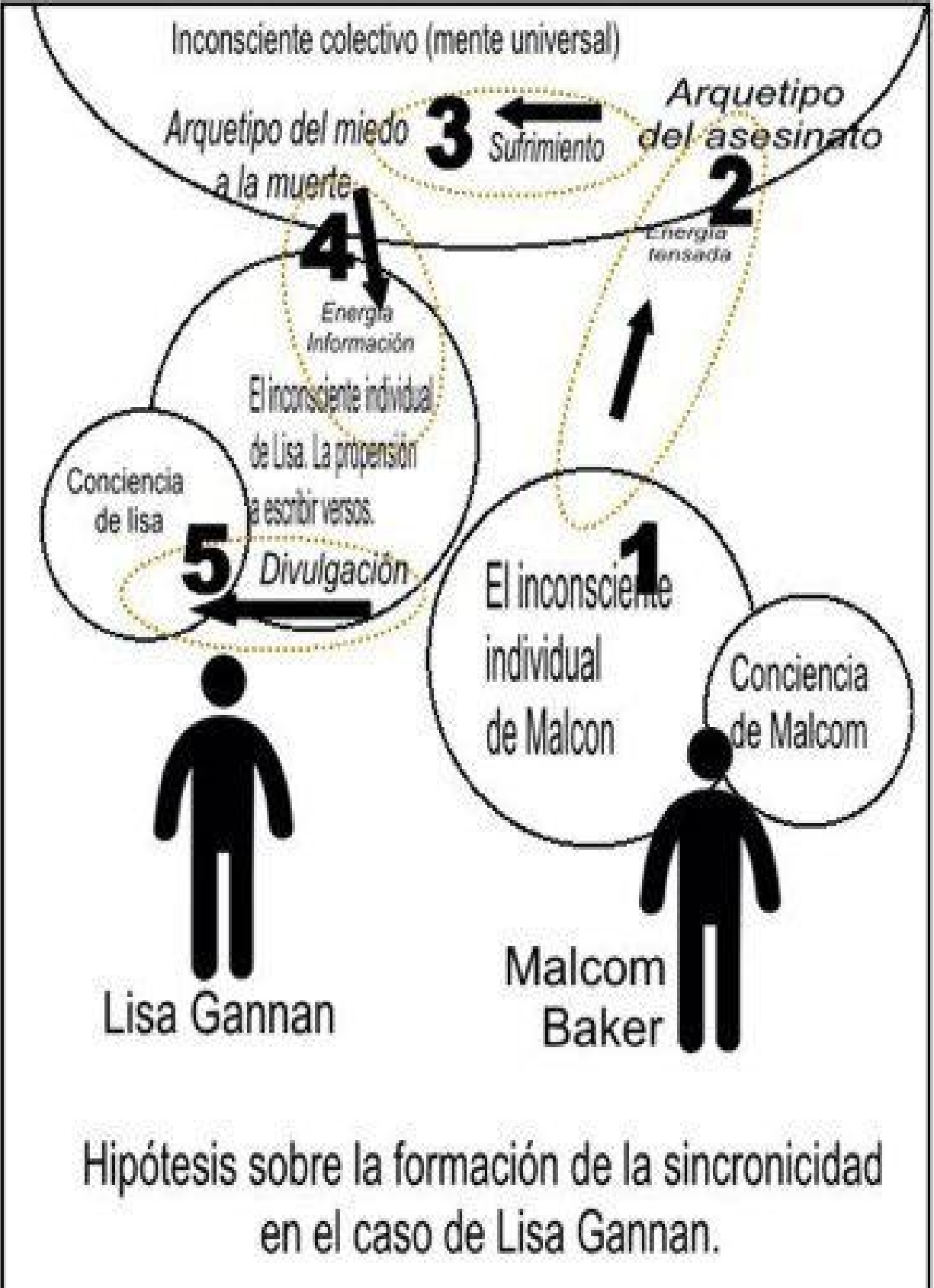


Figura 10. Cómo se formó la sincronicidad de Lisa Gannan.

En el punto 1, el inconsciente individual de Malcolm Baker "se hincha" con intención asesina. Quizás él, al nivel de su conciencia, todavía no lo percibe. Sin embargo, en el inconsciente, hogar de instintos y emociones primordiales, la decisión del asesinato se está fortaleciendo. Esto crea un campo de tensión en la armonía de su psique.

En el punto 2, la tensión vuelve al inconsciente colectivo y excita el arquetipo del asesinato.

En el punto 3, la emoción crea un campo de sufrimiento entre el arquetipo del asesinato y el arquetipo del miedo a la muerte; este último genera un campo de energía e información a través del cual comunica la alarma al inconsciente individual de Lisa.

En el punto 4, el inconsciente de Lisa procesa la información con las herramientas que posee, tratando de hacerla comprensible para la conciencia. Un instrumento presente en su inconsciente es la propensión a escribir versos. La información se procesa utilizando esta herramienta.

En el punto 5, la información se explica a la conciencia escribiendo versos. Pero Lisa no entiende el significado real, solo afirma que "vinieron espontáneamente".

Campos de fuerza y realidad modificada.

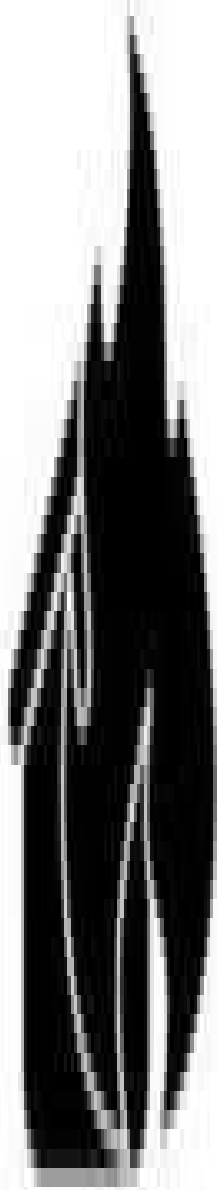
Es importante tener en cuenta que hemos utilizado repetidamente el término "campo" para indicar un campo de tensión, un campo de sufrimiento y un campo de información. Volveremos en gran parte al concepto de campos en los próximos capítulos.

Otra cosa importante es la "acción transformadora" que la sincronicidad ha ejercido sobre el personaje de Lisa, asegurándose de que una niña de naturaleza solar y alegre escribiera versos de profunda tristeza. La transformación es posible porque el campo de fuerza contiene información y energía.

Sincronicidad en el caso de los coristas salvados por la explosión.

En el caso de la explosión de la Iglesia Bautista del Lado Oeste, que ahora examinaremos, la transformación creada por la sincronicidad será mucho más evidente. De hecho, en este caso la sincronicidad llegará a transformar físicamente la realidad causando retrasos inesperados en la noche de los quince cantantes.

Incluso en este caso, si examinamos una por una las razones de los retrasos, podemos ver que estos son casos triviales, como podría sucederle a cualquiera en cualquier ocasión. En la figura 12 vemos algunos de ellos.



A las 7:30 pm tienen que
iniciar las pruebas
del coro. A las 7:27 pm
la iglesia explota

Es un
accidente trivial
debido a uno
fuga de gas

Figura 11. En sí misma, la explosión no es más que la consecuencia obvia de una fuga de gas.

En sí, estos retrasos no son absolutamente atribuibles a la explosión que ocurrirá solo después, aunque solo unos minutos más tarde. La explosión está representada por sí misma, sin ninguna relación de causa con los retrasos, en el gráfico de arriba. (Ver Fig. 11)

Sin embargo, si consideramos que los quince cantantes han llegado tarde (lo que es absolutamente inusual, ya que normalmente todos llegaron a tiempo), nos damos cuenta de que ya no es una cuestión de azar.

La coincidencia de quince retrasos en el momento en que la iglesia está a punto de estallar, se vuelve significativa, e imaginemos, con escasos elementos de duda, una sincronicidad. (Ver fig 13)

| | | |
|---|--|--|
|  | <p>El pastor Walter Kiempel, esposa e hija se retrasan para planchar un vestido</p> | <p>Es una oportunidad trivial, un simple retraso que puede suceder a todos</p> |
|  | <p>Harvey Ahl se retrasa porque tiene que cuidar a sus dos hijos.</p> | <p>Es una oportunidad trivial, un simple retraso que puede suceder a todos</p> |
|  | <p>Ladona Vandergrift, Royena Estes y Sadle Esh se retrasan debido a problemas con el auto</p> | <p>Es una oportunidad trivial, un simple retraso que puede suceder a todos</p> |
|  | <p>Joyce Black se retrasa porque no quería salir por el frío.</p> | <p>Es una oportunidad trivial, un simple retraso que puede suceder a todos</p> |
|  | <p>Todos los otros coristas...</p> | <p>retraso por aleatoriedad banal</p> |

Figura 12. Algunos de los retrasos. Considerados uno por uno, todos los retrasos que salvaron a los cantantes individuales de la explosión pueden considerarse aleatorios triviales.

| | | |
|---|---|--|
|  | Pastor Walter Kiempel, esposa e hija se retrasan. | Dado que TODOS lo retrasaron es una coincidencia significativa |
|  | Harvey Ahl retrasos | Dado que TODOS lo retrasaron es una coincidencia significativa |
|  | Ladona Vandergrift, Royena Estes y Sadle Esh se retrasan | Dado que TODOS lo retrasaron es una coincidencia significativa |
|  | Joyce Black retrasa | Dado que TODOS lo retrasaron es una coincidencia significativa |
|  | Herb Kipl y tia Ester están retrasando | Dado que TODOS lo retrasaron es una coincidencia significativa |
|  | Dorothy Wood y Lucille Jones se retrasan | Dado que TODOS lo retrasaron es una coincidencia significativa |
|  | Leonard Schuster retrasos | Dado que TODOS lo retrasaron es una coincidencia significativa |
|  | La señora Paul y su hija Marylin se retrasan | Dado que TODOS lo retrasaron es una coincidencia significativa |
|  | A las 7.30 pm tienen que iniciar las pruebas del coro. A las 7:27 pm la iglesia explota | Todas las coincidencias significativas hacen creer eso ha ocurrido una sincronicidad |

Figura 13. El hecho de que todos los retrasos hayan ocurrido juntos, de una manera completamente inusual, sugiere que se trata de una serie de coincidencias significativas para la conexión entre ellos y para la contemporaneidad con la explosión de la iglesia.



Figura 14. Hipótesis sobre la formación de la sincronidad en el caso de la explosión de la Iglesia Bautista del Lado Oeste.

También en este caso podemos reconstruir en la figura 14 (de manera ejemplar) los pasos que explican la formación del episodio sincrónico.

Para permitir que ocurran demoras, la sincronidad intervino en el universo sensible de los coristas, generando los eventos (demoras) que causaron su salvación. También en este caso podemos comentar sobre la formación de la sincronidad, la fuente de salvación para los coristas.

En el punto 1, la posible explosión de la iglesia genera un campo de tensión que involucra el arquetipo de la tragedia en el inconsciente colectivo del universo.

Debemos notar que la explosión aún no ha ocurrido en nuestro nivel físico de realidad, pero es como si ya estuviera presente en el nivel no físico del inconsciente colectivo, donde no hay límites de tiempo o espacio.

En el punto 2, en el inconsciente colectivo, el arquetipo de tragedia genera un campo de sufrimiento que involucra el arquetipo de la salvación en peligro.

En el punto 3, el arquetipo de la salvación genera un campo de fuerza dirigido al universo sensible de los coristas. Este campo de fuerza no solo contiene información sino también energía. Como veremos, todos los campos de fuerza contienen energía e información.

En el punto 4, el campo de fuerza se expresa en el universo sensible de los coristas con transformaciones de su situación real, induciendo en cada situación una forma de retraso que modifica los eventos de la noche.

No es inusual observar estas modificaciones o transformaciones del universo sensible percibido. Jung los define como "eventos numinosos". La palabra numinous significa "rodeado por un aura de lo sagrado, como para causar temor y reverencia juntos".

Entre los ejemplos mencionados por Jung en sus trabajos, podemos mencionar algunos de ellos, que incluyen una intervención física de sincronidad en el universo sensible de quién está experimentando esa experiencia.

Cuando la realidad se ve afectada físicamente.

Un clásico es definitivamente el episodio del escarabajo. En su ensayo "Sincronicidad como principio de conexiones acausales ", publicado en 1952, Jung describe el evento de la siguiente manera:

"Una joven paciente tuvo un sueño, en un momento decisivo de tratamiento. En el sueño recibió un escarabajo de oro como regalo. Mientras me contaba este sueño, yo estaba sentada, dando la espalda a la ventana cerrada.

De repente escuché un ruido detrás de mí, como si algo golpeará suavemente contra la ventana. Me di vuelta y vi un insecto alado que golpeaba la ventana desde afuera.

Abrí la ventana y atrapé el bicho. Era la analogía más cercana a un escarabajo dorado que podía encontrar en nuestras latitudes, es decir, un escarabajo, un *Cetonia aurata*, el escarabajo común de las rosas.

Evidentemente en ese momento, el insecto se había sentido obligado a penetrar, en contraste con sus hábitos, en una habitación oscura. Debo agregar que tal caso nunca me había sucedido antes y nunca me había sucedido más tarde; incluso el sueño de ese paciente ha sido un hecho único en mi experiencia ".

A continuación, Jung explica el evento en términos psicoterapéuticos y describe cómo el episodio demostró ser efectivo para la recuperación del paciente. De hecho, el escarabajo es un símbolo clásico del renacimiento.

En una ocasión diferente, es decir, en una carta escrita en 1945 y dirigida al prof. J. B. Rhine of Durham, EE. UU., Jung describe un episodio similar:

"Voy a pasear por el bosque con un paciente. Ella me cuenta el primer sueño de su vida, un sueño que le dejó una impresión indeleble. Había visto un zorro, la había visto bajar las escaleras de la casa de sus padres.

En ese momento, a menos de cuarenta metros de nosotros, un zorro sale de los árboles y, durante un par de minutos, corre tranquilamente en el camino que tenemos delante. El animal se comporta como si compartiera nuestra condición humana ... "

Debemos preguntarnos: ¿Cetonia aurata estaba allí, lista para golpear la ventana cuando el paciente habló del escarabajo visto en un sueño?

¿Y el zorro estaba allí, listo para salir delante de los dos que caminaban mientras la paciente le contaba su sueño?

La historia de los dos sueños generó dos sincronicidades que cambiaron la realidad física de los pacientes y del propio Jung. Ciertamente estaban experimentando momentos de patetismo, profundamente inmersos en la narración reforzada por el sufrimiento psíquico real de los pacientes.

Esta situación, en los dos casos. Ha generado un "campo de tensión" capaz de dar lugar a la sincronicidad.

En cuanto al hecho de que si el zorro y Cetonia estuvieran realmente allí, una teoría argumentaría que, en ambos casos, la sincronicidad tenía el poder de mover la escena en un universo diferente, uno entre los posibles infinitivos, en el que el zorro y Cetonia estaba realmente presente.

8 - La sincronicidad como agente de transformación de la realidad.

Según Jung, la sincronicidad opera a través de los arquetipos en el inconsciente colectivo. Hemos visto anteriormente que el inconsciente colectivo de Jung es otra forma de definir una realidad psíquica superior, que desde tiempos antiguos se llamaba el Alma del mundo. En estas páginas también lo hemos definido como una Mente universal.

Ahora, en apoyo de la teoría de Jung, podemos ver cómo todas las Entidades referibles al Alma del mundo son transformadores. Cada relación entre el hombre y el Alma del mundo, o de cualquier forma que se quiera llamar, implica un cambio en el nivel psíquico y, a menudo, también en el nivel físico.

Transformación física. Oración y sanación

Para presentar un ejemplo inmediatamente comprensible de modificación física, podría referirme a las oraciones dirigidas al cielo para la curación de los enfermos u obtener otras gracias, una práctica que a menudo da resultados sorprendentes.

Cada curación puede considerarse una sincronicidad que se crea entre dos hechos desconectados en el tiempo y el espacio, la oración de alguien que se encuentra en cualquier lugar y la curación de otra persona que se encuentra en otro lugar.

Es obvio que cada curación implica una transformación en un sentido de la enfermedad que mejora, a menudo sensible.

De acuerdo con la teoría del inconsciente colectivo, podemos considerar la sincronicidad como un enlace entre los deseos expresados por las conciencias individuales y la esfera superior del Anma del mundo, de la cual se derivan las "gracias".

Obviamente, para aquellos que identifican al Alma del mundo con "Dios", las gracias vienen de Dios, pero la teología nos enseña que en sus intervenciones,

Dios siempre prefiere usar medios ya presentes en la creación, sin recurrir a medios sobrenaturales.

En este sentido, leemos un pasaje tomado de un sermón del Pastor Marco de Felice (Dios hace lo imposible, Hechos 12). Así, el pastor comenta sobre la liberación de Pedro de la prisión donde había sido encarcelado por orden de Herodes (Hechos 12):

“De pronto, apareció el Ángel del Señor y una luz resplandeció en el calabozo. El Ángel sacudió a Pedro y lo hizo levantar, diciéndole: «¡Levántate rápido!». Entonces las cadenas se le cayeron de las manos.”

“Una cosa que me sorprende de este texto es que el ángel le dice a Peter que se apure. Aunque Dios es omnipotente y puede hacer todo, Pedro tuvo que darse prisa.

Ciertamente, Dios pudo haber dejado que los guardias se durmieran, o incluso murieran, dándole a Peter tiempo para salir tranquilamente. Pero generalmente, Dios no hace milagrosamente lo que se puede hacer con los medios naturales que Dios ya ha provisto ”.

Además, cuando una persona recurre a la fe para pedir una cura, todo operador honesto le aconseja que se convierta primero, o mientras tanto, en un buen médico.

Si, por otro lado, alguien recurre a un exorcista (católico) para liberarse de las influencias demoníacas, recibirá, como prioridad, la invitación a consultar a un buen psicoterapeuta.

Obviamente, las curaciones no son las únicas transformaciones de la realidad física. Ya hemos examinado en muchos casos anteriores que no hay límite para las modificaciones del universo sensible que la sincronicidad hace posible. Entre

estos podemos sin duda incluir todos los fenómenos de telequinesia.

Deseo e intencion

Hablando de la sincronicidad como una ayuda para la solución positiva de las necesidades humanas, hemos considerado, en el pasaje anterior, el deseo de que alguien sane y la curación verdaderamente realizada.

Una palabra más precisa para expresar el concepto de "deseo" es intención, tal como Jung la usa, pero también, más recientemente, Deepak Chopra en sus libros.

Según Chopra, cada actividad del universo es generada por la intención. En la tradición védica, la intención es un poder natural porque mantiene en equilibrio todos los elementos y fuerzas que permiten que el universo continúe evolucionando.

En los catorce Upanisads de los Vedas, textos religiosos y filosóficos indios compuestos en lengua sánscrita a partir del siglo IX-VIII aC, se dice:

"Tú eres lo que es tu deseo más profundo.

Como es tu deseo,

esta es tu intención

Como es tu intención,

asi es tu voluntad

Como es tu voluntad

así son tus acciones.

Como son tus acciones,

este es tu destino ".

(Brhadaranyaka Upanisad, IV, 4,5)

Porque no siempre sucede.

Aunque se han hecho intentos para examinar el fenómeno de la sincronidad en el laboratorio utilizando métodos científicos, esto siempre ha demostrado ser esquivo.

Una confirmación de laboratorio establece que, dadas ciertas condiciones, el fenómeno ocurre habitualmente, que es repetidamente reproducible, con una tasa de éxito superior a la media estadística predecible.

Ejemplo: si lanzo una moneda el resultado puede ser una cabeza o una cruz. Entonces, trato de lanzarlo y adivinar el resultado del lanzamiento. Por supuesto, un solo lanzamiento no es suficiente para compilar una estadística.

Si lanzo la moneda un número suficiente de veces, digamos 10,000, puedo adivinar, estadísticamente, que en el 50% de los casos, eso es 5,000 veces.



Figura 15. Se puede obtener una evaluación estadística de los resultados lanzando una moneda. Con un número suficientemente alto de lanzamientos, el resultado debe ser adivinado en el 50% de los casos.

Si, en cambio, encuentro el resultado 6.000 veces, deduzco que podría tener alguna capacidad precognitiva, en el sentido de que, por razones inexplicables, conozco los resultados, antes de que se produzcan, por encima del promedio.

Si adivino el resultado 9,000 veces, casi tengo la certeza de tener poderes especiales. Si adivino 10,000 veces de 10,000, y repito la prueba más de una vez con el mismo éxito, todos tendrán la certeza de que tengo habilidades precognitivas extraordinarias.

Naturalmente, los científicos ortodoxos dirán que, aunque no puedan encontrarlo, ciertamente hay un truco porque no hay poderes precognitivos.

La razón principal por la que la sincronicidad no ocurre todo el tiempo y en todos los casos es la falta de la condición preliminar necesaria para su aparición, es decir, la emoción o el afecto.

Involucramiento emocional

Los episodios de sincronicidad se manifiestan más en los momentos más críticos de nuestra vida. Normalmente, nuestra conciencia tiende a "mantener bajo control" toda nuestra situación psíquica, evitando que el inconsciente individual pueda tomar el control de la situación.

Decimos que, normalmente, "queremos vernos claramente", por lo tanto, nuestra

conciencia erige un muro que frena o filtra todas las contribuciones provenientes del inconsciente individual y del inconsciente colectivo. Estas aportaciones suelen ser simbólicas, poco claras o irracionales.

Pero a veces en la vida hay momentos difíciles que nos desconciertan y nos molestan. Las dificultades debilitan la capacidad de controlar nuestra conciencia. Cuando los eventos se vuelven demasiado apremiantes, tendemos a rendirnos al destino. Jung señala que en estos casos el afecto prevalece sobre la razón:

"Cada estado emocional causa una modificación de la conciencia, una modificación que Pierre Janet ha definido como" *abaissement due nivea mentale*.

Esto significa que hay un cierto estrechamiento de la conciencia y, al mismo tiempo, un fortalecimiento del inconsciente. En consecuencia, la conciencia cae bajo el dominio de los impulsos instintivos y los contenidos instintivos ".

Para confirmar esta tesis, Jung cita a Alberto Magno, autor de *De mirabilibus mundi*. En este trabajo, Alberto Magno hace referencia al texto *Naturalia de Avicena*. Aquí se afirma que en el alma humana existe una cierta propiedad (virtus) de cambiar las cosas. Todo el individuo está sujeto a la virtud, especialmente cuando sufre de un exceso de amor u odio.

"Si el alma de un hombre cae presa de un gran exceso de algo de pasión, se puede establecer experimentalmente que este exceso restringe mágicamente las cosas y las cambia en la dirección hacia la cual tiende el exceso. [...]

En realidad, la emotividad (*affectio*) del alma humana es la raíz principal de todas las cosas. Quien quiera saber este secreto debe saber que cualquiera puede influir mágicamente en todo, si cae presa de un gran exceso ... "

La sincronicidad ocurre cuando hay implicación emocional. Esto se confirma por el hecho de que fenómenos extrasensoriales como la telepatía y la premonición son considerablemente más frecuentes entre las personas vinculadas por amistad o parentesco, con un pico máximo entre madres e hijos.

La teoría de la señal débil.

Cuando nos preguntamos por qué Lisa Gannan había recibido una premonición y las otras víctimas no, llegamos a la conclusión de que probablemente los demás también la habían recibido, pero no habían podido reconocerla.

En parapsicología nos referimos a la teoría de la señal débil, una de las más antiguas que se han elaborado. Probablemente no haya armonía entre la fuente de la señal y nuestro "aparato receptor".

Como sucede en un equipo de radio, si cambiamos la sintonización, podemos recibir estaciones de las que ni siquiera podríamos sospechar la existencia. En nuestra conciencia, muchas "estaciones de información" serían más descifrables si supiéramos sintonizar su longitud de onda.

IV El cosmos psíquico.

"En lo que a mí respecta, parece que soy un niño jugando en la playa y, en ocasiones, encuentro una piedra o un caparazón más hermoso de lo habitual, mientras que el gran océano de la verdad sigue siendo desconocido para mí".

(Isaac Newton, Principia)

9 - Materia, mente y espíritu.

Cada uno de nosotros, cuando se da cuenta de estar ubicado en un mundo que lo rodea y de alguna manera condiciona su existencia, se pregunta a sí mismo cuál es la razón de su presencia.

Las principales preguntas son: ¿Por qué existo? ¿Qué estoy haciendo aquí? ¿Cómo participo en la gran comedia / farsa / tragedia de la vida? Para comenzar a responder estas preguntas, podemos configurar tres niveles de existencia: los niveles físico, cuántico y no local.

El nivel físico de la existencia.

Es el nivel material, es decir, el nivel del mundo tal como lo vemos y cómo lo experimentamos con nuestros sentidos. En este nivel nos sentimos confiados porque todas las cosas tienen un peso y una dimensión, un principio y un final, un antes y un después, es decir, una ubicación precisa en el tiempo y el espacio.

Todos los fenómenos relacionados con nuestra experiencia, como el día y la noche, el clima bello y el mal, el nacimiento y la muerte de todo, la sucesión de las estaciones, las sensaciones físicas como el hambre, la sed, dolor y placer, pertenecen al nivel físico.

El mundo físico está irremediablemente vinculado al mecanismo ya las leyes de causa y efecto.

Todo sucede como consecuencia de otro suceso.

En 1977, Estados Unidos lanzó dos sondas Voyager para la exploración del sistema solar externo. La sonda Voyager 2 pudo observar a Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.

Al pasar al lado de cada planeta recibió la fuerza de gravedad de ese planeta para continuar el viaje hacia el próximo. Esto sucedió porque desde el suelo pudimos calcular exactamente la acción de la gravedad de los diversos planetas.

De esta manera, fue posible calcular los empujes necesarios para continuar el viaje a los siguientes destinos. En la década de 1950, Alan Turing escribió así en su libro "Calculating Machines and Intelligence":

"El desplazamiento de un solo electrón en una mil millonésima parte de un centímetro, en un momento dado, podría significar la diferencia entre dos eventos muy diferentes, como el asesinato de un hombre un año después, debido a una avalancha o su salvación. "

Imagina una mesa de billar, con una serie de bolas de billar dispuestas en la alfombra. (Ver Fig. 16). En nuestro nivel físico tenemos la absoluta certeza de que ninguna bola se moverá si no es empujada por otra, con la acción de un jugador.

En la figura, la bola B permanecerá sin moverse hasta que sea golpeada por la bola A.

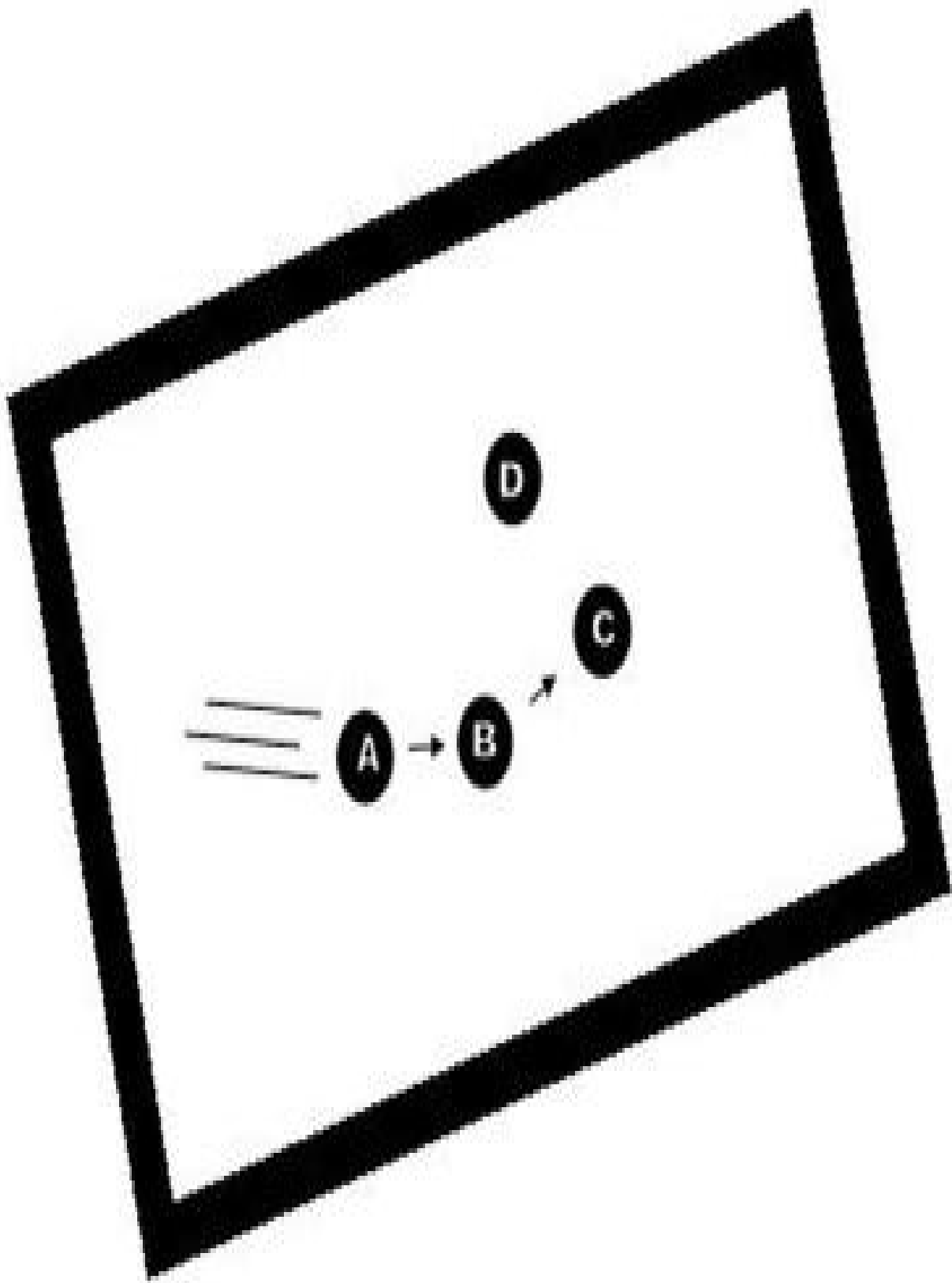


Figura 16. En una mesa de billar, ninguna bola se mueve si no está estresada, y en este caso su fuerza y su dirección son proporcionales al empuje recibido.

Conociendo la fuerza y la trayectoria de la bola A y el peso de las otras bolas, podemos determinar con absoluta precisión la fuerza con la que la bola moverá B, la Longitud y dirección de su recorrido.

Estos cálculos no requieren computadoras potentes. Todo buen jugador de billar sabe cómo hacer estos cálculos sin ningún apoyo tecnológico. También podemos predecir cómo se moverán las otras bolas posiblemente golpeadas por la bola B.

En 1972, Edward Lorentz tituló su conferencia: "¿Puede una mariposa batir sus alas en Brasil y provocar un tornado en Texas?"

En el mundo científico de hoy, donde todo se puede pesar, medir y determinar en el laboratorio, un mundo hecho solo de materia, colocado en una dimensión donde el tiempo solo avanza, la respuesta sería "sí".

El cálculo de las propiedades del tornado sería posible si solo tuviéramos suficientes computadoras poderosas.

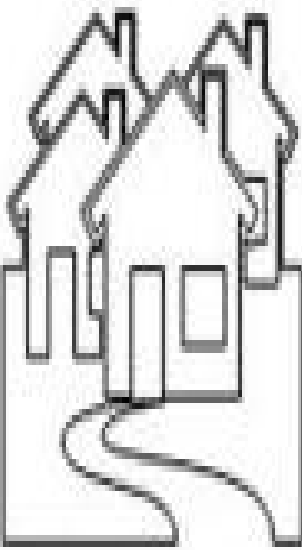
El nivel cuántico

En este nivel, nada tiene sustancia aparente, es decir, nada puede ser percibido por los cinco sentidos. Con nuestro toque no podemos tocar la realidad del nivel cuántico ni podemos sentir su consistencia. De la misma manera no podemos verlo, olerlo o saborearlo.

El mundo cuántico prevé una dimensión no física que contiene toda la parte intangible de nosotros mismos.



Sé



Ego

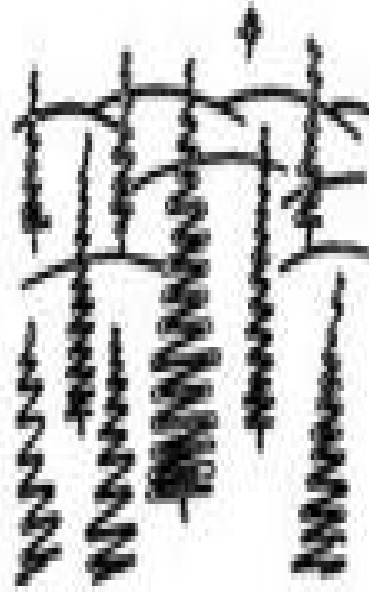
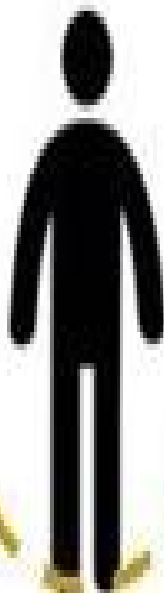


Figura 17. El Ego representa nuestra esfera estrictamente personal (dirigida hacia el interior), mientras que el Ser, dirigido hacia el exterior, representa la totalidad de nosotros mismos en relación con el universo que nos rodea.

Contiene nuestros pensamientos, nuestras esperanzas, nuestros deseos, prácticamente todo lo que constituye nuestro ego y nuestro Yo. (Ver Fig. 17)

El ego nos representa a nosotros mismos refiriéndonos a nosotros mismos. El Yo nos representa a nosotros mismos y nuestra relación con toda la realidad que nos rodea, es decir, el conjunto de elementos a los que nos referimos para describir lo que somos.

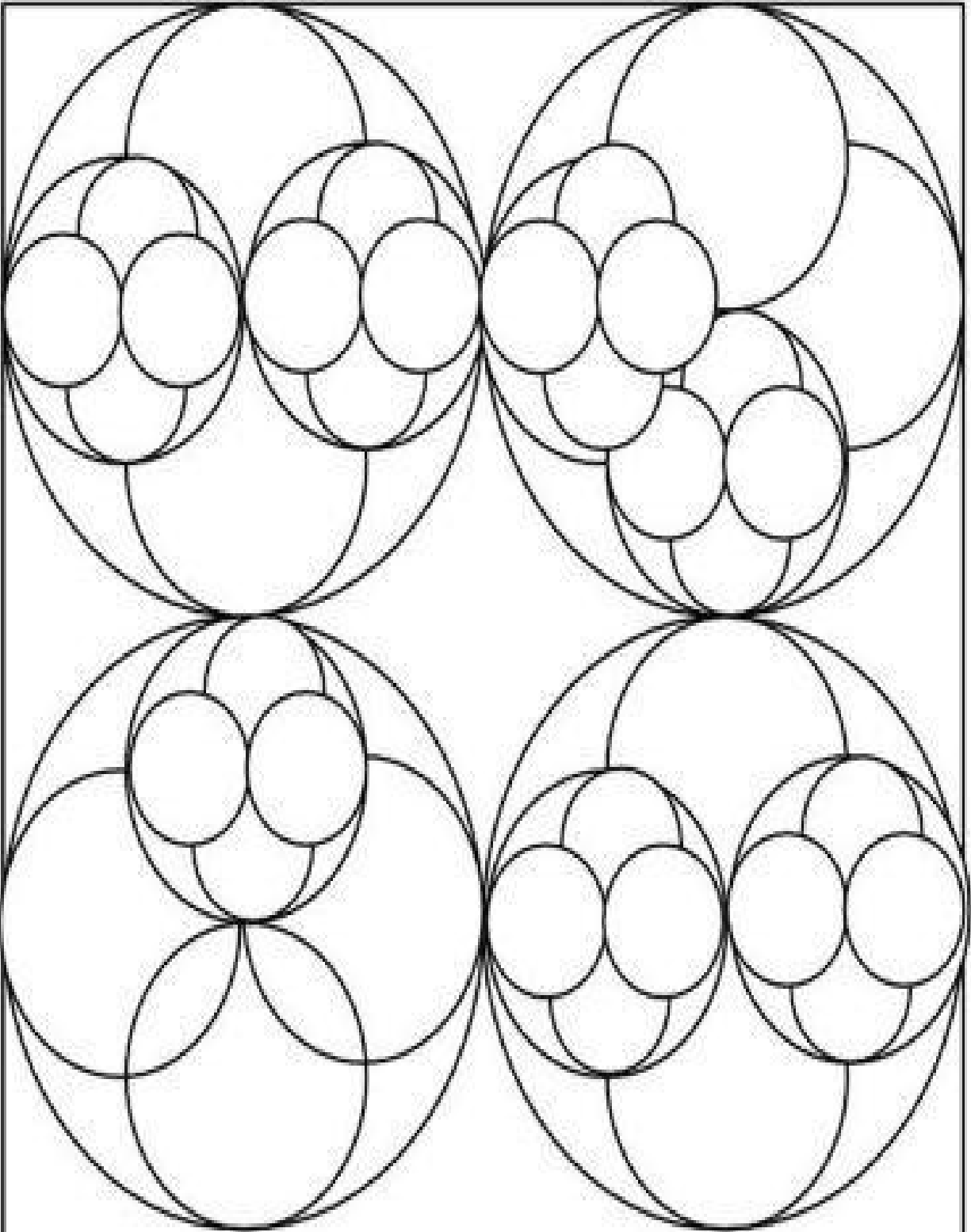
Sabemos que nuestros pensamientos y sentimientos, las relaciones espirituales que nos unen a nuestro prójimo y nuestras ambiciones no son sólidas, no podemos mantenerlas entre nuestros dedos.

A pesar de esto, no dudamos que existan. Sin embargo, la materia no podría ser si no estuviera animada por la energía y la información contenida en el nivel cuántico.

De hecho, la misma materia es la energía, de acuerdo con la ecuación de Einstein $E = mc^2$. Esta ecuación indica que la energía es igual a la masa multiplicada por la velocidad de la luz cuadrada.

Recíprocamente, podemos decir que, como la energía es masa, la masa es energía. En verdad, toda la materia en el universo proviene del Big Bang inicial, una gran explosión de energía.

Debido a que vemos masa pero no vemos energía, estamos acostumbrados a creer que lo primero es más importante. En verdad, un universo confiado solo a la masa no podría funcionar porque la masa misma es inerte. Como hemos visto en el ejemplo del billar, la masa (una pelota) solo puede moverse si la energía y la información le dan el empuje e indican su dirección.



Cada sistema es un conjunto de subsistemas.

Figura 18. Cada sistema, desde lo infinitamente grande a lo infinitamente pequeño, está compuesto de subsistemas. Incluso en la física de partículas, es decir, en lo infinitamente pequeño, no estamos seguros de haber alcanzado el nivel final de división.

Al mismo tiempo, podemos decir que la energía necesita materia para exponerse: cualquier energía, rica en toda la información del mundo, necesita la colaboración de la materia para mostrar su potencial.

El universo abarca desde lo infinitamente grande a lo infinitamente pequeño. Nuestro mundo sensible está hecho de materia que se agrega, desde lo muy pequeño a lo muy grande. Cada cuerpo representa un sistema complejo, compuesto por subsistemas, es decir, cuerpos más pequeños. (Ver Fig. 18).

- El universo es un sistema formado por subsistemas, las galaxias.
- Las galaxias están hechas de estrellas y planetas.
- Los planetas están hechos de rocas, agua, minerales y seres vivos.
- Los seres vivos están compuestos de órganos (piel, huesos, entrañas, etc.).
- Los órganos están hechos de células.
- Las células están hechas de moléculas.
- Las moléculas están hechas de átomos.
- Los átomos están hechos de protones, neutrones y electrones.

Hasta ahora podemos creer que la materia, sea cual sea su grado de agregación, está sujeta a las leyes de la física. Las distintas partes de la materia pueden comunicarse entre sí mediante canales de comunicación física, cuya fuerza se atenúa con el aumento de la distancia. La materia también está sujeta a la flecha del tiempo, que solo se mueve hacia adelante.

En sus movimientos, la materia no puede exceder la velocidad de la luz, e incluso la información que se intercambia a través de mediadores físicos puede exceder esa velocidad.

Si una celda envía información a otra, tardará algún tiempo en llegar a su destino y su velocidad no puede exceder el límite de 300,000 km por segundo.

Más abajo, desde los electrones hacia abajo ... las cosas cambian.

Por debajo de los electrones encontramos las partículas elementales. Por el momento, se conocen dos tipos. Se puede distinguir de la siguiente manera:

- partículas-materia, es decir, fermiones (quarks, electrones y neutrinos, todos con masa)
- las partículas de fuerza, es decir, los bosones: estas partículas son portadoras de las fuerzas fundamentales que existen en la naturaleza.

Podemos agrupar los bosones en fotones y gluones, sin masa, y en los bosones W y Z, con masa.

En el nivel de las partículas elementales, todas las leyes físicas que regulan la materia ya no son válidas y somos testigos de comportamientos extremadamente extraños, como veremos al hablar del enredo cuántico.

De hecho, ni siquiera se puede establecer si las partículas elementales son realmente partículas o más bien son ondas que vibran.

Para dar un ejemplo, si arrojamos una piedra al estanque, podemos considerar la piedra como una partícula y las ondas del agua como una ola. Otros ejemplos de ondas vibrantes son la luz o la música.

La conclusión es simple: el libro que estás leyendo te parece sólido y firme en tus manos, porque lo miras con los ojos habilitados para ver el mundo físico.

La incomprensible danza de las partículas elementales



Los que bailaban
fueron vistos como locos
de los que
no escucharon la música.

Figura 19. Las partículas elementales bailan al son de instrumentos incomprensibles para nuestros oídos.

Pero si sus ojos estuvieran habilitados para ver el mundo cuántico, el libro se convertiría en información vibrante, una nada que baila en un universo de vibraciones. Probablemente no entenderías que es un libro.

Como dijo Nietzsche, "Aquellos que bailaban eran vistos como locos por aquellos que no podían escuchar música". Desafortunadamente, nuestros oídos no están hechos para percibir la música que hace que las partículas bailen. (Ver Fig. 19).

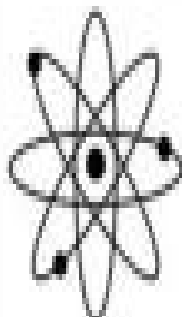
El mundo a nivel cuántico no está hecho de objetos sino de información encerrada en energía.

Afortunadamente para nuestras necesidades de supervivencia, nuestros ojos ven la realidad en su nivel físico y no en el nivel cuántico. Esto no significa que la realidad cuántica no exista. No solo está ahí, sino que su presencia tiene efectos extraordinarios sobre nosotros.

Nosotros también estamos hechos de partículas elementales, es decir, de energía y vibraciones. En el nivel cuántico no hay más límites de espacio y tiempo y nuestras vibraciones bailan junto con las vibraciones de todo el universo: nuestra energía comparte y es compartida por toda la energía del universo.

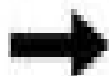
En particular, nuestra energía participa en las "intenciones" de la energía que vibra a nuestro alrededor. ¿Cuántas veces nos hemos sentido incómodos en alguna situación, sin saber por qué? Tal vez entonces llegamos a saber que las otras personas presentes estaban divididas por sentimientos de resentimiento.

¿Qué idea tienes de un átomo?



Tal vez pienses que es así?

En realidad, sus dimensiones son estas.



← Cancha de futbol (90 metros) →



Figura 20. Si el núcleo de un electrón era del tamaño de un guisante en el centro de un campo de fútbol, su electrón más externo giraría en una órbita en el borde del campo. Entre los electrones y el núcleo ... inmensos espacios de vacío.

Si a veces teníamos sentimientos como "la tensión era muy alta", es porque la información del campo negativo en el que habíamos entrado estaba influyendo en nuestro campo individual de conciencia.

Para comprender cómo se combinan nuestras vibraciones, a nivel cuántico, con las realidades circundantes, tratamos de imaginar un átomo, teniendo en cuenta que estamos completamente hechos de átomos.

¿Qué idea tienes del tamaño de un átomo? Ciertamente, sabía que era muy pequeño, pero no se imaginó que estaba tan vacío como se ve en la Figura 20.

Imagine un átomo como si tuviera un núcleo inmensamente más grande que la realidad, digamos el tamaño de un guisante y colóquelo en medio de un campo de fútbol que, como se señaló, mide 90 metros de longitud. En este caso, su electrón más externo estaría en órbita hasta los límites del campo. En el medio, además de algunos otros electrones, el vacío.

Teniendo en cuenta esto, podemos entender lo que sucede cuando tocamos un objeto sólido. Nuestra impresión es que el objeto posee una dureza mayor o menor, es decir, resiste el empuje de nuestro toque.

En la práctica es solo nuestro sentimiento, porque los átomos de nuestro cuerpo y los del objeto se interpenetran, al igual que dos nubes pueden colisionar en el cielo, o dos bocanadas de humo que salen de dos chimeneas vecinas.

no local

Colectivo inconciente

Mente universal

Alma del mundo

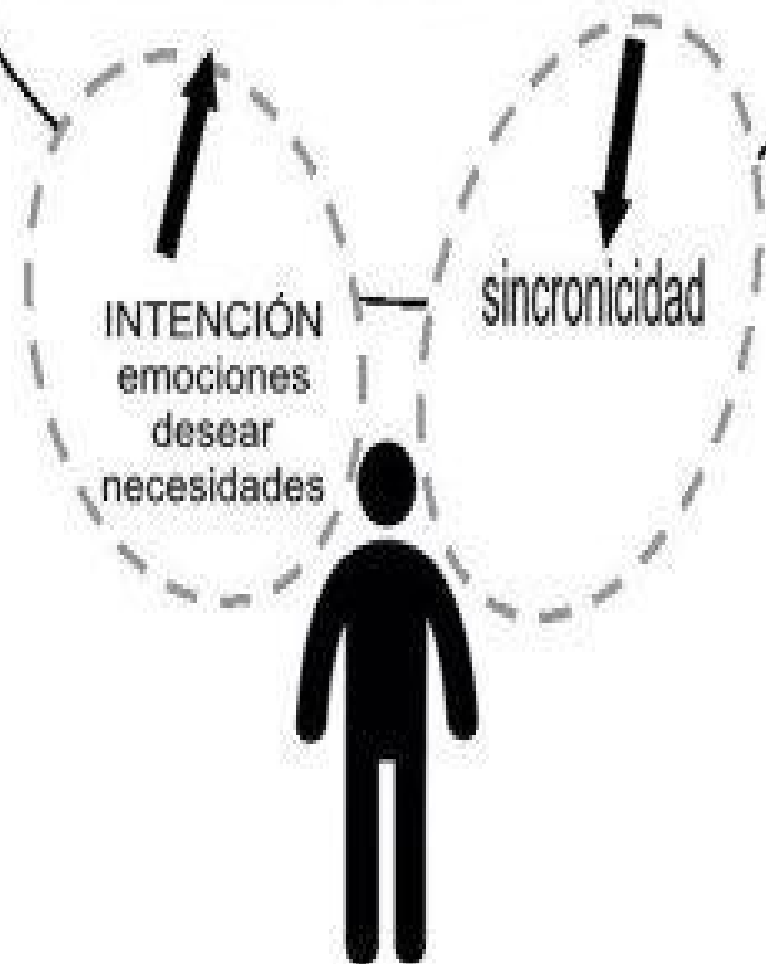


Figura 21. El nivel no local, al que podemos llamar de muchas maneras según estudios y culturas, contiene toda la energía y la información del universo. También contribuimos a dar forma a la información residente en lo no local.

Esta interpenetración también genera compartir: las vibraciones y la información de los átomos de nuestros cuerpos se propagan en el cuerpo del objeto tocado, y viceversa.

En el nivel cuántico hay un intercambio continuo de información y energía entre nosotros y los objetos que nos rodean, y estos a su vez intercambian energía con nosotros. La energía también contiene información.

A nivel cuántico se realiza un intercambio continuo de energía e información. Ya no hay ninguna individualidad, sino un todo que comparte todo.

El nivel no local

El tercer nivel de existencia es el reino de lo no local. No hay tiempo ni espacio en este nivel. Se define como no local porque no se puede ubicar en ningún lugar. No está ni en el cielo ni en la tierra: no está dentro de nosotros ni fuera de nosotros. Simplemente, existe.

Es un reino virtual que podemos comparar con el inconsciente colectivo de Jung. Aquí la información y la energía de todo el universo conviven y comparten todo.

Este nivel es un campo de potencial puro. Es el lugar que gobierna todo el universo porque conoce todo el universo. (Ver Fig. 21). En el universo no hay información, ni fuerza ni poder que no tenga su sede en el reino no local.



Buen dia

Es un poco mojado...

En el nivel no local no hay límites de espacio o tiempo

Figura 22. En el nivel no local, no hay límites de espacio o tiempo. La realidad no está limitada por las leyes de causalidad que dominan el nivel físico.

El nivel no local alberga toda la inteligencia del universo y, por lo tanto, organiza y gobierna todo el universo. Crea y distribuye la energía que da forma al mundo físico.

¿Cómo participamos?

Simple, somos parte de ello. Las energías, los campos de fuerza, las vibraciones de las que estamos compuestos, más allá de lo que percibimos en nuestra dimensión física, son una parte integral del nivel de no-localidad.

Ellos dialogan con todo, participan en la creación y distribución de las energías del universo. No somos sujetos, sino participantes en la realidad no local.

No podemos hacer muchas observaciones sobre la realidad no local. Puede ser útil resumir las deducciones del Dr. Larry Dossey, un erudito del tema que ha publicado varios libros sobre el tema.

Según el Dr. Dossey, la no localidad tiene tres características.

En primer lugar, los eventos que suceden en lo no local no están mediados. Esto significa que no están vinculados por la causalidad, pero cada evento es independiente de los otros. Sin embargo, pueden vincularse y coordinarse entre sí, al igual que los eventos que forman parte de una sincronicidad.

Además, los eventos no se atenúan y son inmediatos, es decir, su fuerza permanece igual (no disminuye) independientemente de la distancia que los separa, tanto en el espacio como en el tiempo.

Podemos imaginar una conversación entre dos personas, una vivida hace milenios en África y otra que vive hoy en el Ártico. La entrevista tendría lugar como si ambos estuvieran cerca ahora. Fácilmente hablarían entre sí. La voz no debe viajar en el espacio, todo sucedería en un eterno "juntos". (Ver Fig. 22).

¿Cómo puede ser útil todo esto para nosotros? Ciertamente puede ayudarnos a comprender que muchos fenómenos, como las percepciones extrasensoriales, consideradas imposibles por la ciencia que se refiere solo al nivel físico, son posibles a nivel cuántico e incluso más a nivel no local.

10 Campos de fuerza

La sincronicidad de Jung se basa en eventos que no tienen vínculos causales entre ellos, es decir, cada uno de los eventos que conforman una sincronicidad no tiene relación con los demás, excepto el sentido que les atribuyen quienes los observan.

En consecuencia, la sincronicidad no cae dentro del ámbito de la ciencia oficial, ya que trata solo de los eventos que tienen una relación entre ellos, es decir, se basa en el principio de causa / efecto.

Aunque otros científicos han sugerido la posibilidad de la existencia de otras formas de conexión en el universo, distintas de las basadas en la causalidad, sus ideas se han descartado como pseudocientíficas y no se han tenido en cuenta.

Antes del advenimiento del tiempo llamado iluminismo, se atribuía gran importancia a los conceptos de afinidad, armonía y simpatía, útiles para conectar partes de la realidad con enlaces no físicos.

. Con el advenimiento del Âge des Lumières, estas relaciones fueron completamente ignoradas hasta que se realizó que los lazos y las fuerzas invisibles realmente existen.

El descubrimiento más importante fue la atracción ejercida por la gravedad. Como consecuencia de la conocida anécdota de la manzana que le cayó, Newton elaboró las tres leyes de la dinámica.

Según la primera ley, un cuerpo permanece en quietud o se mueve de forma rectilínea, hasta que interviene una fuerza que modifica su trayectoria. Esta fuerza es la gravedad. Por ejemplo, la luna se perdería en el espacio si no fuera mantenida en su órbita por la fuerza de la gravedad ejercida por la tierra. Lo mismo sucedería con la Tierra, si no estuviera sujeta a la influencia gravitatoria del sol.

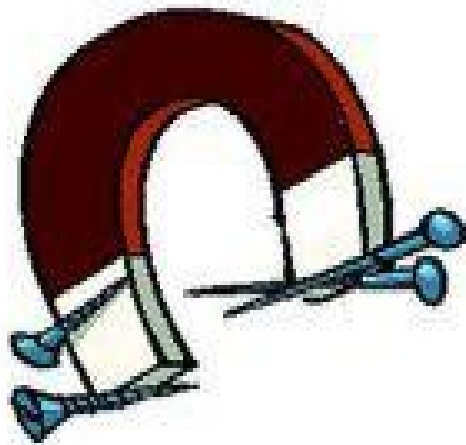
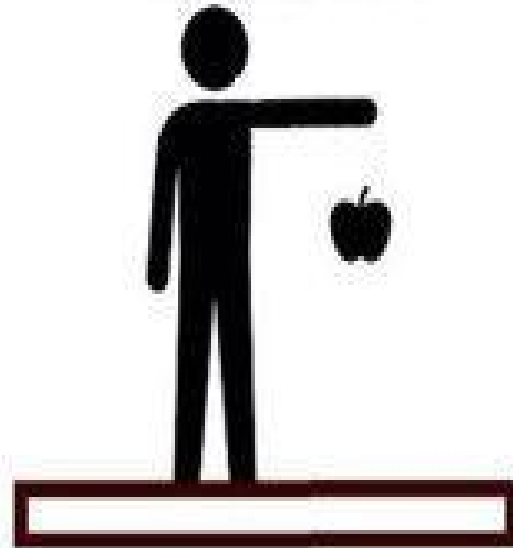
Después de la gravedad fue el turno del magnetismo, es decir, la fuerza que expresa atracción o repulsión entre dos cuerpos con una cierta carga eléctrica.

La teoría fue elaborada por Michael Faraday, quien propuso la existencia de "líneas de fuerza" entre un imán y el metal atraído. Fue entonces James Clerk Maxwell, con sus ecuaciones, demostrar que la electricidad, el magnetismo y la luz son manifestaciones del mismo fenómeno: el campo electromagnético. A partir de ese momento, el concepto de campo se ha convertido cada vez más en un uso actual de la física. Sin embargo, debemos señalar que el concepto no solo se utiliza en física.



Un campo de fuerza
utilitaria une
al agricultor
y su tierra.

El campo de fuerza
de la gravedad
une toda la materia
del universo.



Un campo de
fuerza magnética
combina
imán y metal.



Un campo de fuerza
psíquica une las
mentes individuales con
la mente universal.

Figura 23. Representación de varias formas del concepto de campo de fuerza.

El concepto de campo puede extenderse a muchas otras relaciones incluso fuera de la física, como se ilustra en la Figura 23. Para empezar, este término siempre ha sido indicativo de una tierra en cultivo, en el sentido de que el campo es el lugar Donde se ejerce la acción del campesino.

Podemos aceptar, para el término campo, esta definición: "lugar en el que se ejerce la acción específica de un sujeto".

Se crea un campo de fuerza utilitaria entre el agricultor y su tierra. No lo vemos, pero nos damos cuenta de que existe a partir de los frutos de la cosecha.

Se crea un campo de fuerza gravitacional entre la tierra y la luna. No lo vemos, pero nos damos cuenta de que existe porque la luna no huye en el cosmos, sino que continúa girando alrededor de la tierra.

Se crea un campo magnético de fuerza entre un imán y una pieza de metal. No lo vemos, pero nos damos cuenta de que existe porque el metal se siente atraído por el imán.

Un campo de fuerza psíquica se crea entre la conciencia individual y la conciencia universal. No lo vemos, pero nos damos cuenta de que existe porque ocurren fenómenos inexplicables con las leyes físicas actualmente conocidas.

En la psicoterapia jungiana se usa a menudo el término campo arquetípico. La diferencia entre los campos psíquico y físico es que estos últimos son bien definibles y pueden colocarse en el espacio y están dotados de su propia energía.



Además, los campos físicos transmiten señales que, al mover y transportar información, no pueden exceder la velocidad de la luz.

Por otro lado, las fortalezas psíquicas no son locales, es decir, no pueden ubicarse precisamente en el tiempo y el espacio,

Los campos psíquicos transmiten información que no tiene limitaciones de velocidad o tiempo. Estos campos están presentes simultáneamente en el espacio y el tiempo. Como veremos más adelante, tienen propiedades cuánticas.

La montaña de las malediciones.

Cuando los israelitas, dirigidos por Josué, entraron en la Tierra Prometida, comenzaron su conquista asediando y destruyendo todas las ciudades de los habitantes del lugar.

Llegado frente a la ciudad de Ai, Joshua pensó que la ciudad era demasiado pequeña para atacarla con todo el ejército, y simplemente envió algunos soldados. Estos, sin embargo, sufrieron el contraataque de los habitantes de Ai, que los persiguieron en el campo y los mataron.

Desesperado, Joshua consultó a Jaweh, quien le dijo que la derrota provino de las infidelidades del pueblo de Israel. Pero luego lo consoló y sugirió la estrategia correcta para conquistar la ciudad de Ai.

Todo el ejército de Joshua se acercó a los muros, permaneciendo oculto. Un grupo de soldados realizó un ataque y los habitantes de Ai, pensando en repetir el éxito anterior, abandonaron la ciudad y los persiguieron en el campo.

Esto fue suficiente para que las tropas restantes ingresaran y conquistaran la ciudad que quedó sin defender.

La victoria hizo que Joshua entendiera que cualquier desobediencia causaría una derrota a su pueblo, y le recordó lo que Jaweh había prescrito, a través de Moisés:

"Cuando el Señor tu Dios te haya guiado a la tierra que vas a conquistar, colocarás la bendición en el Monte Garizim y la maldición en el Monte Ebal" (Deuteronomio 11:29).

Las dos montañas están ubicadas una frente a la otra, en el valle de Sicheim, ahora conocido como el valle de Nablus. El nombre árabe moderno del Monte

Garizim, que alcanza los 881 metros, es Jebel at-Tur. El Monte Ebal es el más alto, 940 metros, y corresponde al actual Gebel Eslamiyeh.

Entonces, en obediencia a Jaweh, Joshua organizó una ceremonia épica y grandiosa. Todos los hombres de seis tribus israelitas, Rubén, Gad, Aser, Zabulon Dan y Neftalí subieron al monte Ebal para proclamar las maldiciones; los otros seis ascendieron al monte Garizim para proclamar bendiciones.

Todos aquellos que, desde entonces, habrían respetado la ley de Dios deberían ser bendecidos. Como consecuencia, uno tuvo que maldecir a los que no lo harían.

El Arca de la Alianza y los sacerdotes levitas estaban en medio del valle. Cuando, gritando, proclamaban en voz alta una bendición, las tribus en el Monte Garizim respondieron con un grito que retumbaba en el valle: "¡Amén! Amén! "

Las tribus en el monte Ebal hicieron lo mismo cuando se proclamaron las maldiciones. Con este rito, los israelitas querían establecer un contexto de bendición y maldición en el que estuviera involucrada toda la naturaleza, desde los valles hasta las cimas de las montañas. Los efectos de ese ritual se habrían perpetuado a lo largo del tiempo hasta que las propias montañas hubieran permanecido allí para testificar.

Podemos imaginar la magnitud de este evento, con decenas de miles de personas amontonadas en las dos montañas. De hecho, la participación emocional de tanta humanidad tuvo que crear ese "campo de fuerza" que se establecería en una dimensión incluso más alta que la ley escrita, una fuerza eterna, indestructible y ya no modificable.

El baño en el río Ganges.

Ese no fue el único momento en que los campos de fuerza, generalmente favorables para la humanidad, son creados por la participación humana.

La mitología india dice que Ganga (de ahí el nombre del río Ganges), hija del rey de la montaña Himavan, tenía el poder de hacer que todo lo que tocaba fuera puro.

Por eso, según los hindúes, el río es sagrado. Creen que al menos una vez en la existencia de uno, uno debe bañarse en el Ganges.

Muchas familias hindúes mantienen una botella de agua de Santa Ganga en casa. Todos creen que esta agua puede limpiar el alma de una persona de todos los pecados, e incluso puede curar a los enfermos.

Cada seis años, los creyentes hindúes se reúnen en la confluencia del Ganges con otros dos ríos, el Yumana y el Saraswati, para celebrar la fiesta del Ordh Kumbh Mela, al final de la cual tiene lugar la ceremonia del Shahi Snan, o baño de purificación..

Una ceremonia increíblemente rica en pathos en la que miles y miles de hindúes se sumergen en el río para el baño curativo del alma; el agua que fluye está imbuida de su fe y reverbera como poder curativo sobre toda la creación.

Es evidente que esta ceremonia provoca emociones de una intensidad inconmensurable incluso para los no creyentes que lo asisten. Seguramente, todos los participantes están involucrados en un poderoso campo de fuerza mística.

Decenas de millones de personas, algunas con enfermedades infecciosas e incluso cadáveres de hombres y animales, tocan las aguas del río Ganges. Al parecer, sorprendentemente, nadie ha contraído enfermedades al bañarse o beberlo.

Un campo místico similar del poder curativo se puede encontrar en muchas otras fuentes de agua, como en Lourdes.

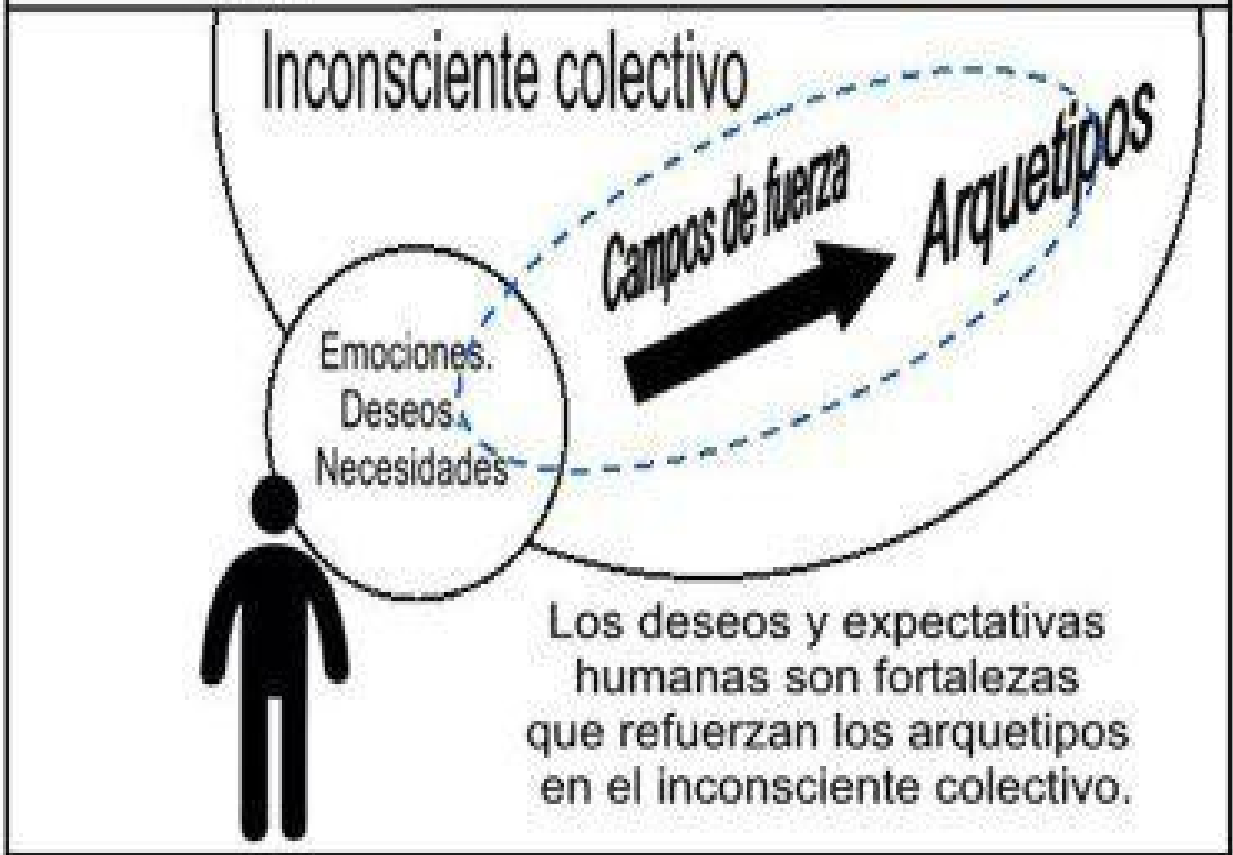


Figura 24. Reciprocidad de refuerzo entre la intención que se eleva hacia lo no local y las sincronicidades que derivan de ella.

Campos de fuerza y arquetipos.

Según Jung, los arquetipos representan las ideas innatas y predeterminadas del inconsciente humano. Ellos residen en el inconsciente colectivo, y son centros reales de energía psíquica.

Ocurren espontáneamente en la mente de los individuos, especialmente en tiempos de sufrimiento debido a una crisis o transformación.

Los episodios de sincronicidad se producen gracias a la conexión establecida entre lo que la psique de una persona recoge del inconsciente colectivo y lo que experimenta en el mundo externo.

A pesar de ser innato y contener toda la historia y la experiencia humana, los arquetipos se fortalecen a medida que la especie humana evoluciona.

Cuanto más campos de fuerza son generados por la psique humana, más se consolida el arquetipo de referencia en el inconsciente colectivo.

En este sentido, podríamos decir que los deseos del hombre están moldeados por esa mente universal que llamamos inconsciente colectivo. A su vez, la mente universal está formada por los campos de fuerza generados por los deseos y expectativas, es decir, por las intenciones humanas. La sincronicidad actúa en ambas direcciones.

11 - Campos mentales

Rupert Sheldrake es un biólogo y ensayista británico conocido principalmente por su teoría de los campos mórficos o campos de formas. La característica de estos campos es que no tienen ninguna referencia a la física clásica, es decir, no son mecanicistas, sino que están regidos por leyes desconocidas. En su libro *The extended mind* dice:

"Fue durante el período en que estaba realizando una investigación sobre el desarrollo de plantas en la Universidad de Cambridge que llegué a la conclusión de que los organismos vivos se organizan a través de los campos.

¿Cómo crecen las plantas desde los embriones simples contenidos en las semillas hasta convertirse en gardenias, secuoyas o bambú? ¿Cómo las hojas, las flores y los frutos toman sus propias formas características?

La respuesta más ingenua es decir que todo está genéticamente programado. De alguna manera, cada planta o animal en desarrollo sigue las instrucciones contenidas en sus genes.

El problema con esta teoría es que realmente sabemos lo que hacen los genes: codifican los aminoácidos que forman las moléculas de proteínas.

Los genes permiten que las células produzcan las proteínas correctas en los momentos adecuados a medida que el cuerpo se desarrolla. Pero tener las proteínas adecuadas no explica la forma de una flor o la estructura de un ratón. ¿Por qué esa estructura se desarrolla de esa manera? Nadie sabe. Este es uno de

los principales problemas no resueltos de la biología.

En los últimos cuarenta años, se han realizado enormes esfuerzos para estudiar los genes y controlar su actividad. Hay mucha información detallada disponible, pero esto no significa comprender el desarrollo de un ratón o cualquier otro organismo.

Decir que las células, los tejidos y los órganos simplemente se organizan automáticamente significa que si todos los materiales se enviaran a un sitio de construcción en el momento adecuado, el edificio se construiría automáticamente y con la forma correcta.

Obviamente las cosas no son así. Los edificios no se construyen por sí mismos, sino que se construyen de acuerdo con un proyecto. Naturalmente, el proyecto no está contenido en materiales de construcción: es una idea espacial, un esquema de información que carece de materiales ".

Desde el siglo pasado, muchos biólogos, que estudian el desarrollo de organismos vivos, han llegado a la conclusión de que el trabajo de los genes no es suficiente y que, además de la planificación de los materiales necesarios, debe existir un sistema organizativo que supervise el desarrollo.

Se cree que el sistema se basa en campos, llamados morfogenéticos. En los modelos matemáticos preparados para estudiar el desarrollo de los organismos, se introdujo la figura de los atractores. Los atractivos son los objetivos, es decir, los objetivos a los que tienden y hacia los que empujan los campos morfogenéticos.

Estos atractores residen en espacios no especificados que los matemáticos denominan "basins of attraction", y tienen la capacidad de atraer y dirigir a cada organismo hacia el desarrollo apropiado para su especie y género.

Por lo tanto, el desarrollo de un ratón está determinado por el campo morfogenético de los ratones y el de una margarita del campo morfogenético de las margaritas.

De acuerdo, pero ¿dónde están estos campos? ¿Cómo pesan, cómo miden?

La oscuridad absoluta reina sobre esto. Aquí, entonces, incluso los modelos matemáticos del desarrollo de una margarita simple deben recurrir ... a lo desconocido, para explicar cómo se forma la margarita.

Es obligatorio aceptar que, además de los campos físicos como el campo eléctrico y el campo magnético, existen campos no físicos y no locales, es decir, campos que no son medibles. Además, no se sabe dónde están estos campos o de dónde se originan.

Consideremos un ser humano, hombre o mujer, 30-40 años, 1,75 metros de altura y 70 kg de peso. Su composición química será:

Agua 59%, igual a 41,4 kg.

19% de proteína, igual a 13 kg.

17% de grasa, igual a 12 kg

Minerales 4%, igual a 3 kg.

1% de carbohidratos, igual a 0,6 kg.

vitaminas traza 3-5 g

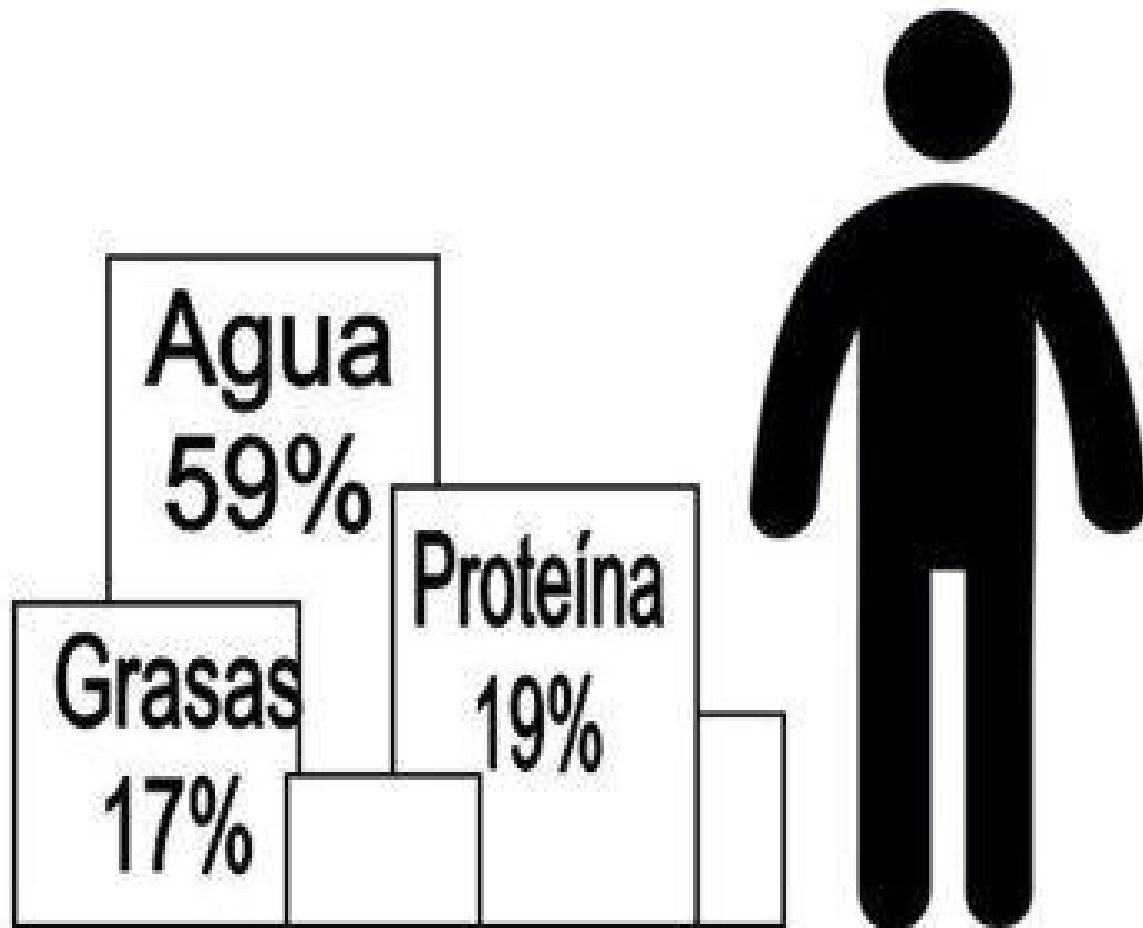
¿Crees que al juntar estos elementos en una coctelera y agitarlos como quieras, obtendrías un hombre? No. Incluso los seres humanos no están "reunidos" por casualidad, sino de acuerdo con las instrucciones de un campo morfogenético. (Ver Fig. 25).

¿Cómo funcionan los campos morfogenéticos?

En realidad, nadie sabe. Rupert Sheldrake, parte del concepto de que estos son campos de un tipo que aún no son reconocidos por los físicos. Por lo tanto, sugiere tres propiedades.

Lo primero es obvio, el campo morfogenético es un proyecto que gobierna procesos que de otra manera serían aleatorios. En ausencia de un campo morfogenético que impulsa (o impone) el desarrollo de un ratón sería un caos: podríamos tener ratones con ocho colas y solo una pata, o incluso ratones más peores con el cuerpo de cucarachas.

¿Son suficientes para construir un hombre?



No es suficiente tener los materiales,
necesitamos juntarlos.

Pero ¿dónde está el proyecto?

Figura 25. No es suficiente acumular todos los materiales en el sitio de construcción para hacer un edificio, existe la necesidad de un proyecto que los materiales no contengan.

La segunda es que estos campos, como postulan las teorías matemáticas, contienen atractores.

No solo pueden planificar el desarrollo del momento, sino que también pueden guiar cuáles serán los desarrollos futuros. Los campos morfogenéticos saben "hacia dónde vamos", ven lo que sucederá antes de que suceda.

Tienen una sabiduría o, si queremos, una conciencia, un conocimiento de su tarea. A medida que el proyecto se desarrolla hoy, el campo ya ve lo que sucederá en el futuro.

La tercera propiedad es que los campos morfogenéticos no se registran en el universo de una vez por todas, sino que evolucionan junto con los mismos organismos de los que son coordinadores. Los campos de cada especie tienen una historia de la que son conscientes. (Ver Fig. 26).

Campos morfogenéticos y resonancia mórfica.

Un paso más es extender el principio de trabajo de los campos morfogenéticos. Estos están limitados por su propio nombre: su función es colaborar con los genes para la realización de los proyectos de construcción de los organismos.

Podemos imaginar áreas más grandes, en las que los campos podrían convertirse en proyectos de guía para construir no solo el cuerpo físico, sino también el carácter, es decir, las propiedades psíquicas.

Campos morfogeneticos



La vid produce uvas porque su desarrollo tiene lugar de acuerdo con el campo morfogenético de la vid.

Este tornillo creciente fortalece y modifica el campo morfogenético de todas las vides



El peral produce peras porque su desarrollo tiene lugar de acuerdo con el campo morfogenético del peral.

Sin embargo, este crecimiento fortalece y modifica el campo morfogenético de todos los perales.

Figura 26. Cada elemento del universo, una planta o animal mineral, se desarrolla según un proyecto inscrito en su campo morfogenético.

Por ejemplo, mientras el ratón crece, incluso sus instintos y comportamiento podrían crecer con él de acuerdo con un proyecto preexistente. Como niño, su instinto lo llevará a buscar alimento de su madre, cuando crezca, buscará comida de forma independiente cazando.

En este caso, hablamos de la resonancia mórfica entre la psique del ratón que se está desarrollando y la de todos los pequeños ratones infinitos que vivieron antes de él.

La resonancia es un fenómeno similar al eco, o estruendo. Para dar un ejemplo muy común, imagine que se acerca dos micrófonos encendidos; Usted puede comenzar a escuchar silbidos de volumen creciente.

Técnicamente, se dice que los dos micrófonos oscilan: cada uno de ellos transmite una señal al otro y la recibe amplificadas. Esto es lo que propusimos en la Figura 24, argumentando que los arquetipos y la conciencia interactúan y fortalecen.

Del mismo modo, para la resonancia mórfica, la psique de miles de millones de ratones que han vivido anteriormente y la del ratón único entran en resonancia, se influyen mutuamente: el individuo recibe toda la experiencia de la especie. Al mismo tiempo, la experiencia de la especie se enriquece con la experiencia del individuo. Hablamos de la memoria de la especie.

La pregunta es: ¿dónde está la memoria de la especie? En ninguna parte, podemos decir, porque una de sus propiedades es la no localidad. O, por analogía con lo que se ha dicho hasta ahora, podríamos ubicarlo en el inconsciente colectivo de los ratones.

No local

Campo mórfico de cigüeña

El instinto
para la migración
proviene del campo
mórfico de la cigüeña.

Un campo de fuerza
gestiona y coordina
los movimientos de
la bandada de pájaros.



Figura 27. Los movimientos y evoluciones de los bancos de peces o las bandadas de aves se deben a campos de fuerza relacionados con la no localidad. Por esta razón, se transmiten a todos los elementos de la parvada o bandada de forma instantánea.

Todavía cito a Sheldrake para aclarar mejor el concepto de campo mórfico.

"Hay campos mórficos que incluyen campos de comportamiento que subyacen en el comportamiento y los instintos de los animales.

A medida que un gato crece, sus instintos y comportamientos son moldeados, mediante resonancia mórfica, por innumerables gatos del pasado. Sus campos mórficos contienen una memoria colectiva de la especie.

Estos campos interactúan con los sistemas nerviosos y los cerebros del individuo, imponiendo patrones y órdenes en procesos que de otro modo serían indeterminados o caóticos dentro de ellos.

Además, los campos mórficos de grupos sociales, o campos sociales, coordinan el comportamiento de grupos de animales, como colonias de termitas, bandadas de aves, bancos de peces o lobos ".

Campos mórficos

Los campos mórficos manifiestan su presencia silenciosa en nuestras percepciones, en nuestros pensamientos y en todos nuestros procesos mentales.

Los campos mórficos de las actividades mentales se denominan campos mentales. A través de los campos mentales, la mente se extiende al medio ambiente y se conecta con otros miembros de grupos sociales.

Estos enlaces pueden explicar la telepatía, la sensación de ser observados, la clarividencia y la psicoquinesia. También pueden ayudar a comprender presentimientos y premoniciones porque saben cómo extenderse hacia el futuro,

ya que en la no localidad el futuro no existe.

Campos de fuerza en la naturaleza. Las piedras

Al comienzo de esta parte, propuse la hipótesis de los campos de fuerza que se forman como resultado de las intenciones, es decir, los deseos y la conciencia del hombre, como en la ocasión del baño sagrado en el río Ganges.

Sin embargo, hay campos naturales, independientes del hombre, que el hombre ha identificado desde los albores de la humanidad cuando sus vínculos con las fuerzas de la naturaleza eran mucho más sólidos de lo que es el caso hoy en día.

Ya en tiempos prehistóricos había destinos de peregrinación, vinculados a la creencia en lo sagrado de lugares particulares: bosques, arroyos, piedras. Las formas de adoración también se desarrollaron a partir de estas creencias.

La tierra fue venerada como Madre, según un concepto presente en todos los pueblos. Como resultado, todas las cosas que vienen de la Madre Tierra asumieron un significado sagrado.

En particular, algunas piedras fueron vistas como contenedores de propiedades místicas. La piedra, que en sí misma simboliza fuerza y duración en el tiempo, se convirtió en una expresión de la presencia de un poder divino, poderoso y eterno.

La piedra también inspiró seguridad, ya que las primeras viviendas humanas estaban ubicadas justo dentro de la piedra, en las cuevas.

El hecho de que las cuevas no se consideraron solo refugios utilitarios, sino lugares imbuidos de lo sagrado, se puede ver en las decoraciones presentes en muchos de estos.

Las decoraciones convirtieron las cuevas en templos, como sucedió, por ejemplo, en las cuevas adornadas con pinturas rupestres de Lascaux o Chauvet en Francia, la cueva de Altamira en España o incluso la Grotta del Genovese en Levanzo, en Sicilia.

Ningún otro material ha acompañado la historia del hombre como la piedra. El vínculo comienza con la construcción de herramientas y continúa hoy con la elevación de edificios que tocan las nubes.

Encontramos el símbolo de la piedra también en la práctica alquímica, dirigida a la búsqueda de la Piedra filosofal, capaz de transformar el plomo en oro, pero también de elevar al hombre de su naturaleza cruda a una espiritualidad superior.

En todas las culturas, se considera que el hombre alcanza el cielo del cual se originó. El hombre solo está temporalmente separado del universo, dada su naturaleza mortal, pero está continuamente buscando un puente que lo une a la eternidad de la que deriva.

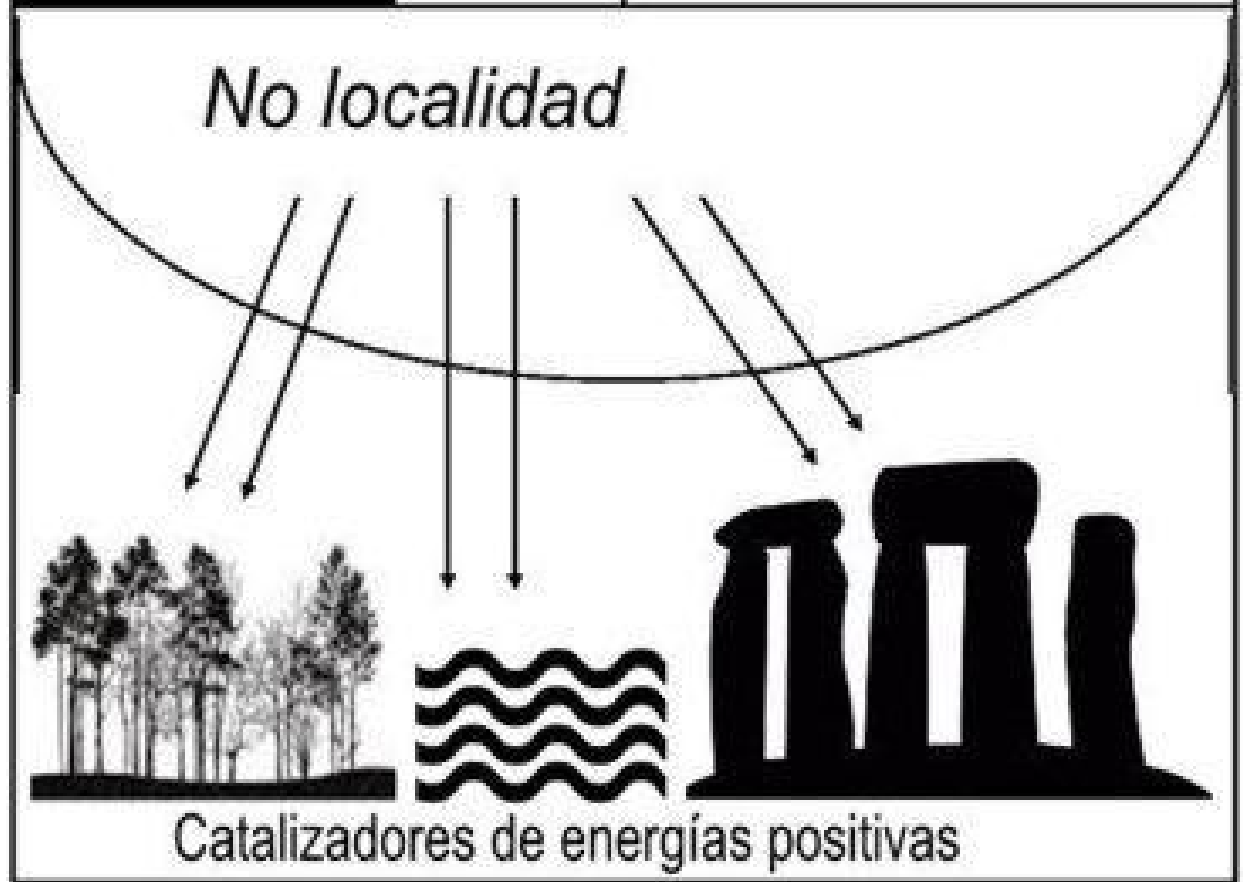
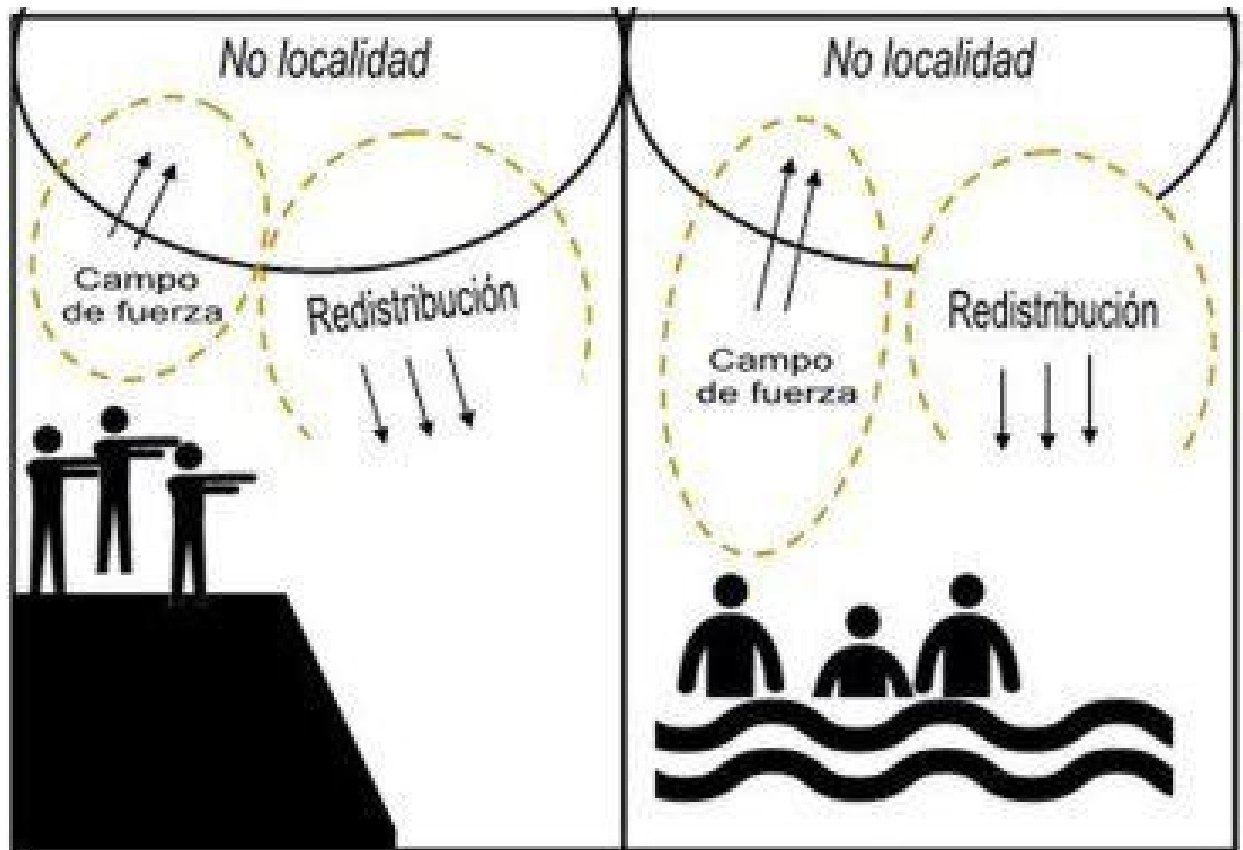


Figura 28. Las intenciones de los hombres pueden crear campos de fuerza que influyen en el nivel no local. Al mismo tiempo, muchos lugares en la Tierra son catalizadores de energía positiva proveniente de lo no local.

A menudo las piedras se convierten en el puente que favorece este contacto. En esta perspectiva se pueden ver los megalitos.

Las piedras erigidas como elementos individuales o en círculos (cromlech) como en Stonehenge, en Inglaterra, o en alineaciones como Carnac en Francia, tienen el poder de catalizar la energía del universo. (Ver Fig. 28).

Esta energía, proveniente del conjunto, que proviene del nivel de no-localidad, genera campos de fuerza locales en los que el hombre puede sumergirse para conectarse con la fuerza divina universal.

Los campos de fuerza generados por estos lugares a menudo tienen excelentes habilidades de curación, aunque solo sea porque el bienestar psicológico también crea bienestar físico.

Pierre Teilhard de Chardin y la Noosfera

Pierre Teilhard de Chardin fue un sacerdote jesuita, nacido en Francia, en Orcines, en 1881. Conocido sobre todo como un científico evolucionista, elaboró varias teorías entre las que destaca la de la Noosfera.

Noosfera es un término que deriva de la palabra griega nous, que significa mente y esfera, en el sentido de biosfera o campo biológico.

Para Teilhard de Chardin, la noosfera es la conciencia colectiva de los seres humanos, que surge de la interacción entre todas las mentes humanas. A medida que la organización de la especie humana ha progresado, la noosfera se ha convertido en una especie de resonancia.

El concepto ciertamente tiene fuertes similitudes con el inconsciente colectivo de Jung y con la formación de los campos mórficos de Sheldrake.

Cuanto más organizada está la humanidad al aumentar su complejidad, más se forma la noosfera. El erudito afirmó que la noosfera se extenderá, con una resonancia y una integración crecientes, hasta alcanzar lo que llamó el Punto Omega.

Este es el nivel más alto de complejidad y conciencia hacia el cual el universo tiende a evolucionar.

La publicación de sus escritos despertó una controversia acalorada en los círculos católicos, también debido a los contrastes entre conservadores e innovadores en el período anterior al Concilio Vaticano II.

De hecho, Teilhard de Chardin fue acusado de herejía, más precisamente de panteísmo, la misma acusación que llevó a Giordano Bruno a la hoguera.

Como de costumbre, la Iglesia ha demostrado que siempre es un paso atrás en la búsqueda de la ciencia, por lo que las convicciones de los jueces son tan fervientes como improvisadas y luego deben ser revisadas por mentes más reflexivas e iluminadas.

De hecho, en los últimos tiempos las teorías de Teilhard de Chardin han sido completamente revalorizadas. El Papa Pablo VI, en una intervención sobre la relación entre ciencia y fe, elogió su trabajo y lo indicó como un científico que, en el estudio de la materia, había logrado redescubrir el Espíritu.

También agregó que con su explicación del universo confirmó "la presencia de Dios como el principio inteligente y creativo", no lo negó.

Posteriormente, el cardenal Ratzinger, entonces papa Benedicto XVI, en su libro Principios de la teología católica admitió que uno de los principales documentos del Concilio, la encíclica Gaudium et Spes, estaba fuertemente impregnado del pensamiento del jesuita francés. También declaró que la suya fue una gran visión para la cual tendremos una verdadera liturgia cósmica.

12 - Tiempo, distancia, no localidad

Antes de discutir el tema del enredo, es útil tener una idea de las dimensiones en las que nos movemos. Al vivir en el nivel físico, estamos acostumbrados a medir el tiempo en una escala que va desde segundos hasta siglos, y nos parece que la distancia entre los dos extremos es enorme.

Para la verdad, un siglo incluye 876,000 horas y, por lo tanto, considerando que una hora se compone de 3,600 segundos, un siglo se compone de 3 billones y aproximadamente 154,000 segundos.

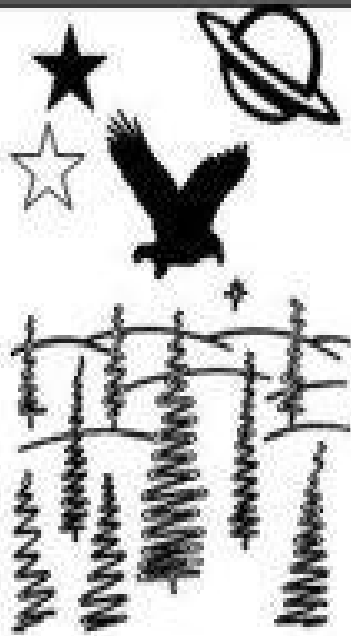
Sin embargo, si intentamos pensar que en astronomía el tiempo se expresa en miles de millones de años (mil millones de años son diez millones de siglos), podemos ver que las unidades de medida utilizadas habitualmente no son suficientes.

Lo mismo puede decirse de las distancias: normalmente razonamos en milímetros, metros o kilómetros. Pero si queremos hacer mediciones en la galaxia, o en el núcleo de un átomo, nos damos cuenta de que estas unidades de medición no son adecuadas.

Solo tendremos que mirar las siguientes tablas, en unidades de tiempo y espacio, para darnos cuenta de que nuestro conocimiento de la realidad es increíblemente limitado.

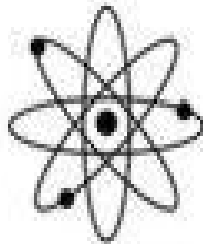
Tenemos tanta confianza en que la realidad consiste solo en lo que podemos ver y tocar, que el descubrimiento de inmensidades completas que no podemos ver ni medir nos debe llevar a una actitud de profunda humildad en comparación con lo que creemos que es el mundo y lo que en cambio es en realidad.

Física clásica y física cuántica.



Realidad Sensible

Átomos



Partículas elementales

Física clásica

El material está sujeto a:

- fuerza de la gravedad
- causalità
- velocidad de la luz
- flecha del tiempo

Física cuántica.

Las partículas elementales no están sujetas a las reglas de la física clásica.

Figura 29. Hasta hace unos años solo conocíamos la física clásica. Ahora, la existencia de otro nivel, el de las partículas elementales, se ha hecho evidente, donde las reglas de la física clásica ya no son válidas.

Algunas distancias en el muy grande y muy pequeño expresado en metros

| Distancia | Equivalente en metros |
|--|--|
| Distancia media de Tierra Desde Andrómeda (la gran galaxia más cercana a nosotros) | 2×10^{22} 20.000.000.000.000.000.000.000 M |
| Diámetro de la vía Láctea, nuestra galaxia | 8×10^{20} 800.000.000.000.000.000.000 M |
| Distancia media entre la tierra y Proxima Centauri, la estrella más cercana a nosotros | 4×10^{16} 40.000.000.000.000.000 M |
| La distancia media entre la tierra y la Único, igual a 1 UA (unidad astronómica) | $1,5 \times 10^{11}$ 150.000.000.000 M |
| Radio medio de la tierra | $6,37 \times 10^6$ 6.370.000 M |
| diámetro de un glóbulo rojo | 8×10^{-6} 0000.a008 m |
| Diámetro de un átomo | 1×10^{-10} 000.000.000.1 M |

díametro de un
protón, parte
del núcleo del
átomo

$$2 \times 10^{-16}$$

000.000.000.000.002 M

Diámetro de un
electrón

$$1 \times 10^{-17}$$

000.000.000.000.000.000.000.1 M

Unidad de medición de distancia

| Nombre | Símbolo | Partido En metros | | Entidades mensurables |
|---------------|---------|-------------------|--|---------------------------------------|
| el yottámetro | En | 10^{24} m | 1000. 000. 000. 000. 000. 000. 000. 000 m | Distancias entre galaxias |
| el zettámetro | Hm | 10^{21} m | 1. 000. 000. 000. 000. 000. 000. 000 m | Diámetro de una galaxia |
| el exámetro | En | 10^{18} m | 1. 000. 000. 000. 000. 000. 000 m | Distancias entre Las estrellas |
| el petámetro | PM | 10^{15} m | 1. 000. 000. 000. 000. 000 M | Distancias entre Las estrellas |
| TERAMETRO | Tm | 10^{12} m | 1. 000. 000. 000. 000. m | Distancias entre Las estrellas |
| el gigámetro | Gm | 10^9 M | 1000. 000. 000 m | Distancias entre planetas y satélites |
| megámetro | Mm | 10^6 M | 1000. 000 m | Autopista media larga |
| el miriámetro | Mm | 10^4 M | 10.000 m | Diámetro de una ciudad grande |

| | | | | |
|--------------------------------|-------|-----------------|----------------|---|
| Kilómetro | Km | 10^3 M | 1.000 m | Tamaño de un pequeño aeropuerto |
| ettometro | Hm | 10^2 M | 100 m | Altura de un rascacielos |
| el decametro | Presa | 10^1 M | a 10 m | Anchura de una carretera |
| Metro | m | 1 | 1m | Altura de un niño de 45 años de edad |
| Decímetro | Dm | 10^{-1} m | 0, 1 m | Tamaño de la palma de una mano |
| Pulgadas | Cm | 10^{-2} m | 0,01 m | Altura de la parte posterior de este libro |
| Mm | Mm | 10^{-3} m | de 0,001 m | Grosor de una portada de libro |
| Micrómetro (A cerca de Micron) | Mm | 10^{-6} m | 000001 m | Diámetro de un microbio |
| Nm | Nm | 10^{-9} m | 000000001 m | Tamaño de los elementos en chips de ordenador |
| Angstrom | Å | 10^{-10} m | 0000000001 m | Diámetro d e un átomo |
| Picometro | PM | 10^{-12} m | 000000000001 m | Diámetro del núcleo de un átomo |

| | | | | |
|-----------------------|----|--------------|--------------------------------------|-----------------------|
| el femtometro (o aún) | Fm | 10^{-15} m | 000000000000000 01 m | Radio de un Protón |
| attometro | En | 10^{-18} m | 000000000000000 00 de 001 m | Tamaño de un quark |
| el zeptometro | D | 10^{-21} m | 000000000000000 000 00001 m | Tamaño de un quark |
| yoctometro | En | 10^{-24} m | 000000000000000 00 000000001 m | Tamaño de un neutrino |

Unidad de medida de Tiempo En segundos

| Unidad de medida | Símbolo | Factor | Eventos relacionados |
|--------------------------------|----------|------------|--|
| E - 44 s | δ | 10^{-44} | Tiempo de Planck La menor cantidad de tiempo que la física actual puede determinar |
| yoctosegundo | Ys | 10^{-24} | 1 YS: tiempo para un Quark Para emitir un Gluon. |
| el zeptosegundo | Zs | 10^{-21} | 14 ZS: la vida del electrón en la órbita superior en Helio-9. |
| attosegundo | As | 10^{-18} | 1 as: tiempo para el decaimiento de un Núcleo atómico |
| femtosegundo | Fs | 10^{-15} | 200 FS: tiempo requerido para Reacciones químicas Rápido |
| el picosegundo | Ps | 10^{-12} | 4 PS: ciclo tiempo di un transistor IBM |
| Nanosegundo | Ns | 10^{-9} | 1 NS: tiempo de ciclo de 1 microprocesador Ghz. |
| Microsegundo | Ms | 10^{-6} | |
| Milisegundo | Ms | 10^{-3} | 50 a 80 MS aprox: una aleta de párpado |
| Segundo | s | 10^0 | Sexagésimo de un primer minuto |
| el kilosegundo (16, 7 Minutos) | Ks | 10^3 | 1 hora: 3600 s 1 día (24 horas): 86 400 s |

| | | | |
|---|-----|-----------|--|
| megasecondo (11,6 días) | Sra | 10^6 | |
| gigasecondo (32 años) | Gs | 10^9 | Siglo i: 3, 16 GS 1 el Milenio: 31, 6 GS |
| terasecondo (32 000 años) | Ts | 10^{12} | 6 TS: tiempo transcurrido desde la aparición del Homo sapiens |
| petasecondo (32 millones años de edad) | Ps | 10^{15} | 1 PS: tiempo transcurrido desde Oligoceno a hoy |
| exasecondo (32 mil millones años de edad) | Es | 10^{18} | |
| de los (32 mil millones años) | Zs | 10^{21} | |
| yottasecondo (32 años de billar) | Ys | 10^{24} | |

PROFUNDIZACIÓN

La notación exponencial.

Teniendo en cuenta los propósitos de divulgación de este libro, renuncié deliberadamente a insertar cualquier elemento que pudiera ser difícil para aquellos que no tienen estudios detallados en los campos de las matemáticas o la física. Creo que muchos conceptos se pueden comprender de manera integral en sus líneas generales sin la ayuda de fórmulas complejas.

Creo que debería hacerse la excepción para ilustrar el concepto de notación exponencial, ya que, a pesar de ser el tema de los primeros ciclos escolares, muchos estudiantes ... fechados como yo, pueden haberlo olvidado.

Los números muy grandes y muy pequeños corren el riesgo de volverse incomprensibles cuando están representados por una larga teoría de ceros y, por lo tanto, se utiliza una forma diferente de escribirlos.

Por ejemplo, el número 1000 puede escribirse como 1,000, o como 10^3 . Un millón puede escribirse como 1,000,000, o como 10^6 . Así que un billón puede escribirse como 10^9 .

El numeretto colocado en la parte superior se llama exponente. El exponente de la potencia de 10 es igual a la cantidad de ceros que tendría el número escrito por completo.

También puede imaginar que la potencia de diez sea igual al indicador del número de posiciones cuya coma se ha movido, o punto decimal.

Por ejemplo, 353 millones, o 353.000.000 se convierten en $3,53 \times 10^8$.

En el caso de números menores a 1 la regla es la misma. Una milésima se puede escribir 0.001 o 10^{-3} . Comenzando desde 1, y moviendo el punto decimal de tres posiciones a la izquierda, obtienes 0.001.

Una molécula grande podría tener un tamaño de 2,3 mil millonésimas de metro. Este valor podría escribirse 0.000.000.002.3 m, o $2,3 \times 10^{-9}$ m.

El método de abreviatura basado en el poder de 10 se llama notación

exponencial o notación científica.

V - Maravillas de la física cuántica.

Todavía no he encontrado un problema tan

complicado que,

considerándolo de la manera correcta

No se hizo aún más complicado.

(Poul Anderson, escritor)

13 - Las sincronicidades ocurren en el momento adecuado.

En la Carta a los Hebreos, un texto bíblico atribuido en el pasado a San Pablo, el autor afirma que Cristo "... en la plenitud del tiempo, vino al mundo para anular el pecado sacrificándose a sí mismo" (Heb 9, 26b)

En una de sus conversaciones, el conocido exegeta bíblico Mgr. Gianfranco Ravasi señaló que, sujeto a todas las implicaciones teológicas, la expresión "a la plenitud del tiempo" también podría entenderse en su significado más apropiado, es decir, en el momento adecuado.

De hecho, como ha señalado Msgr. Ravasi, el momento en que Jesús nació fue absolutamente propicio para la difusión del Evangelio: el Imperio Romano había dispersado caminos por todos sus territorios, facilitando enormemente la circulación de personas y, con ellos, nuevas ideas.

El mandamiento que Jesús dio a sus discípulos "Id por todo el mundo y predicad el Evangelio a toda criatura" (Mc 16:15) fue facilitado en gran medida por la situación del mundo en ese momento: vastos territorios prácticamente en paz y fácilmente accesibles.

Sabemos que los arquetipos, es decir, "las ideas" presentes en el inconsciente colectivo de la humanidad, interactúan y se fortalecen con las conciencias y las intenciones del hombre.

De la misma manera, es razonable suponer que la idea de una nueva religión se fortalece y adquiere poder cuando más hombres recurren a usted sus deseos y sus expectativas, es decir, sus intenciones.

El cristianismo se difundió más rápidamente debido a la resonancia entre las expectativas de los nuevos creyentes, que aumentan constantemente, y la idea de que el cristianismo reside en lo no local.

El creciente número de creyentes actuó como un multiplicador. Según la fe cristiana, el "no local" era y es el Espíritu Santo, que asiste y guía a los

discípulos en su predicación.

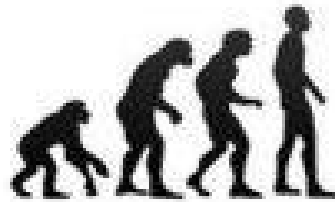
Le nombre croissant de croyants a agi comme un multiplicateur. Selon la foi chrétienne, le "non-local" était et est le Saint-Esprit, qui assiste et guide les disciples dans leur prédication. Se puede adivinar otro ejemplo de un "momento adecuado" si evaluamos los tiempos de la evolución humana. Las edades del hombre se pueden dividir en edad de piedra, edad de cobre, edad de bronce y edad de hierro.

Si enumeramos estas edades entonces no tenemos la percepción de su duración. De hecho, la edad de piedra comienza hace 3-4 millones de años, y solo hace 10-12,000 años se producen cambios que llevan a la edad del cobre: hace 5000 años en la Edad del Bronce, y hace 3,000 años a la edad de hierro (Ver Fig. 30)

La edad de piedra duró inmensamente más que las edades posteriores. ¿Por qué el hombre ha permanecido tan firme en su primera edad, durante más de tres millones de años, antes de hacer la primera transición evolutiva a la edad del cobre? Es una pregunta a la que la paleontología moderna no puede responder.

Evolución humana

Desde cuatro millones de años hasta hace 10.000 años



La edad de piedra en sus diversas fases



De hace 10.000 a 2.000 años



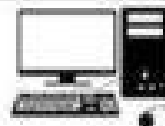
Edad de los metales.

Desde 1800



Revolución industrial

Desde 1900



Revolución informática

Siguiente paso evolutivo



Ciencia que unifica materia y psique

Figura 30. Fue necesario un tiempo inmenso para desencadenar una sincronidad evolutiva que permitió la transición de la edad de piedra a la de los metales. Posteriormente, las sincronidades tuvieron éxito casi frenéticamente.

Nos arriesgamos a una hipótesis: en todo ese período tan largo que los hombres no querían, no tenían la intención de evolucionar, tal vez ni siquiera imaginaban la posibilidad porque todavía no tenían una conciencia lo suficientemente preparada para expresar las intenciones.

Quizás también eran tan pocos que no podían desarrollar un campo de fuerza que induciría la sincronidad para fomentar el desarrollo evolutivo.

En algún momento, el aumento en el número y algunas circunstancias favorables lograron desencadenar un campo de fuerza suficiente para interactuar con el arquetipo del desarrollo cultural.

A partir de ese momento, la evolución fue muy rápida, pasando rápidamente de la edad del cobre a la del bronce y luego a la del hierro.

Hoy vivimos la era del silicio, es decir, la era de la información. Hoy contamos con las herramientas de comunicación para difundir rápidamente nuevas ideas, capaces de generar campos de fortaleza y expectativas con respecto a las fronteras más avanzadas del conocimiento.

Los campos generados hoy pueden expandir y cambiar el camino evolutivo de la humanidad en unas pocas décadas, no más de millones de años.

El tiempo que estamos experimentando es, sin duda, el momento adecuado para que las nuevas ideas relacionadas con el progreso de la física cuántica, como el enredo cuántico, se apoderen de todas las creencias sobre la realidad del universo.

De hecho, el entrelazamiento predice una realidad que ya no está hecha solo de materia, sino de materia y psique. El enredo reevalúa y actualiza todos los pensamientos e intuiciones que la humanidad ha sentido como verdad durante milenios, sin poder probarlos nunca.

El entrelazamiento cuántico comienza a producir evidencia real y convincente. Se está creando una red de "defensores" de esta nueva ciencia en el mundo, capaz de generar un campo de fuerza suficiente para fortalecerla cada día.

El enredo se ha desarrollado en pocos años a través de una increíble serie de sincronidad.

Una reunión en el momento adecuado.

En una fría tarde de enero de 1932, un hombre resignado llamó a la puerta de la oficina de un conocido psicoterapeuta en ese momento.

Había decidido escuchar los consejos de su padre, preocupado por su salud mental y confiar en el cuidado de un especialista. En realidad ese hombre estaba pasando por un momento muy difícil de su vida.

Nacido en Viena a principios de la década de 1900, habría cumplido treinta años con la clara sensación de haber combinado muy poco en su vida. Había caído en un grave estado de trastorno psíquico debido a muchos eventos trágicos que lo habían involucrado.

En particular, cuatro años antes, su madre se había suicidado y luego se divorció de su esposa, una cantante de cabaret, después de un matrimonio que duró unas pocas semanas.

Todo esto lo había llevado a entregarse al alcoholismo, por lo que a menudo sucedía que a altas horas de la noche lo echaban de los diversos lugares que frecuentaba, donde era bien conocido como alborotador.

Entre otras cosas, este vicio lo hizo irascible e intratable incluso en el ambiente de trabajo de la universidad, donde, sin embargo, nunca había brillado por la cordialidad de sus relaciones con su vecino.

El psicoterapeuta describe su encuentro con el hombre en sus notas:

"Tenía un caso, un profesor universitario, un intelectual muy mono-orientado. Su inconsciente se había vuelto problemático y muy activo; tanto que se proyectó en otros hombres que parecían ser sus enemigos, y se sentía terriblemente solo, porque todos parecían estar en contra de él".

El psicoterapeuta se llamaba Carl Gustav Jung y el paciente Wolfgang Pauli. (Ver Fig. 31). Desde esa reunión, pronto fortalecida por la amistad debida a intereses culturales comunes, se desarrolló una intensa colaboración entre los dos.

De hecho, a pesar de sus problemas psíquicos, Pauli era una mente científica brillante, tanto que en 1945 recibió el Premio Nobel por su descubrimiento esencial para el desarrollo de la física cuántica, el conocido principio de exclusión de Pauli.

La reunión de los dos no fue casual, pero fue una sincronicidad extremadamente oportuna para el tiempo, y guió a toda la humanidad al conocimiento actual sobre la realidad del universo.

Jung y Pauli conjugaron la teoría sobre los arquetipos y el inconsciente colectivo de los primeros, con el rigor científico y la metodología estricta de los últimos. Gran parte del contenido de este libro se basa en los resultados de su colaboración.

Entre otras cosas, Pauli atribuyó el mérito de muchos de los resultados positivos de sus estudios a sus sueños: afirmó que recibió muchas inspiraciones útiles en sus sueños.

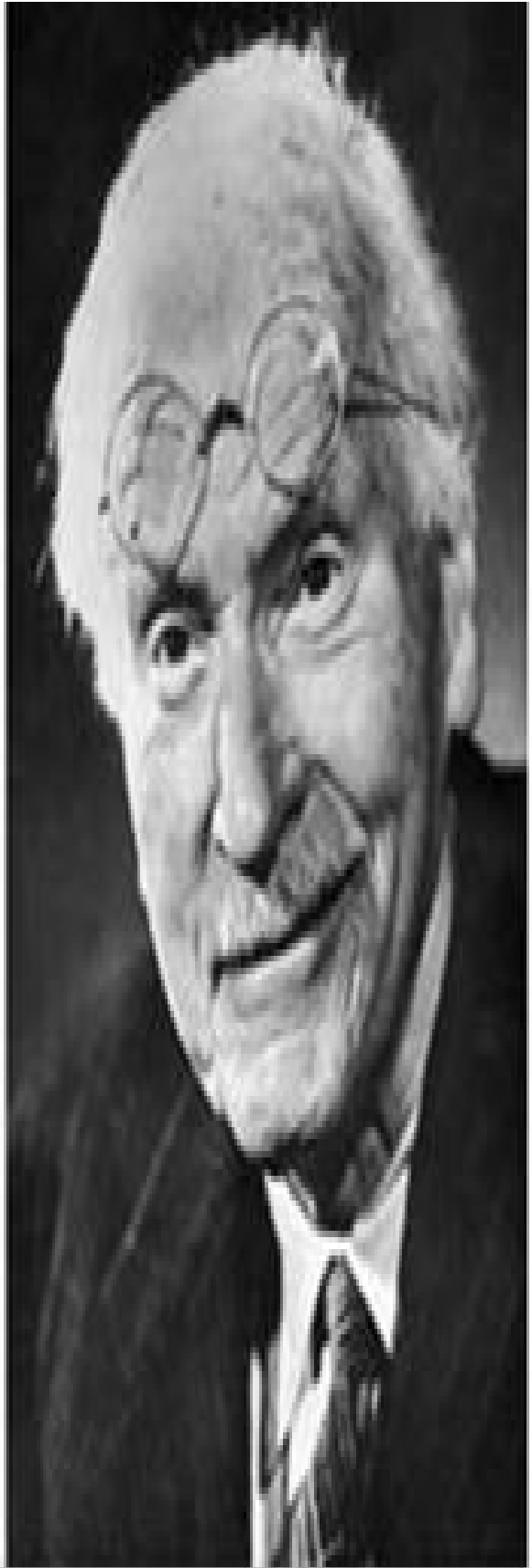


Figura 31. A la izquierda, Wolfgang Pauli, Premio Nobel de Física en 1945. A la derecha, Carl Gustav Jung, quien formuló la teoría de los arquetipos y el inconsciente colectivo.

Efecto Pauli

Pauli era bien conocido entre sus colegas de trabajo por una característica muy especial. Parece que cuando algo iba a los laboratorios de investigación siempre ocurría algo: herramientas que dejaban de funcionar, objetos que se rompían, caían al suelo o explotaban.

Muchos físicos habían decidido evitar de alguna manera dejarlo entrar, inventando las excusas más imaginativas pero sin decirle, sin faltarle el respeto.

Su colega Otto Stern le dijo abiertamente como una decisión irrevocable. Ciertamente, alrededor de Pauli se formó un campo de fuerza psicoquinética, capaz de influir en la materia.

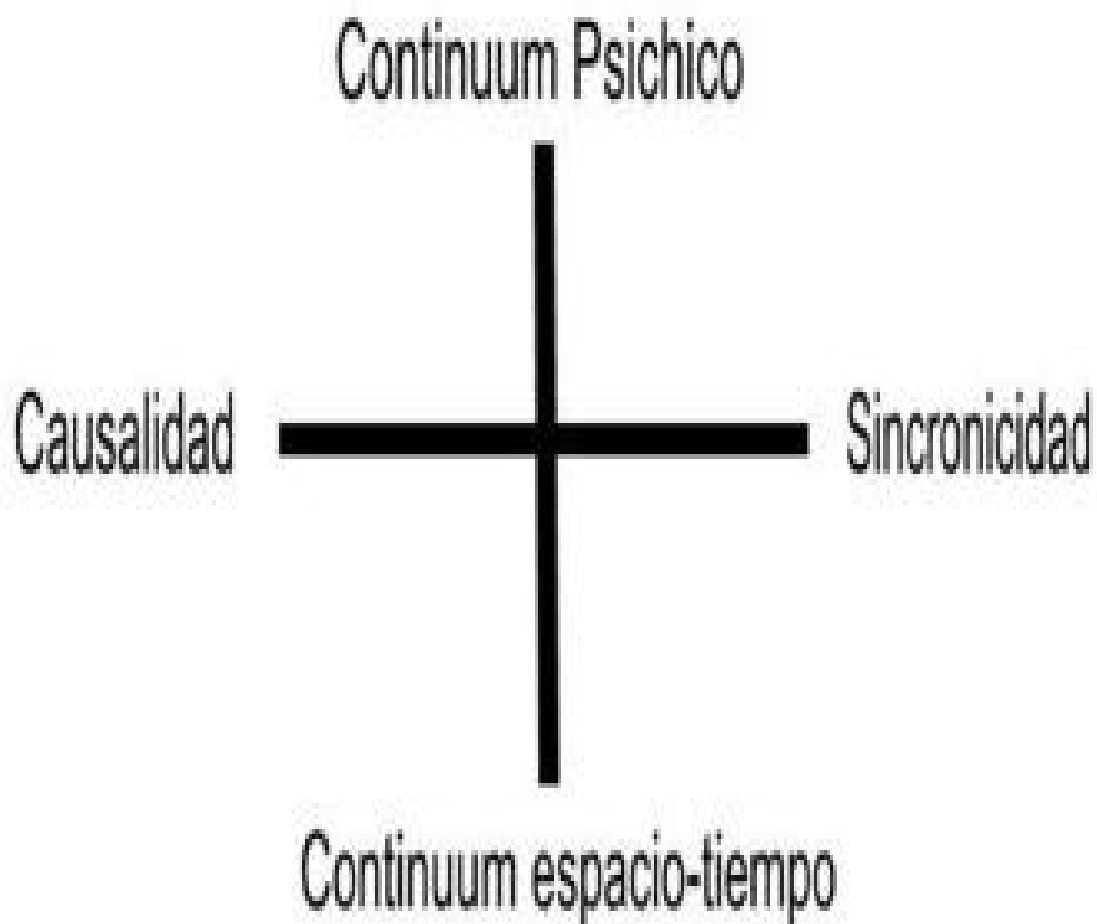
Este efecto Pauli es testificado por muchos de sus colegas. Uno de ellos, J. Frank, le dijo que uno de sus equipos en Gotinga se había roto, pero esta vez no podía ser culpa suya porque estaba ausente.

Pauli le dijo que estaba en camino en el momento del accidente, y que su tren estaba estacionado en la estación en Göttingen.

A pesar de estas consideraciones folklóricas, Pauli fue una de las mentes principales de la mecánica cuántica, junto con Bohr, Heisenberg, Dirac y otros.

Pauli rápidamente se hizo conocido por sus contribuciones fundamentales y originales a la teoría cuántica de campos. Era la conciencia viva de la física teórica.

Diagrama psicofísico de Pauli-Jung



El mundo de la causalidad y el espacio-tiempo
en equilibrio con el de psique y sincronicidad

Figura 32 Diagrama psicofísico elaborado por Wolfgang Pauli y Carl Gustav Jung.

Su principio de exclusión (que le valió el Premio Nobel) fue la base de las teorías que permitieron la experimentación del fenómeno del enredo cuántico.

Albert Einstein siempre le mostró una profunda estima. Cuando estuvo presente en la entrega del Premio Nobel, el creador de la teoría de la relatividad, ahora mayor, lo llamó "hijo espiritual".

El diagrama psicofísico de Pauli y Jung.

La larga colaboración llevó a Jung y Pauli a elaborar el Diagrama Psicofísico ilustrado en la Figura 32.

A la izquierda y derecha en el diagrama, la aleatoriedad y la sincronicidad están equilibradas, asumiendo una colaboración entre la física mecanicista. y el principio de sincronicidad.

Según la causalidad: cada evento está conectado a una causa que lo generó. En cambio, la sincronicidad que siempre se refiere a eventos que no tienen ninguna relación entre sí.

Los dos brazos verticales representan el mundo de la psique, que es el mundo de lo no local, que está equilibrado con el físico gobernado por las dimensiones del espacio y el tiempo.

Este diagrama confirma que la realidad no está hecha solo de materia, sino de materia y psique, y confirma que cada una necesita la otra. Una realidad psíquica no puede existir si no puede practicar una realidad material, y viceversa.

14 - Entrelazamiento cuántico

Todos los nuevos descubrimientos, especialmente el enredo, tienden a documentar la existencia de un "medio de mediación" que conecta toda la realidad en la que vivimos.

La síntesis del entrelazamiento es precisamente esto: todo el universo está interconectado a través de una dimensión en la que las señales y la información viajan sin límites de espacio y tiempo.

A nivel de partículas elementales esto ha sido ampliamente demostrado. La conclusión que podemos sacar de esto es que, dado que todo el universo está compuesto de partículas elementales, todo el universo está interconectado.

Es una conclusión arbitraria porque el entrelazamiento, demostrado científicamente a nivel de partículas elementales, aún no está confirmado en el nivel macroscópico. Me refiero al nivel físico que nos rodea y al que estamos acostumbrados. Es una ilusión de la "realidad" que podemos ver y tocar.

Por ejemplo, dos fotones se han unido en el tejido cuántico, pero esto todavía no es posible para dos manzanas. Sin embargo, se están realizando experimentos, especialmente en el campo de la teletransportación, que dan resultados gratificantes.

Al examinar la realidad desde el punto de vista de la mecánica cuántica, observamos que muchos fenómenos, que antes se consideraban imposibles, realmente podrían existir.

Estamos hablando de telepatía, clarividencia, telequinesia y todos esos fenómenos conocidos como "coincidencias curiosas". Estas son las coincidencias significativas que el psicólogo Carl Gustav Jung, junto con el físico y premio Nobel Wolfgang Pauli, catalogaron como sincronicidad.

Alguien hará una mueca objetando que uno no puede "ensuciar" una teoría científicamente impecable como el enredo que asocia fenómenos psíquicos.

Sin embargo, las cosas son así y las dos realidades son absolutamente compatibles.

La estructura de la realidad interpretada con los criterios de la física cuántica y las propiedades de los fenómenos psíquicos pueden parecer años luz de distancia. En su lugar, comparten características con similitudes y compatibilidad realmente impresionantes.

El enredo es una propiedad de la teoría cuántica certificada por muchos experimentos.

Por su parte, Albert Einstein no quería aceptar esta novedad porque creía que se oponía a su teoría de la relatividad. Por lo tanto, Einstein imaginó un experimento para demostrar la inconsistencia de las teorías sobre el enredo.

Este experimento, conocido como EPR por el nombre de los tres científicos que lo propusieron (Einstein, Podolski, Rosen) se realizó varias veces en los años siguientes, cuando la técnica lo hizo posible.

Cada vez confirmó ampliamente la teoría del enredo, de modo que incluso las dudas de Einstein resultaron incongruentes.

Donde nace el enredo. Las partículas elementales.

El enredo es un fenómeno que ocurre a nivel de partículas elementales. Un primer paso para entenderlo es aclarar qué es una partícula elemental.

Nos referimos a la categoría de las partículas más conocidas, los electrones, que pertenecen a la categoría de leptones. Como es sabido, los electrones son corpúsculos muy pequeños con carga eléctrica negativa.

El movimiento del electrón genera un campo magnético y es responsable de la conductividad eléctrica y el calor. Pero la característica que más nos interesa es que el electrón responde a los cambios en su energía y su aceleración emitiendo fotones.

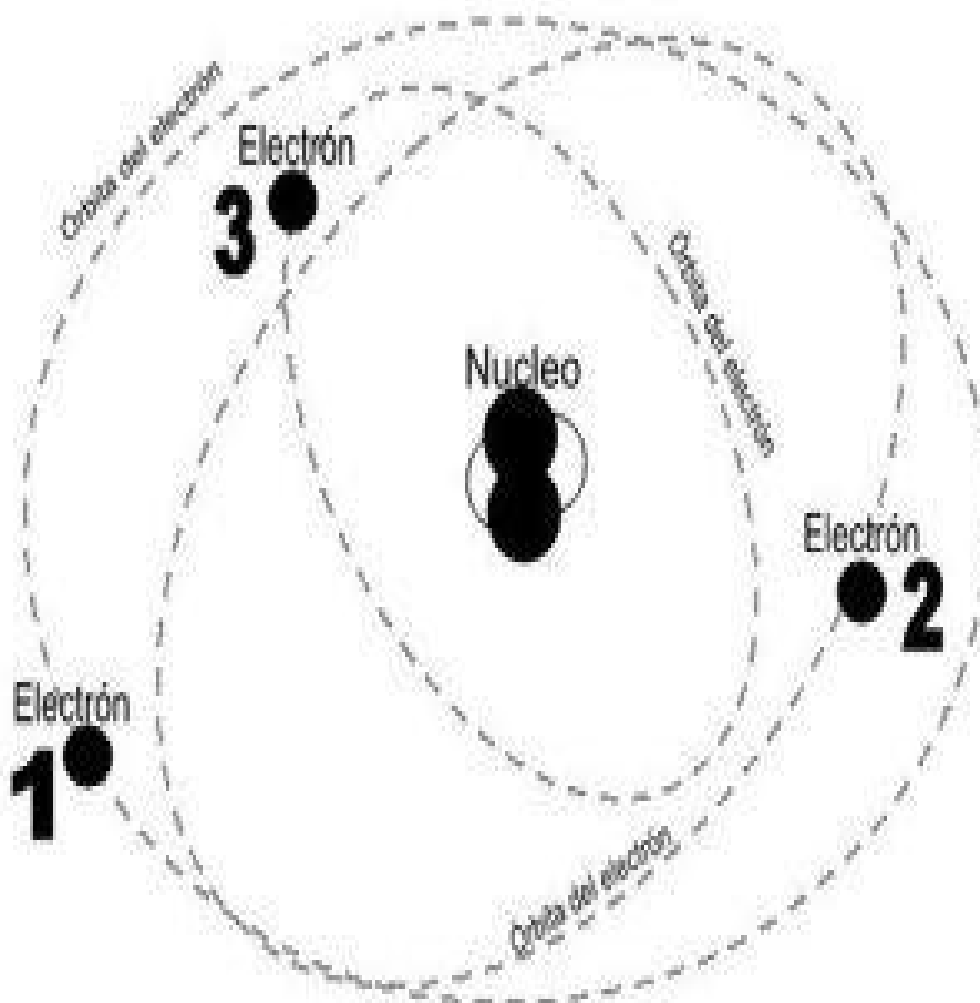
El fotón es un cuanto de luz. Para explicar el concepto de " quantum" da un ejemplo, e imagine ir a un supermercado a comprar queso.

Puede pedir una libra, dos o tres libras, o incluso una libra y media. El empleado

cortará algunas rebanadas colocándolas en la balanza y luego dirá: "¿Hay 10 gramos más, las dejo?" Usted paga de acuerdo con el peso y felizmente saldría de la tienda.

Si vas a comprar fotones, no funciona así. Un fotón tiene su propio peso, que no se llama "kilogramo" o "hectograma", sino cuánto. El fotón es un cuanto. Esta es la única medida posible. No hay múltiplos o submúltiplos de "cuánto"

Nunca podrías comprar un fotón que pesa un quantum y medio. Es decir, si desea comprar algo de luz, tiene que comprar una cantidad completa de fotones.



Ejemplificación de un átomo. (Núcleo, electrones, órbitas de electrones).

El electrón 1 (más externo) tiene una energía mayor que 2 y 3,
para permanecer en órbita alrededor del núcleo

El electrón 2 tiene una energía mayor que 3 pero menor que 1

El electrón 3 tiene menos energía que 2 y 1

Figura 33. Un electrón tiene suficiente energía para mantenerlo girando alrededor del núcleo. Cuanto más externa es su órbita, es decir, cuanto más lejos está del núcleo, mayor es la energía que posee.

Volviendo a nuestro electrón, dijimos que reacciona a los cambios en su energía emitiendo fotones. Debido a que nuestro propósito, para entender el entrelazamiento, es hacer que los fotones emitan un electrón, veamos cómo podemos variar su energía.

Un átomo está rodeado de muchos electrones, dependiendo del elemento del que forma parte.

. Los electrones giran alrededor del núcleo siguiendo las órbitas. Su nivel de energía depende de estas órbitas. Los más alejados del núcleo tienen más energía, mientras que los más cercanos al núcleo tienen menos energía. (Ver Fig. 33).

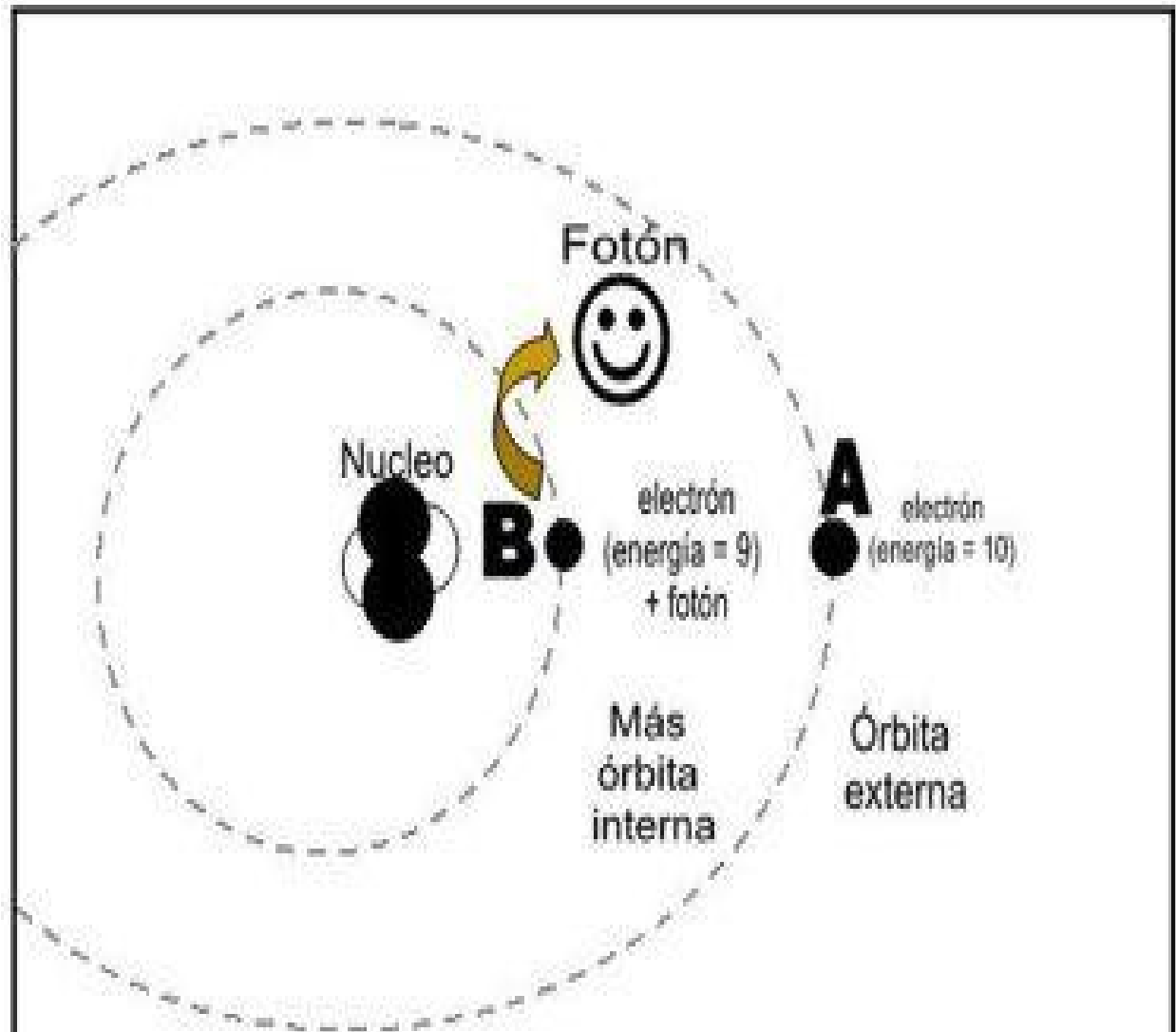
Electrones poco disciplinados

De vez en cuando, por razones que nadie conoce, un electrón decide romper esta armonía y cambia su órbita, es decir, decide saltar de una órbita más externa a otra más interna.

Sin embargo, en este asalto, el átomo está fuertemente limitado: no puede realizar libremente un pequeño salto, un medio salto o un salto más largo: debe saltar exactamente un "cuanto", porque las órbitas están organizadas en un orden cuántico.

Si nuestro electrón salta hacia adentro para acercarse al núcleo, la nueva órbita ya no necesita la energía que poseía anteriormente porque las órbitas más internas requieren menos energía.

Así que el electrón tendrá que renunciar a una parte de la energía. Más precisamente, debe producir un "cuanto".



Ejemplificación de un salto cuántico

En el punto A, el electrón, colocado en cualquier órbita, tiene una energía igual a 10 (valor de ejemplo)

En el punto B, el electrón se salta en una órbita más interna. Ahora la energía requerida es 9, y la cantidad innecesaria se ha vendido como un fotón.

Figura 34. Salto cuántico. Un electrón que pasa a una órbita más interna pierde energía y la transfiere como un fotón.

¿Cuál es el final de ese "cuanto" de energía vendida? Conviértete en una partícula, propiamente un fotón. Como ya se dijo, el fotón es exactamente un cuanto de luz.

El hecho de que el electrón deba saltar exactamente un "cuanto" determina un fenómeno muy extraño: uno nunca lo encontrará "con la pierna levantada" entre una órbita y la otra, es decir, en una posición intermedia.

El electrón cambiará la órbita sin ninguna transición, inmediatamente. En el salto cuántico del electrón no hay ni espacio que superar ni tiempo necesario para superarlo. Ahora el electrón está aquí, pero ahora ya está en otro lugar y ahora hay un nuevo fotón. (Ver Fig. 34).

Hemos dado un gran paso adelante, pero necesitamos otro muy pequeño. Para evaluar qué es el enredo, necesitamos al menos dos fotones, porque el enredo consiste precisamente en la relación entre dos partículas, o más de dos.

Entre los dos fotones "gemelos", se establece el entrelazamiento cuántico.

Se injertó una larga diatriba entre quienes afirmaban la existencia de relaciones especiales entre los fotones emitidos por un salto cuántico y aquellos que, en cambio, eran escépticos aranos.

Entre los escépticos también se encontraba Einstein, quien junto con otros dos científicos (Podolski y Rosen) había concebido, en 1935, un experimento mental para demostrar la imposibilidad de las teorías predichas por la mecánica cuántica.

Einstein definió el comportamiento de las partículas a nivel cuántico "acciones horripilantes a distancia" y las negó de manera decisiva.

Un experimento mental consiste en un experimento que no se realiza en la práctica, sino que solo se imagina. Por lo tanto, los resultados son teóricos y no pueden ser verificados.

Los experimentos mentales se utilizan cuando no hay medios técnicos para implementarlos en la práctica o faltan medios económicos.

Casi treinta años después, John Stewart Bell, en un artículo titulado "Sobre la

paradoja de Einstein-Podolsky-Rosen", apoyó las ideas de Einstein.

Bell enfatizó que el carácter no local de la mecánica cuántica era incompatible con la realidad física y concluyó que, si esto parecía ocurrir porque los estudios estaban incompletos.

Bell argumentó que ciertamente no había elementos computacionales, porque era imposible para el enredo poseer las características que se le atribuían.

Sin embargo, el artículo de Bell dejó abierta una oportunidad para la verificación, ya que sugería un nuevo experimento, una versión simplificada del experimento EPR. Este experimento se podría realizar a través de las mediciones de polarización de fotones.

Quizás Bell no lo esperaba, pero alguien se lo tomó con su palabra, y los experimentos sugeridos estaban allí. Desde los años 80 ha habido muchos.

Todos estos experimentos proporcionan evidencia de que, a nivel cuántico, el localismo de la física clásica ya no es válido y las propiedades no locales toman el control. Las predicciones relativas a las características del enredo se llevaron a cabo en el laboratorio.

15 - El experimento de Alain Aspect.

Alain Aspect fue el primero en asumir el desafío de Bell y llevar a cabo el experimento que confirmó la no ubicación de las partículas entrelazadas.

Aspect sabía que ya se habían intentado experimentos de este tipo en los EE. UU., Entre 1972 y 1976. El más reciente fue realizado por Fry y Thompson y dio resultados de confirmación para la no localidad del nivel cuántico.

Aspect configuró su experimento de acuerdo con las indicaciones propuestas por Bell, quien sugirió cómo hacerlo (era una versión mejorada del experimento EPR). Sin embargo, Bell se mantuvo escéptico sobre los resultados.

Las cosas no fueron como pensaron Einstein y Bell. En 1982, Aspect publicó sus resultados, que establecieron definitivamente cómo la realidad cuántica estaba gobernada por la no localidad.

El experimento de Aspect consistió en estimular un átomo para que emitiera dos fotones dirigidos en diferentes direcciones. Utilizó un haz de átomos de calcio como fuente de fotones. Los átomos estaban excitados por un láser, y esto obligó a un electrón de cada átomo a saltar dos órbitas.

Cuando el electrón perdió energía, ya no era necesario, ya que se acercaba a dos niveles del núcleo, emitía un par de fotones, es decir, dos cuantos de luz.

Estos fotones nacidos del mismo salto cuántico, es decir, del propio electrón, se llaman fotones correlacionados. Podemos considerarlos como gemelos nacidos juntos por la misma madre.

Estos dos fotones gemelos se comportan de acuerdo con las características de la no localidad de la que hemos hablado en los capítulos anteriores y confirman la no localidad del nivel cuántico.

La no localidad significa que en ese nivel ya no hay tiempo ni espacio: la energía y la información no viajan a una velocidad preestablecida, a lo sumo la de la luz.

Por el contrario, no viajan en absoluto: ambos están aquí y allá, al mismo tiempo. También viven en un eterno "ahora", porque en el nivel no local no hay un antes y un después. De hecho, si queremos ser precisos, ni siquiera hay "ahora".

Estas propiedades asombrosas nos hacen comprender por qué la teoría del entrelazamiento se ha enfrentado a tantas dificultades para establecerse.

Hoy, unos treinta años después, el experimento de Alain Aspect se ha repetido en innumerables formas y ocasiones. Hemos venido a crear el entrelazamiento ya no solo entre dos, tres o más partículas, sino recientemente entre millones de partículas.

El principio detrás del entrelazamiento cuántico

Al observar dos fotones creados juntos, que está correlacionado, observamos que, como si fueran gemelos humanos, mantienen un vínculo misterioso entre ellos. Pero no solo como dos gemelos humanos: mucho más.

De acuerdo con las reglas de la física, cada fotón puede tener un valor, llamado "spin", que es matemáticamente igual al medio y puede ser positivo (+1/2) o negativo (-1/2).

Estos son valores opuestos. Para entendernos mejor, haremos ejemplos imaginando que los dos fotones se llaman Peter y Antonietta, es decir, uno masculino y otro femenino.

Una vez generados, los dos fotones salen en dos direcciones opuestas, cada uno por su cuenta. Por ahora, el único enlace que atribuimos a los dos fotones es estar relacionado, es decir, nacer del mismo padre electrónico (o madre, si lo prefiere).

¿Qué pasa si intervenimos para que Peter le haga cambiar de sexo, para que se convierta en Pierina?

Inmediatamente incluso Antonietta cambia de sexo y se convierte en Antonio!

Quizás pienses: elemental, Antonietta era muy cercana a Pietro, así que lo notó y también cambió su sexo, en reacción al shock.

Pero si repetimos el experimento sosteniendo a Pierina aquí y moviendo a Antonio al otro extremo del mundo, sucede lo mismo.

Entonces dirás: - Bien. Pero, parado en el otro extremo del mundo, Antonio tomará un tiempo para darse cuenta, y se convertirá en Antonietta solo después de unos momentos.

Mal. Antonio cambia su sexo al mismo tiempo que Pierina. No se produce ningún retraso. No importa a qué distancia del universo se colocan los dos. (Ver Fig. 35).

Efectos extraños del enredo cuántico

| | | |
|---|--|---|
| <p>Pietro</p>  | <p>Pietro y Antonella son dos fotones relacionados</p> |  <p>Antonella</p> |
| <p>Vamos a convertir a Pietro en Pierina</p>  | <p>Cambiamos el sexo de Pietro</p>  | <p>Inmediatamente Antonella se convierte en Antonio</p>  |
| <p><i>Vía Láctea</i></p> <p>Inmediatamente Pierina se convierte en Pietro</p>  | <p>Ponemos los dos fotones a las cabezas del universo y cambiamos el sexo de Antonio</p>  | <p><i>Galaxia de Andrómeda</i></p>  <p>Transformamos a Antonio de nuevo en Antonella</p> |

Figura 35. Dos fotones relacionados, incluso si están divididos por inmensas distancias, continúan comportándose como si fueran uno. Esto confirma la no localidad de la realidad enredada, no sujeta a las reglas de tiempo y espacio.

Hábitos libres de fotones enredados.

Imaginemos ahora que, para los casos de la vida, Pietro tiene que irse a un viaje de negocios dejando a Antonietta sola. En su viaje conoce a Luigina, que forma parte de otra pareja. De hecho, Luigina está "enredada" con Marco.

Como sucede, en ese momento Marco está demasiado lejos. (Ver Fig. 36). Será la simpatía, será la distancia, Pietro y Luigina se enredarán entre sí.

¿Crees que Antonella y Marco sufrirán por la traición y se enojarán por los celos? En absoluto Inmediatamente Antonella se enreda con Marco, incluso si nunca lo ha visto en su vida.

Entonces, si cambiamos el sexo de Antonella para que se convierta en Antonio, inmediatamente incluso Marco se convierte en Marcella, Pietro se convierte en Pierina y Luigina se convierte en Luigi.

Complicado? Probablemente sí, pero las cosas entre las partículas funcionan así.

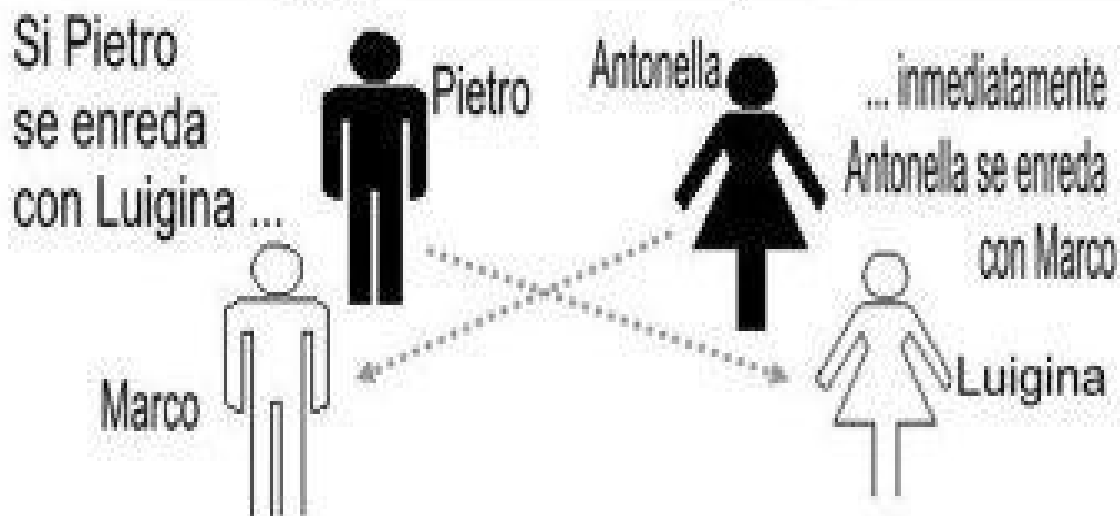
Afortunadamente, dices, solo sucede entre las partículas relacionadas. Por supuesto, pero en realidad todas las partículas en el universo están relacionadas, ya que todas provienen del Big Bang en sí.

Es por eso que en el universo no local todo es uno, nada es independiente. Todos estamos conectados con el universo entero. A nivel no local, no hay barreras al conocimiento o barreras de tiempo. En lo no local, todo el conocimiento del universo está disponible simultáneamente.

Efectos extraños del enredo

Pietro  Pietro se enreda con Antonella  Antonella

Marco  Marco se enreda con Luigina  Luigina



Si cambiamos el sexo de Pietro ...
Pietro se convierte en Pierina y Antonella se convierte en Antonio ...
Marco se convierte en Marcella y Luigina se convierte en Luigi ...
¡qué aburrimiento!

Figura 36. Efectos extraños del enredo. Enredo entre más de dos fotones relacionados.

Estamos inmersos en este conocimiento universal y somos parte de él. No es raro que las migajas de este conocimiento puedan pasar de lo no local a nuestra mente consciente.

Una pregunta que muchas personas hacen es: ¿pero todas estas partículas "que cambian de sexo" no causan ninguna reacción en el universo? Definitivamente no.

Lo que hemos propuesto, en una ejemplificación, como un cambio de sexo, es en realidad el cambio del "spin", que es la inversión del sentido de rotación.

En cualquier dirección en que giren las partículas, no producen efectos sensibles en el funcionamiento del universo, siempre y cuando sigan girando.

Hemos establecido algunas convenciones, por lo que las cosas deben girar en cierto sentido, porque estamos acostumbrados a verlas girar de esta manera. ¿Crees que si un chef gira mayonesa de derecha a izquierda o de izquierda a derecha, algo cambia en el resultado final?

Si cambiamos repentinamente los relojes estableciendo que las manecillas deben girar en sentido antihorario, ¿cambiaría algo en el transcurso de las horas?

16 - Las implicaciones del entrelazamiento cuántico.

El enredo es todo aquí, pero veamos cuáles son las consecuencias. La primera es que las creencias más importantes de la física tradicional son desmanteladas.

Enredo desmonta el mecanismo

La causalidad, que es una propiedad fundamental de la física clásica. Establece que una información, para viajar entre dos cuerpos, debe ser transportada por medios físicos.

Además, la velocidad del mensaje nunca puede exceder la velocidad de la luz que es de 300,000 kilómetros por segundo. Pero en el enredo no hay cables que conecten a Peter y Antonella. Además, la información es absolutamente contemporánea, es decir, viaja mucho más rápido que la luz.

El enredo refuta la dirección fija del tiempo

Entre una acción y su respuesta debe pasar una fracción de tiempo, incluso infinitesimal, porque los hechos ocurren primero y luego ocurren las consecuencias. Pero las respuestas de Antonella a Pietro (o viceversa) no requieren tiempo, son contemporáneas.

En la no localidad no hay espacio ni tiempo.

Las partículas elementales viven una dimensión en la que el tiempo y el espacio no existen: están conectados (enredados) entre sí más allá del espacio y el tiempo.

¿Cómo es esto posible? ¿Cómo se dan cuenta Antonella y Pietro del cambio en la gemela, de dónde proviene este conocimiento y cómo se produce?

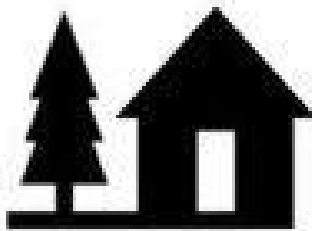
Una de las respuestas proporciona que los dos están aparentemente separados, pero siguen siendo una cosa como estaban en el electrón que los generó.

O, aunque están separados, están unidos por una gran Mente universal para que puedan comunicarse como si todavía estuvieran unidos en el electrón del que

nacieron. No tienen dos mentes separadas, pero son parte de la misma mente. El nivel no local es la mente grande y única del universo.

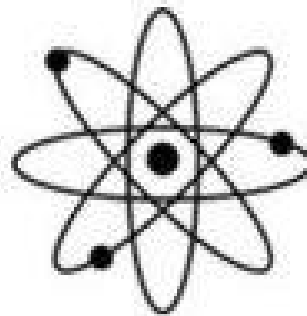
Los tres niveles de realidad
o cosmología de la realidad.

Nivel
físico o
cosmos
físico



Nivel de cosas
sujeto a las
reglas
de tiempo
y espacio

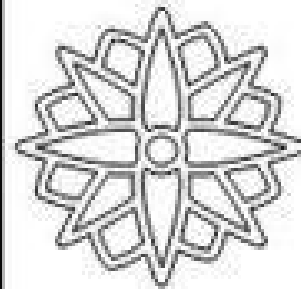
Nivel cuántico
o o cosmos
cuántico



TIERRA
MEDIA

Cosas
sujeto a
las normas
de
no localidad.

Nivel
no local
o cosmos
psíquico



El nivel de
la psique pura
no está sujeto
a las reglas
del tiempo
y el espacio

Figura 37. Los tres niveles de la realidad. Con referencia a los resultados experimentales sobre el entrelazamiento, podemos confirmar con certeza la existencia de tres niveles de realidad de los cuales, hasta hace unas décadas, solo conocíamos el primero.

VI. Percepciones extrasensoriales.

*"La ciencia no puede resolver el misterio
de la naturaleza.*

*Y esto porque, al final, nosotros mismos somos parte del misterio que intentamos
resolver ".*

(Max Planck, iniciador de la física cuántica)

Hablando de percepciones extrasensoriales, podemos abordar principalmente tres preguntas:

- ¿Realmente existen?
- ¿Cómo se producen?
- ¿Qué son exactamente?

Si consideramos todo lo que hemos dicho hasta ahora, no queda mucho que decir sobre las dos primeras preguntas. Es obvio que las percepciones extrasensoriales realmente existen. Ocurren como episodios de comunicación entre las conciencias individuales y el nivel no local.

La Figura 38 contiene un pequeño resumen de las características de lo no local. En las diferentes culturas que se han alternado durante milenios, el nivel no local siempre se ha considerado existente. Sin embargo, se ha identificado con una gran variedad de nombres y características.

Los más comunes se han indicado en los capítulos anteriores, pero para mayor claridad los he resumido en la figura. Esto es para dejar en claro que a menudo, incluso cuando usamos nombres diferentes, estamos hablando de una realidad única.

El contenido de esta figura no quiere ser irreverente hacia ninguna fe, creencia o espiritualidad. Por eso dividí los contenidos al reunirlos bajo el título "Visión laica" o "Visión religiosa".

Creo que es evidente que las hipótesis de la visión secular confirman las de la visión religiosa, y viceversa.

Propiedades del nivel no local (cosmos psíquico).

Nombres

LAICA VISION.
Asiento de ideas.
Anima mundi
Unus Mundus.
La conciencia
colectiva.
Mente universal.

VISION RELIGIOSA
Dios.
Espiritu santo
Tao.
Atman.

Contenido

LAICA VISION
Información.
Energía.
Ideas.
Arquetipos.
Campos de fuerza.
Campos
morfo genéticos.

VISION RELIGIOSA
Palabra.
Energía.
Sapienza.
Fuerza creativa

Interacciones

LAICA VISION
Generar
la sincronicidad.
Responde
a las tensiones
de los campos
de fuerza.
Generar profetas
y profecías.
Promueve
el conocimiento

Figura 38. Resumen de propiedades del nivel no local. El término no local indica que no se puede ubicar físicamente en ningún lugar.

Sin detenernos en las dos primeras preguntas, queremos responder la tercera.

17 - El sexto y séptimo sentido.

Siempre se nos ha dicho, desde la época de Aristóteles, que el cuerpo humano tiene cinco sentidos: vista, oído, tacto, gusto, olfato. Estos sentidos son aquellos que nos permiten interactuar físicamente con el mundo circundante, para obtener información útil para la supervivencia.

En la sabiduría popular hay otro sentido, el sexto, que no utiliza mediadores físicos (manos, lengua, ojos, etc.) para hacer su trabajo, pero lo hace igualmente bien. Es la intuición.

La intuición es el bagaje de conocimiento que hemos acumulado en nuestra experiencia de vida y es capaz de sugerirnos con bastante frecuencia en qué podemos confiar y en qué no. Le permite decidir qué se debe hacer y qué no. En última instancia, nos ayuda a entender cómo arriesgarnos lo menos posible ante situaciones inciertas.

Cuanto mayor es nuestra experiencia, más funciona la intuición. Entonces, la intuición, si por un lado puede considerarse extrasensorial porque no está mediada por ningún órgano físico, por otro lado no es por dos buenas razones.

La primera es que no agrega conocimiento desconocido y externo a nuestro conocimiento. Simplemente reelabora la información que ya tenemos. La segunda razón es que la intuición está mediada por nuestro cerebro, que tiene su consistencia física.

Por lo tanto, el sexto sentido opera racionalmente sobre datos conocidos; por el contrario, el séptimo sentido elabora en nuestra conciencia, de una manera completamente irracional e impredecible, datos e información que a menudo ni siquiera han tocado nuestra mente y nuestro conocimiento. Es decir, el séptimo sentido nos introduce a realidades completamente ajenas a nuestra vida diaria y nuestra experiencia.

El cosmos

El término cosmos en filosofía significa un sistema ordenado o armonioso. El

origen de la palabra es el kósmos griego que significa orden. En el lenguaje científico, el cosmos es considerado un sinónimo del universo.

La cosmología estudia la estructura material y las leyes que gobiernan el universo concebido como un todo ordenado. En el campo filosófico, él está interesado en el universo en referencia al espacio, el tiempo y la materia.

La cosmología astronómica moderna, por otro lado, es la ciencia que estudia el universo en su conjunto, su origen y su evolución. En este sentido, está estrechamente relacionado con la cosmología filosófica, pero tiende a corregir muchas teorías metafísicas o religiosas sobre los orígenes del mundo.

Actualmente, la cosmología es una ciencia física en la que convergen diferentes disciplinas, como la astronomía, la astrofísica, la física de partículas y la relatividad general.

En este libro hablamos sobre el cosmos, reuniendo en este término la totalidad de todas las realidades:

- el universo visible (cosmos físico)
- el nivel de partículas elementales (cosmos cuántico).
- el nivel de no localidad (cosmos psíquico).

Definición de percepción extrasensorial.

El término séptimo sentido puede definir bien algunas propiedades conocidas más científicamente como percepciones extrasensoriales o ESP (abreviatura de Extra Sensory Perception). Estos son:

- Precognición, o capacidad de predecir el futuro.

- Clarividencia, o la capacidad de percibir visualmente las cosas que normalmente no son visibles.

- Telepatía, o capacidad de comunicarse con el pensamiento.

El campo de estudio de las percepciones extrasensoriales se denomina comúnmente parapsicología.

Estas habilidades a menudo se consideran como "información que fluye desde el exterior hacia el interior de la mente".

Otro tipo de ESP, la telequinesis, se considera como "información que fluye de la mente al exterior".

De hecho, la telequinesis consiste en la capacidad de influir en la materia con la fuerza de la mente, y se expresa con fenómenos físicos, desde la levitación hasta la bilocación, la flexión de objetos metálicos, la teleportación y el viaje en el tiempo.

Con respecto a la precognición, la clarividencia y la telepatía, se han realizado muchos estudios, particularmente en los siglos XIX y XX, para verificar su correspondencia con la realidad. El método experimental de verificación más extendido fue el llamado experimento de ganzfeld.

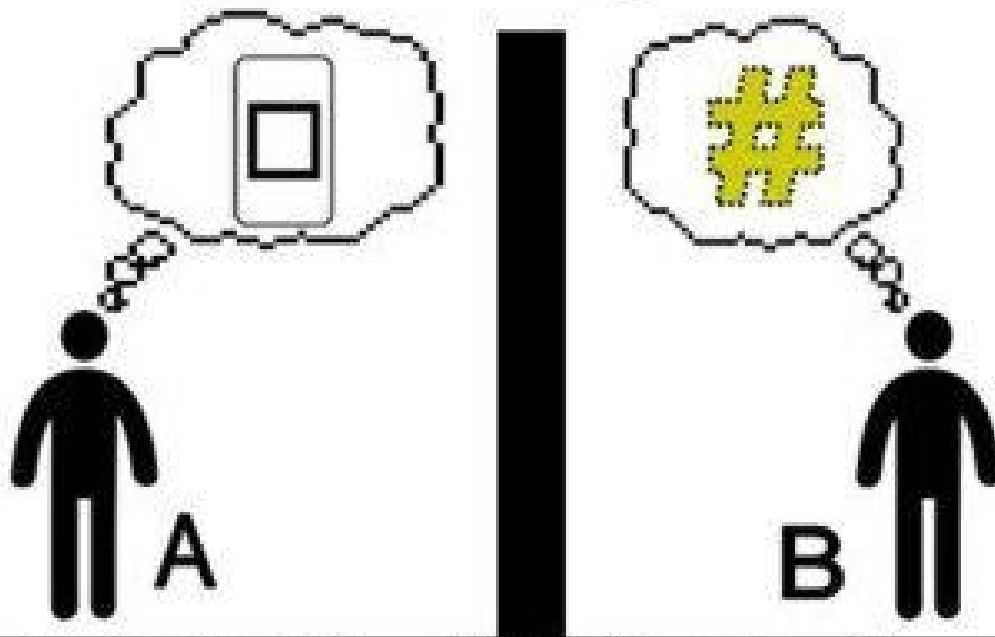
El experimento de Ganzfeld.

"Ganzfeld" es un término alemán que significa "campo uniforme". Este término fue acuñado en 1930 por Wolfgang Metzger, un psicólogo alemán que fue uno de los fundadores de la Escuela Gestalt en Berlín. Indica un campo perceptivo construido con métodos experimentales para crear las condiciones óptimas para el estudio de las percepciones extrasensoriales.

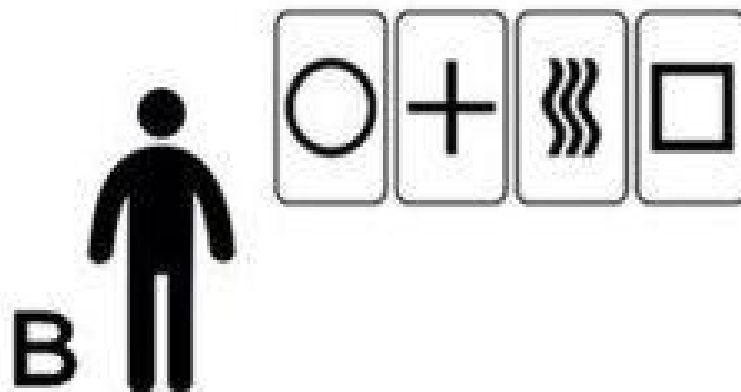
En un experimento de Ganzfeld, el sujeto a examinar tiene auriculares en las orejas y dos medias pelotas de ping pong en los ojos. Un ruido blanco sale de los

auriculares. Delante de la cara hay una luz roja intensa que se filtra a través de las medias bolas.

Experimento ganzfeld



1 El sujeto A trata de transmitir telepáticamente una imagen a otro sujeto B colocado en condiciones de privación sensorial.



2 El sujeto B debe indicar qué figura, entre las cuatro propuestas, fue la percibida. Un resultado del 25% es promedio y la prueba falló. Los resultados más altos indican posibilidades positivas.

Figura 39. Diagrama que muestra un experimento típico de ganzfeld.

De esta manera queremos garantizar el aislamiento de cualquier posible distracción externa.

Después de un cierto período de tiempo en este estado, uno intenta transmitir imágenes al sujeto con un canal extra sensorial, por ejemplo, por medios telepáticos.

Mientras que una persona colocada en un lugar diferente se enfoca en la imagen que se va a transmitir, la persona receptora describe lo que está viendo en su mente.

En muchos experimentos, al final del intento de transmisión, se presentan cuatro imágenes al sujeto que le pide que indique la imagen más cercana a la imagen que cree haber recibido. (Ver Fig. 39).

En estos casos, la tasa de éxito estadístico sería del 25% (uno de cada cuatro). Por lo tanto, si el destinatario adivina la imagen en el 25% de los casos, el resultado es promedio y el experimento ha fallado.

Sobre estos experimentos el CICAP escribe en su página web:

"En los primeros experimentos ganzfeld la tasa de éxito fue del 33-34%. Por lo tanto, nos hemos encontrado ante una anomalía estadística que, según algunos, demuestra la existencia de canales de comunicación de información no normales.

En 1994, Bern y Honorton publicaron un artículo titulado "¿Existe la percepción extrasensorial? Una prueba repetible de un proceso anormal de transferencia de información".

Estas conclusiones fueron posteriormente ampliamente criticadas por otros

estudiosos ".

De hecho, en todos los experimentos relacionados con el campo psíquico siempre hay un problema de repetibilidad. Esto depende del hecho de que la emoción desempeña un papel decisivo, como ya hemos visto en el capítulo 9.

Todo contacto con lo no local se ve favorecido por condiciones estresantes particulares o por momentos críticos de la vida. Saben que los fenómenos de la telepatía son absolutamente más frecuentes entre las personas vinculadas por fuertes vínculos de amistad o parentesco, que alcanzan un pico masivo entre madres e hijos.

En cambio, en los experimentos, a las personas desconocidas a menudo se les pide que compartan imágenes "fríamente" que normalmente carecen de significado emocional.

Otro problema proviene del hábito y la adicción. Las personas que repiten constantemente el mismo experimento se sienten cada vez menos involucradas. Es decir, las personas terminan rindiéndose al aburrimiento.

1.

18 Télépatia

La telepatía, también llamada transmisión de pensamiento, es la capacidad de comunicarse con la mente, sin el uso de otras herramientas o dispositivos que crean una conexión física entre las personas involucradas. El término deriva de dos palabras griegas, "tele" que significa distante y "patheia" que significa sentimiento, percepción.

Telepathie

Telepathie, auch Gedankenübertragung genannt, ist die Fähigkeit, mit dem Geist zu kommunizieren, ohne andere Werkzeuge oder Geräte zu verwenden, die eine physische Verbindung zwischen den beteiligten Personen herstellen. Der Begriff leitet sich von zwei griechischen Wörtern ab. Das erste ist "Tele", was weit weg bedeutet. Die zweite ist "Patheia", was Gefühl, Wahrnehmung bedeutet.

telepatia

A telepatia, também chamada de transmissão de pensamento, é a capacidade de se comunicar com a mente, sem o uso de outras ferramentas ou dispositivos que criam uma conexão física entre as pessoas envolvidas. O termo deriva de duas palavras gregas. O primeiro é "tele", que significa distante. O segundo é "patheia", que significa sentimento, percepção.

En la práctica, la telepatía se trata del hecho de que dos mentes separadas físicamente pueden ponerse en contacto más allá de la distancia o las circunstancias.

Esta capacidad de compartir emociones y sentimientos a distancia está firmemente desafiada por la ciencia materialista. De hecho, la telepatía contradice la suposición de que no hay nada fuera del cerebro: los pensamientos, las emociones, los deseos y todo lo que es psíquico nace dentro del cráneo y

muere en el mismo lugar.

Según la ciencia materialista, no hay "pensamientos" capaces de volar de un cerebro a otro. Toda experiencia de telepatía se considera, en el caso más benévolo, como una ilusión. A menudo, si presenciamos episodios de telepatía, somos considerados como víctimas de trastornos de la personalidad esquizoide.

A pesar de esto, muchas personas afirman haber tenido experiencias telepáticas. En varias encuestas realizadas en los Estados Unidos o el Reino Unido, entre el 40 y el 60% de los encuestados dicen que han tenido experiencias personales telepáticas.

Parece que hay dos tipos de telepatía. Un primer tipo es el que se produce entre personas que están físicamente cerca, que se conocen y ya interactúan entre sí. Es el caso clásico en el que uno le dice al otro "Me leíste la mente", lo que significa que su intención ha sido perfectamente entendida y descifrada.

El segundo caso está relacionado con dos personas físicamente distantes. Ocurre cuando uno oye "la llamada" del otro. Esta llamada puede ser un pensamiento que los une, o su imagen. A veces la llamada se produce cuando se escucha la voz de la persona que llama. Esto ocurre principalmente entre personas que tienen vínculos estrechos, especialmente cuando se manifiestan condiciones de necesidad o peligro.

Experimentos de Joseph Rhine

Los experimentos clásicos sobre telepatía se realizan a través de dibujos. Una persona, colocada en una habitación aislada, elige un objeto y hace un bosquejo de él. Luego se enfoca en enviar la figura producida a la persona receptora, colocada en otra habitación.

Esta segunda persona intenta recibir y replicar la figura que le fue transmitida. Al final, las imágenes se comparan para identificar todos los aspectos comunes.

Los primeros estudios sobre telepatía fueron realizados por la Sociedad Británica para la Investigación Psíquica a finales del siglo XIX.

En 1930, se creó el primer laboratorio de parapsicología en la Universidad de Duke en Durham, EE. UU., Donde los experimentos con tarjetas Zener fueron realizados por el conocido Joseph Rhine.

Rhine fue el primero en aplicar métodos experimentales y estadísticos en la búsqueda de la existencia de una transmisión de mente a mente o telepatía, a la que llamó percepción extra sensorial. Es sin duda uno de los pioneros de la parapsicología.

Las cartas Zener son un tipo especial de cartas, diseñadas por Karl Zener, un psicólogo, que Joseph Rhine utilizará en sus experimentos.

La baraja consta de 25 cartas de forma rectangular como las cartas comunes. Están divididos en cinco grupos con un signo: el Círculo, la Cruz, el Cuadrado, la Estrella y la Ola. La cubierta incluye 5 grupos iguales. (Ver Fig. 40).

El experimento realizado por Rhine se basó en dos personas. Uno le pidió al otro que adivine el naipe que estaba sacando de la baraja. En los experimentos de precognición, ninguno de los dos conocía el naipe elegida, que permanecía girada en su parte posterior.

En cambio, en los experimentos de telepatía, el primero de los sujetos vio qué tipo de naipe era y trató de transmitirlo mentalmente a la otra persona.

Naturalmente las dos personas fueron colocadas en diferentes salas.

De acuerdo con una hipótesis estadística, y de acuerdo con la ley de grandes números, las probabilidades de adivinar una carta del mazo deben establecerse en torno al 20% (1 de 5).

Rhine ottenne però scostamenti significativamente maggiori di questa percentuale. I risultati delle sue ricerche furono pubblicati nel 1940 in un libro conosciuto come ESP-60, che fu adottato come libro di testo dall'Università di Harward per i corsi di psicologia.

Experimentos de Upton Sinclair

Upton Beall Sinclair nació en Baltimore en 1878. Viviendo en medio de constantes dificultades económicas, fue expulsado de la juventud a los ideales socialistas. Logró un éxito rotundo con la novela *The Jungle* sobre la escandalosa condición de los trabajadores en los mercados de ganado de Chicago.

Tarjetas Zener utilizadas
en experimentos de telepatía.

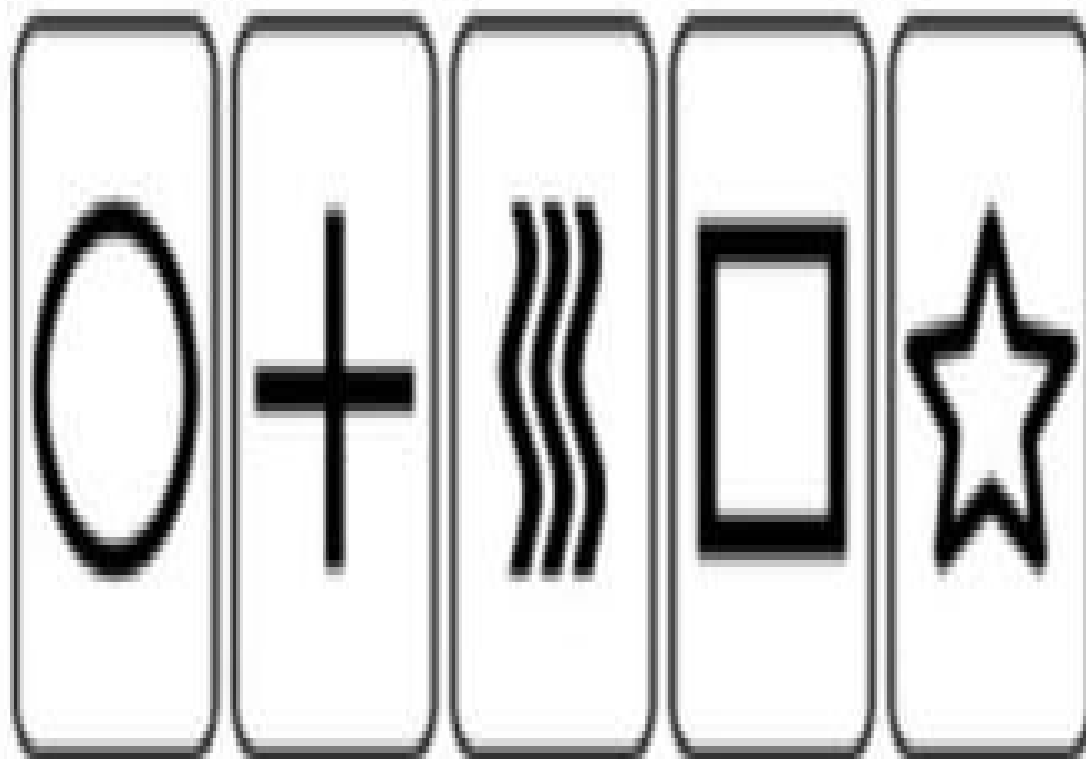


Figura 40. Cartas Zener, utilizadas en muchos experimentos en el campo parapsicológico. Es una serie de cinco símbolos repetidos cinco veces, para un total de 25 cartas.



MENTAL RADIO

by Upton Sinclair

EARLY in life, Mary Craig Sinclair discovered that she "got" what other people were thinking. In memory she has studied and absorbed this gift. Here are the results of some hundreds of experiments, mostly the telepathic reproduction of drawings made by the author and others. More important yet, Mrs. Sinclair tells how to support this strange art. "Mental Radio" is not a work of opinion or speculation, but a serious report of experiments conducted for three years.

Professor William McDougall writes an introductory note, stating: "The experiments were so remarkably successful as to rank among the very best laboratory reports." Floyd Dell writes: "Oddly enough, I like your new book. The idea of reading it bored me, but the book itself interested me. . . . I think Craig's directions for these experiments are very clear and really useful for that purpose, showing in that order a remarkable lucidity and insightfulness."

20 Illustrations

Special Gift Copy; Not For Sale

Published by the Author, Monterey, California

Figura 41. Upton Sinclair y la portada de su libro Mental Radio publicado en 1930 con un prefacio de Albert Einstein.

El libro fue comentado por Jack London "la historia de Cabina del tío Tom se repite". Fue revisado por Churchill y recibió palabras de profunda admiración de Bernard Shaw.

En 1930, junto con su segunda esposa, Mary Craig Sinclair, realizó experimentos de naturaleza parapsicológica relacionados con la duplicación de imágenes a través de la comunicación telepática.

En su libro Mental Radio (ver Fig. 41) describe los experimentos realizados. Realizó 290 intentos de duplicar las imágenes. Su esposa Mary reprodujo con éxito 65. Además, hizo 155 "éxitos parciales" y 70 fracasos. Su libro fue un gran éxito. La edición alemana incluyó un prefacio escrito por Albert Einstein, que decía lo siguiente:

"Leí el libro de Upton Sinclair con gran interés y estoy convencido de que merece la mayor consideración, no solo por parte del profano, sino también de psicólogos profesionales.

Los resultados de los experimentos telepáticos, explicados con cuidado y claridad en este libro, ciertamente van más allá de lo que un científico puede creer concebible. Por otro lado, no hay posibilidad de que un escritor serio como Sinclair esté perpetrando deliberadamente un engaño en su interpretación del mundo.

No se puede dudar de su buena fe y fiabilidad. Entonces, si los hechos que expone no se basan en la telepatía, sino en una influencia hipnótica desconocida que se produce entre una persona y otra, esto todavía sería de gran interés psicológico. Los círculos interesados en la psicología no deben ignorar este texto".

Estas pocas palabras de Einstein son un ejemplo muy claro de lo que distingue a

un científico de la mente luminosa de la masa de las mentes mediocres. Einstein siempre estuvo animado por una profunda curiosidad y sed de conocimiento. No excluyó nada a priori, pero en cualquier caso no dejó de investigar, de experimentar.

Esto lo llevó a elaborar teorías, como la relatividad, que nadie había imaginado y en la que nadie hubiera creído si no alguien como él, una mente libre de prejuicios.

Con el mismo criterio, Einstein no rechazó las implicaciones de la física cuántica a priori. Ideó el experimento EPR para verificar lo que era real incluso más allá de sus dudas.

Los experimentos de René Warcollier.

Warcollier nació el 8 de abril de 1881 en Omonville-la-Rouge en París. Se graduó en ingeniería química en 1903 de la Ecole Nationale Supérieure de Chimie.



STUDIES IN  CONSCIOUSNESS

Mind to Mind



EDITED BY INGO BRINK

René Warcollier

Figura 42. René Warcollier, ingeniero y parapsicólogo francés, y la portada de su exitoso libro Mind to Mind sobre sus experimentos telepáticos, publicado en 1948, pero aún hoy publicado nuevamente.

Él patentó varios procesos relacionados con la producción sintética de piedras preciosas y creó pantallas especiales para la proyección de películas. Se interesó activamente en la parapsicología, tanto como para haber sido presidente del Institut Métapsychique International.

Sus principales estudios telepáticos se llevaron a cabo de modo que uno o más "emisores" observaran una imagen, mientras que uno o más "receptores" intentaron reproducirla.

Gran parte de su trabajo después de 1922 incluía muchos remitentes y receptores distribuidos por toda Francia; también utilizó remitentes y receptores ubicados en diferentes países, como Francia y Estados Unidos, o Francia y Gran Bretaña.

Su método experimental fue un paso por delante de los anteriores porque usaba dibujos de objetos reales. Por lo tanto, Warcollier descartó el método estadístico e intentó obtener evidencia directa de telepatía.

Afirmó que, según sus experimentos, los hombres transmiten los pensamientos mejor que las mujeres, mientras que las mujeres son las mejores receptoras. También afirmó que las personas más jóvenes son más sensibles a las impresiones mentales que las personas mayores.

Sus experimentos se centraron en la forma en que las imágenes originales eran percibidas como distorsionadas por los destinatarios. Warcollier se dio cuenta de que no se emitían como fotografías completas, pero los diversos componentes de la figura estaban fragmentados y barajados.

Esto es confirmado por la neurociencia moderna, por la forma en que las imágenes visuales son percibidas y reconstruidas por el cerebro. Según Warcollier, las imágenes telepáticas emergen del inconsciente en la conciencia, y aquí se procesan como imágenes de sueño.

Por lo tanto, concluyó que las imágenes transmitidas telepáticamente están distorsionadas y son menos claras que las que normalmente se perciben por la vista.

Warcollier describió sus experimentos en numerosas publicaciones, principalmente en 56 artículos de la Revue Métapsychique. También se publicaron en sus numerosos libros, entre ellos La Télépathie (1921) y La

Métapsychique (1940, 1946) y, sobre todo, Mind to Mind, publicados en 1948, pero todavía reproducidos en la actualidad. (Ver Fig. 42).

Enredo cuántico y telepatía

Todos los experimentos que hemos revisado son solo algunos de los más conocidos. Fueron dirigidos por estudiosos que aún no conocían el enredo.

La confirmación del entrelazamiento cuántico hace posible todas las suposiciones acerca de una realidad no local, es decir, sobre un cosmos psíquico en el que las ideas y los pensamientos pueden circular libremente. La circulación también puede ocurrir en forma de transmisiones telepáticas.

Cosmos psíquicos. No localidad



Una situación excepcional puede causar una tensión psíquica en el campo de fuerza individual. Esto se traduce en sufrimiento en el nivel del cosmos psíquico.

Figura 43. Ejemplificación de un episodio de telepatía. El campo de fuerza individual de la madre está en un estado de tensión debido a una situación de posible peligro. Se crea un sufrimiento con el campo individual del niño que "recibe una llamada".

Podemos imaginar un campo de fuerza, vinculado a cada persona, que conecta su realidad física, es decir, su mente y su conciencia, con el cosmos psíquico donde puede ponerse en contacto con todos los campos de fuerza del universo.

Cuanto más dos personas están vinculadas entre sí, más sus campos de fuerza establecen acuerdos en nuestro nivel físico y continúan estos acuerdos en el nivel no local, es decir, en el cosmos psíquico.

En todos los experimentos siempre se ha encontrado que el fenómeno de la telepatía es más fuerte, cuanto más vínculo de amistad o parentesco hay entre las dos personas, con un máximo entre madres e hijos.

En la Figura 43, una madre anciana está pasando por un momento difícil debido a un accidente o una enfermedad grave. Su campo de fuerza individual, cargado de tensión, excita y transmite alarma al campo individual del niño.

Entre los dos campos se establece un campo de sufrimiento. El niño percibe la grave situación como una "llamada". Esto se puede explicar de diferentes maneras: escucha la voz de la madre, la ve, ve la situación en peligro en detalle, ve una imagen simbólica que le hace imaginar el peligro.

La misma situación es muy común incluso entre los gemelos.

Hay muchos casos de gemelos que, a pesar de estar separados después del nacimiento, han registrado increíbles similitudes en sus vidas. Muchos creen que se trata de coincidencias curiosas pero posibles.

Puedo citar, como ejemplo, el caso de los gemelos de Ohio (EE. UU.), Jim Lewis de Dayton y Jim Springer de Lima, quienes se separaron al nacer y no se conocían. La lista de correspondencias es de hecho muy rica. Es informado por los dos estudiosos que estaban interesados en el caso, Colin Wilson y Damon Wilson en El gran libro de los misterios sin resolver.

- Ambos habían recibido el nombre de Jim de sus padres adócticos.
- Ambos tenían el hábito de morderse las uñas y sufrir o haber sufrido migrañas.
- Ambos fumaban la misma marca de cigarrillos.

- Ambos tenían la misma pasión por el bricolaje.

- Ambos pasaron las vacaciones en la misma zona.

"Ambos llamaron a sus hijos James y Allan.

- Ambos tenían un perro llamado Toy.

"Ambos trabajaron en un McDonald's, en una estación de servicio (no en la misma cadena) y como ayudantes del alguacil.

- Ambos se habían separado y vuelto a casar.

- La primera y segunda esposa tenían los mismos nombres (Linda y Betty).

Mi opinión es que en sus vidas estos gemelos continuaron, tal vez inconscientemente, manteniendo relaciones telepáticas, lo que los llevó a adoptar elecciones de vida extraordinariamente similares.

Coincidencias sensoriales entre gemelos.

El sitio web de CICAP reporta ejemplos de coincidencias sensoriales entre gemelos, llamándolos "decididamente clamorosos".

"Estos son casos, incluso aquellos decididamente clamorosos, presentados por pares de gemelos MZ (monocigotos) aún unidos, y por gemelos siempre MZ separados de forma natural y voluntaria en la edad adulta.

Por lo general, ocurren en forma de coincidencias inusuales en la percepción de sensaciones que parecen derivarse de experiencias que solo uno de los gemelos está experimentando realmente. Sin embargo, el otro también lo experimenta sin causa aparente.

Este es el caso, por ejemplo, de dolores de parto que aparecieron prematuramente en una de las gemelas y también fueron percibidos por la otra (no embarazada) que estaba a kilómetros de distancia y completamente inconsciente del evento.

Como el caso de Thelma Furness, que tuvo que enfrentar un embarazo temprano mientras estaba en Europa y su hermana gemela en Nueva York, Gloria Vanderbilt, completamente inconsciente de la emergencia de una emergencia, experimentó un dolor abdominal intenso.

O el repentino accidente de un gemelo mientras un accidente similar le sucede al otro gemelo a una distancia de varios kilómetros. Como el caso de Ross Mc Whirter, que recibió un disparo en la cabeza en Londres la noche del 27 de noviembre de 1975, mientras que su hermano Norris, gemelo idéntico que estaba a 30 millas de distancia, acusaba al mismo tiempo de graves dolores de cabeza.”

19 - El campo de fuerza individual.

El concepto de campo de fuerza individual, mencionado en la Figura 43, merece algunas ideas.

Un campo de fuerza consiste en energía e información. Como consecuencia, el campo de fuerza de una persona contiene su energía y toda la información relacionada con su Ego y su Yo.

Esta información es su historia, sus experiencias, lo que fue, lo que es y lo que será. La energía es el componente que hace que esta información esté viva y operativa. La energía y la información de un ser vivo no podrían existir si esta persona no tuviera un cuerpo físico.

De hecho, la información está dada por el entrelazamiento que conecta y entrelaza en una unidad grande todas las partículas que forman parte de su cuerpo físico actual, pero también aquellas que han sido parte de él en el pasado.

Hemos visto cómo dos fotones "nacidos juntos" permanecen unidos por un enlace no físico pero psíquico, que determina tal comportamiento, como si fueran uno, incluso si están separados.

Este enlace no solo es válido para dos partículas, sino para todas las partículas que de alguna manera nacieron juntas o, en cualquier caso, han compartido estrechamente con otras personas su nacimiento y su existencia.

Hemos observado que toda la materia del universo, compuesta de partículas nacidas de la explosión inicial de energía en el Big Bang, está unida para constituir en la dimensión no local un Alma mundi, una gran mente universal. Esta mente está formada por toda la información y toda la energía del universo.

En el nivel más bajo, consideramos todas las partículas que han formado parte de un ser vivo o que formarán parte de él. Estos constituyen toda su información y toda su energía. Se puede decir que constituyen su alma mundi personal. Quizás, constituyen su alma y eso es todo.

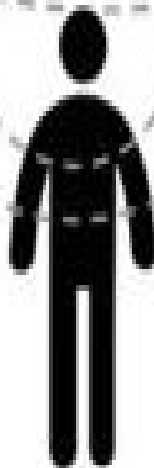
En la Figura 44, el alma mundi del individuo, que por similitud podemos llamar simplemente alma, es absolutamente personal porque contiene toda su información y su historia. Estos están contenidos en la materia que ha compuesto su cuerpo, y están vinculados por un enredo que no puede ser disuelto.

Cosmos psíquicos o no-localidad

Campo de fuerza
individual

Ser

Ego



El enredo de todas las partículas elementales
de una persona constituye su campo de fuerza.
Este campo suma su Ego y su Ser.
Suma su historia y su destino.

Figura 44. El campo de fuerza de cada "cosa" compuesta de materia es parte del cosmos psíquico.

Cada criatura interactúa con múltiples campos.

Con el término criatura queremos decir aquí toda agregación de materia dotada de su propia identidad, ya sea mineral, vegetal o animal.

Un río, una margarita o un saltamontes, así como un hombre, existen en los tres niveles ya indicados: físico, cuántico y psíquico, y participan en cada nivel a través de lo que genéricamente llamamos campos de fuerza, compuestos de energía e información.

La Figura 45 enumera varios tipos de campos en los que participa cada criatura. Cada campo de fuerza se distingue como campo morfogenético, campo mórfico o campo de fuerza individual. Se entiende que puede haber muchos otros tipos de campos, algunos conocidos por diferentes nombres dependiendo de los autores que los propusieron, otros aún desconocidos.

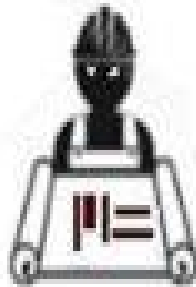
El campo morfogenético contiene el proyecto constructivo de la criatura. Este proyecto representa el procedimiento según el cual los diversos elementos químicos que componen la criatura están organizados de cierta manera. El proyecto debe permitir el desarrollo de cada criatura según las características de su especie.

Este campo interactúa con las criaturas a medida que se desarrollan, y puede ser influenciado por las mismas criaturas. Es una interacción continua. Esto explica las mutaciones.

El campo mórfico contiene las características psíquicas de la especie: los instintos, las tendencias, los dones culturales y espirituales.

Cada criatura interactúa con muchos campos de fuerza

Campo
morfológico



El campo morfológico guía el desarrollo físico en varios momentos de crecimiento

Campo
mórfico



El campo mórfico asegura a cada especie la correspondencia con los caracteres psicológicos de la misma especie

Campo de fuerza
individual



El campo de fuerza individual contiene a historia personal escrita por el individuo mismo

Figura 45. Los principales campos de fuerza que acompañan a las criaturas en su existencia.

También este campo es diferente por especie y variedad. Interactúa con criaturas individuales.

Al aumentar la evolución cultural de la especie, este aumento se transmite a los elementos sucesivos de la misma especie. Los campos mórficos pueden considerarse similares a los arquetipos. Existen previamente para las criaturas individuales, pero cambian a medida que la especie evoluciona.

El campo de fuerza individual contiene toda la historia personal de la criatura. Esto es diferente al de todas las otras criaturas de la misma especie. Es una historia que se construye viviendo día a día según las variaciones debidas a eventos externos o, en el caso de los seres humanos, al libre albedrío.

El campo de fuerza individual está estrechamente vinculado a la parte material, es decir, al cuerpo de la criatura. De hecho, muchas experiencias son de naturaleza física, es decir, se deben a los cinco sentidos.

En lo que respecta al hombre, es evidente que algunos procesos fisiológicos se llevan a cabo en su mayoría de forma inconsciente. Sin embargo, la mayoría de las acciones se derivan de la elección personal. Esto confirma cómo los campos de fuerza individuales son diferentes para cada ser vivo.

Debido a estas características, el concepto de "campo de fuerza individual" se puede comparar con el de "alma".

No-local

El campo de
fuerza interactúa
con el nivel
no local



La margarita está viva

No-local

La materia
de su cuerpo
todavía existe y
continúa interactuando
con el nivel no local



La margarita está muerta

Figura 46. El campo de fuerza de la criatura no deja de existir mientras exista la materia que constituyó su cuerpo.

¿Y cuándo muere la criatura que pasa?

La pregunta que podemos hacernos es: ¿qué sucede con el campo de fuerza individual cuando la criatura muere?

Absolutamente nada. De hecho, la muerte no implica la aniquilación de la materia, sino solo su desintegración.

Hoy en día, a los cosmólogos les gusta decir que estamos hechos de polvo de estrellas. De hecho, es así. Los átomos de nuestro cuerpo podrán convertirse en parte de otros cuerpos, pero el enredo que los unió no dejará de existir, al igual que el campo de fuerza no deja de existir.

El campo de fuerza individual permanece en la no-localidad, en el cosmos psíquico, contribuye al enriquecimiento de las ideas contenidas en él y lleva consigo para siempre la historia de lo que ha sido.

Prodigiosamente, cada átomo, cada partícula puede participar en más campos de fuerza. Esto es cierto incluso cuando se reutiliza en la construcción de otras criaturas.

Si es verdad que después de la muerte de una criatura, la materia de su cuerpo puede convertirse en parte de otras criaturas, también es cierto que la misma materia que forma parte de la criatura ahora viva ha sido parte de otras criaturas en el pasado.

Nadie tiene el privilegio de "ser una nueva fábrica": todos somos material de reciclaje construido que ya se ha utilizado por millones o miles de millones de veces.

Después de todo, es fácil entender cómo ya en nuestra vida una infinidad de productos de desecho de nuestro cuerpo, como las uñas cortadas, el sudor, los aerosoles de nuestros estornudos, se convierten en parte de otros cuerpos, pero continúan compartiendo e influyendo en nuestro campo de fuerza.

Pero esto no nos sorprende, en el universo en el que todo es uno. Entonces, ¿el campo de fuerza individual de una criatura es inmortal?

Tal vez. Sabemos que la materia es energía, y toda la materia en el universo

proviene de una carga de energía inicial, que explotó en el Big Bang.

Es posible que en un futuro inimaginable, toda la materia del universo vuelva a colapsarse en energía. Cuando esto suceda, no habrá más materia.

Probablemente la información de cada criatura desaparecerá, pero no la energía que regresará para unirse a la gran Energía desconocida desde la cual todo comenzó.

¿Qué pasará con el bien y el mal? Tal vez los campos de fuerza de las criaturas vivientes traerán su huella de bien y mal a la Energía.

Esto aún creará tensión en la Energía, que explotará en un nuevo Big Bang que genera un nuevo universo, en un ciclo que terminará solo cuando la Energía se purifique y pacifique. Pero entonces realmente será el final.

20 Presciencia

La presciencia es la capacidad de tener conocimiento del futuro. Aquellos que están en posesión de esta facultad pueden adquirir conocimiento de los eventos antes de que sucedan. Pueden ver lugares, objetos o personas con anticipación como lo serán en el futuro.

Bajo este encabezado podemos agrupar muchas otras voces, que a menudo se usan unas para otras, pero tienen significados diferentes.

El presentimiento (sentimiento a priori) consiste en la vaga intuición de que algo está por suceder, incluso si a menudo no sabemos qué. No es raro que un presentimiento induzca sentimientos de preocupación o expectativa tranquila.

La precognición (conocimiento a priori) consiste en saber primero qué sucederá en un futuro determinado. En cierto sentido, la precognición representa una etapa más avanzada que el mero presentimiento.

La Monitiones el conocimiento de un fenómeno que está ocurriendo a una distancia en el mismo momento en que se percibe la Monition.

La premonición consiste en un fenómeno emocional, relacionado con la adquisición de eventos futuros sobre los cuales se nos advierte, se advierte. A menudo es un sentimiento que acompaña a cierta acción que se está llevando a cabo o se desea que se lleve a cabo, y nos permite vislumbrar las consecuencias con certeza.

La clarividencia (ver claramente) consiste en la visión mental de los hechos que ocurrirán en el futuro, tal como ocurrirán, casi como en una imagen o en una película.

21 - Una aventura trágica en el mar.

En 1827, el ballenero Grampus zarpó de Nantucket, una isla en los Estados Unidos de América, a 48 km al sur de Cape Cod, en el estado de Massachusetts. El capitán Barnard sabía que había un polizón escondido en la bodega, el joven Arthur Gordon, un amigo cercano de su hijo Augustus.

Después de todo, incluso el capitán era amigo del padre de Arturo, por lo que aceptó el engaño. El acuerdo fue que, una vez en alta mar, la presencia del joven sería "descubierta", pero permanecería a bordo, sin poder desembarcar. Con esto, el joven Arthur quiso satisfacer su espíritu de aventura junto con Augusto.

Todo estuvo bien durante unos días hasta que Arthur, ya no recibió noticias o comida de su amigo en su escondite. Preocupado, descubrió que había habido un motín a bordo con historias truculentas de asesinatos. Por ejemplo, se habló de marineros asesinados con un cuchillo por el cocinero que estaba alineado con los rebeldes.

Arturo, su amigo Augusto y un rebelde arrepentido lograron poner fin a la revuelta. Desafortunadamente, una tormenta dañó seriamente el barco y lo dejó sin gobierno.

Los tres amigos, junto con otro joven llamado Richard Parker, tuvieron que abandonarlo encontrando refugio en otro barco que apareció de manera casual pero que a su vez estaba abandonado y deshabitado.

Sin agua y comida, agotados, los cuatro decidieron sacrificar uno de ellos para que otros pudieran alimentarse de él para sobrevivir. Se extrajo el nombre de Richard Parker, quien fue asesinado y canibalizado de inmediato por los demás, quienes se salvaron efectivamente.

La historia que narré brevemente aquí es un resumen de una historia escrita en 1837 por un maestro de literatura de horror, Edgard Allan Poe. El título es "Las aventuras de Arthur Gordon Pym". Entonces, es una historia de fantasía.

Pero ... ¿estamos seguros de que realmente es una historia que nunca ha

sucedido?

THE TERRIBLE FATE OF THE SEA-NORNING SWITZERINGS



Figura 47. El caso del canibalismo narrado en "Las aventuras de Arthur Gordon Pym" en una ilustración de la época.

Una historia verdadera. El hundimiento del Mignonette.

En 1883, un adinerado abogado australiano, John Henry Want, quien visitaba Inglaterra, tuvo la oportunidad de visitar un pequeño yate de 16 metros, el Mignonette, que estaba a la venta. Estaba fascinado y decidió comprarlo.

El problema era llevarlo a Australia, siendo un bote pequeño y, por lo tanto, inadecuado para ese cruce. Con algunas precauciones, se decidió zarpar para el yate, y esto ocurrió el 19 de mayo de 1884, desde el puerto inglés de Southampton, hasta Sydney.

La tripulación estaba compuesta por cuatro personas: el capitán Tom Dudley, Edwin Stephens, Edmund Brooks y Hub Richard Parker, un chico de 17 años sin experiencia en navegación.

Cuando el Mignonette estaba a unas 1600 millas al noroeste del Cabo de Buena Esperanza, una ola anormal lo golpeó volcándolo. Pronto se hundió, pero la tripulación logró ponerse a salvo en un bote salvavidas.

Desafortunadamente, en su prisa, no habían traído nada útil para sobrevivir. Abandonados a sí mismos en medio del océano, decidieron sacrificar a uno de ellos por la supervivencia de otros. No dibujaron mucho.

El capitán Dudley y el marinero Stephens decidieron que sería el joven Parker, incluso si el otro marinero, Brooks, se abstuviera. La motivación para la elección fue que Richard Parker estaba enfermo y no tenía una familia para volver.

THE NARRATIVE
OF
ARTHUR GORDON PYM
OF NANTUCKET



EDGAR ALLAN POE

Figura 48. Portada de una edición en inglés de la historia por Edgard Allan Poe.

Figura 49. El yate Mignonette, un pequeño bote de 16 metros, es el protagonista de una terrible historia de naufragio, en una ilustración de la época.

Los tres se salvaron gracias al sacrificio (involuntario) del joven hub. Más tarde fueron rescatados por un barco que pasaba, Montezuma, frente a Río de Janeiro, entre el 26 y el 27 de julio de 1884. De vuelta a casa se sometieron a un juicio.

El 22 de diciembre de 1884, Dudley y Stephens fueron condenados a muerte. Posteriormente, sin embargo, tras un levantamiento general de la opinión pública a favor de los sobrevivientes, la sentencia se redujo a seis meses de prisión.

22 - Predicciones literarias

Entonces, Edgard Allan Poe en su cuento fantástico sobre las aventuras de Arthur Gordon Pym, escrito en 1837, cuenta un caso de canibalismo que involucra, después de un naufragio, un joven esposo llamado Gordon Parker comido por los otros tres sobrevivientes.

Increíblemente, en 1884, 47 años después, el caso realmente sucede y un joven hub llamado Richard Parker, que escapó con otros tres al hundirse en Mignonette, se convierte en alimento para los otros sobrevivientes.

La Enciclopedia italiana de Treccani define así episodios de previsión: "La premonición es una información paranormal relacionada con la ocurrencia de eventos futuros, y más en general es un presentimiento, un presagio, un signo premonitorio".

Cuando sentimos la sensación de que sucederá cierto hecho, y luego lo que realmente sucede, nos deja desconcertados. ¿Cómo nos las hemos arreglado para prever tan precisamente un hecho que solo habría sucedido en el futuro?

De hecho, la premonición, o previsión, es un dinamismo mental que se centra en un evento que ya está contenido en la dimensión no local. Muchos eventos que han ocurrido en el pasado, o que ocurrirán en el futuro, podrían aparecer repentinamente en cada detalle.

En estos casos, nuestra conciencia se ha liberado de las reglas del tiempo y el espacio en nuestro universo sensible, y aprende de la Mente Universal. Esta Mente, como está situada en la dimensión no local, no tiene limitaciones físicas. En lo no local, toda la información en el universo está disponible en un contexto que no incluye ni antes, ni después, ni ahora.

En este contexto, la previsión cultural, típica de aquellos acostumbrados a trabajar con el cerebro como escritores, creativos y académicos, es más fácilmente capaz de penetrar en el conocimiento universal de lo no local. Aquí recoge información que, en nuestra vida cotidiana, pueden parecer anticipaciones de eventos futuros.

Además del caso de la tragedia de Richard Parker, hay muchos otros casos de previsión cultural por parte de los escritores. Uno de los más conocidos es el que se refiere al naufragio del Titanic.

Futility. El hundimiento del Titán.

Morgan Robertson es un escritor estadounidense, nacido en Oswego en 1831, conocido por sus historias basadas en aventuras marítimas. Ciertamente se aficionó a este género debido a sus orígenes, de hecho, era el hijo de Andrew, comandante de barcos.

Parece que Morgan fue el inventor del periscopio, o ha colaborado en su realización. Su celebridad, sin embargo, deriva casi en su totalidad de una historia que escribió en 1898 bajo el título *Futility*. Cuenta la historia de un gran transatlántico que, debido a la colisión con un gran iceberg, se hunde en el Atlántico.

La trama de la historia se centra en el protagonista John Rowland, un ex oficial de la Marina de los Estados Unidos, alcohólico y degradado, que trabaja como marinero en el Titán. Esta nave se estrella una noche con un iceberg y se hunde, pero John logra salvarse con una chica en el iceberg.

Naturalmente, John se salvará con la ayuda de esta chica. Gracias a ella, ella resolverá sus problemas con el alcohol y vivirá feliz por el resto de su vida.

Lo que nos interesa, sin embargo, en esta historia, no es la historia personal de John Rowland sino las extraordinarias coincidencias que vinculan el naufragio imaginario del Titán y el verdadero naufragio del Titanic. Esto sucedió en 1912, es decir, 14 años después.

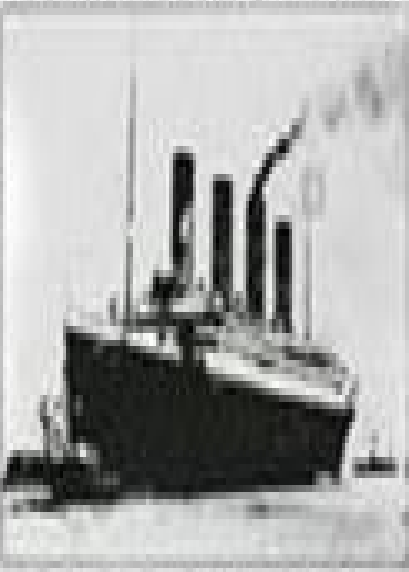
Intentemos enumerar todas las coincidencias entre los dos naufragios.



The New York Times.

WEDNESDAY, APRIL 15, 1912
**TITANIC SINKS FOUR HOURS AFTER HITTING ICEBERG;
 600 RESCUED BY CARPATIA, PROBABLY 1500 PERISH;
 2 MAY SAFE, NBS. ASTOR MAYBE, NOTED NAMES MISSING**

NEW YORK, April 15.—The Titanic, the largest ship ever built, sank today in the North Atlantic Ocean, four hours after striking an iceberg. The ship was on its maiden voyage from New York to Southampton, England. The ship was carrying 2,204 people, including crew and passengers. The ship was carrying 2,204 people, including crew and passengers. The ship was carrying 2,204 people, including crew and passengers.



The Titanic, which sank today in the North Atlantic Ocean, was the largest ship ever built.



...the ship was carrying 2,204 people, including crew and passengers. The ship was carrying 2,204 people, including crew and passengers. The ship was carrying 2,204 people, including crew and passengers. The ship was carrying 2,204 people, including crew and passengers. The ship was carrying 2,204 people, including crew and passengers.

MORGAN ROBERTSON

IL NAUFRAGIO DEL TITAN



Figura 50. El hundimiento del Titanic en un titular del New York Times. A la derecha, la portada de una vieja versión italiana de la historia de Morgan Robertson, Futility, renombrada como " Il naufragio del Titan ".

Afinidad entre naufragio (*Gran*) y el Titán (*Real*) del Titanic, que se produjo después de 14 años

| | |
|-------------------------------------|---|
| El nombre | Una Nave Su nombre era Titán, el otro Titanic. |
| Víctimas | Ambos naufragios causan miles de víctimas. |
| Causa del naufragio | Ambos Los buques Se hunden en la colisión con un iceberg. |
| Punto de impacto | Ambos se tocaron en el iceberg en el lado de estribor. |
| Sitio del naufragio | En ambos Los casos en que el naufragio se lleva a cabo a unos 400 kilómetros de Newfoundland. |
| Velocidad en el momento del impacto | Ambos viajaron a velocidades similares. (25 nudos la Titan, 22,5 nudos del Titanic). |
| Apodo | Ambas naves fueron llamadas "insinkable." |
| Propulsión | Ambos eran tres propulsores y tenían dos árboles. |
| Tamaño | El titán tenía 244 metros de largo, el Titanic poco más, 269. |
| Barcos | Ambos tenían un número de botes salva vidas insuficientes para todos los viajeros. |
| Salida | Ambos partieron en abril |
| Ruta | Ambos viables el revano La ruta que va desde el Reino Unido a Nueva York. |

Hay que decir que después del naufragio real, la historia se volvió a publicar con modificaciones para hacerla más similar a la realidad, pero las analogías que informo aquí están relacionadas con la primera versión.

Extraordinariamente, el CICAP viene a liquidar la pregunta diciendo que era bastante simple para el autor imaginar la historia del naufragio de un barco grande, ya que muchos estaban circulando. Sin comentarios

Buitengewoon kom die CICAP om die vraag te likwideer deur te verklaar dat dit eenvoudig was vir die skrywer om die storie van die skeepswrak van 'n groot skip te verbeel, soos dit in groot getalle versprei is. Geen kommentaar...

23 - Los presentimientos

Cada uno de nosotros, en algún momento de su vida, ha tenido algún presentimiento. A menudo, los presentimientos se acompañan de sensaciones físicas como escalofríos, o de la piel de gallina, pero también de "mariposas en el estómago".

Un investigador de la Universidad de Columbia en Nueva York afirma que, de hecho, el estómago alberga una vasta red de células nerviosas conectadas permanentemente a la parte emocional del cerebro. Es obvio que un campo de fuerza emocional, generado por un presentimiento, va a estimular el estómago para hacer que la emoción sea perceptible.

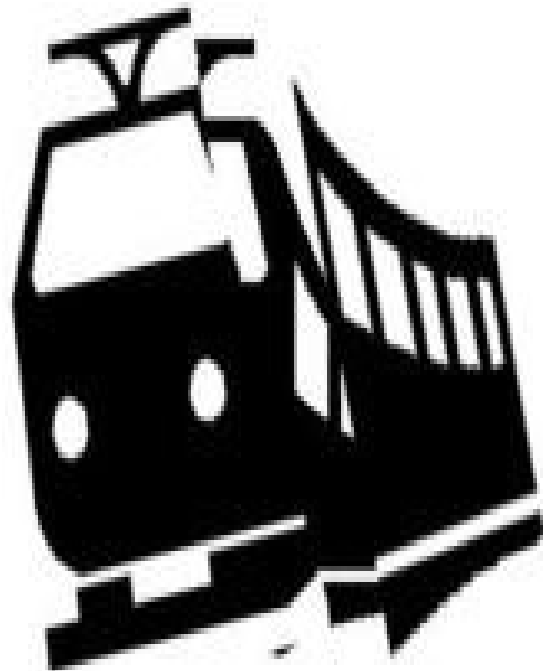
Los presentimientos son muy frecuentes y suelen salvar la vida de las personas.

En 1956, el ingeniero estadounidense William Edward Cox publicó un artículo en el número 50 de la Revista de la Sociedad Americana de Investigación Psíquica titulado "Precognición. Un análisis " que contiene el informe de su investigación sobre la precognición.

En la práctica, Cox realizó un estudio comparando la cantidad de pasajeros en trenes que corrían ordinarios, con el de pasajeros en 28 trenes que habían tenido accidentes.

La comparación mostró una reducción significativa en el número de pasajeros en los choques, en comparación con los de los mismos trenes que normalmente habían realizado la ruta. (Ver Fig. 51).

Búsqueda de William Edward Cox



Comparación sobre el número de viajeros presentes

Nivel de viajeros
en las carreras que
normalmente se celebraban



En coincidencia
con los accidentes
el número de viajeros fue
significativamente menor

Figura 51 Una investigación realizada por William Edward Cox, quien realizó una comparación entre viajeros en trenes en diferentes carreras. En los casos en que ocurren accidentes, el número de viajeros fue significativamente menor.

Cox había publicado docenas de artículos e investigaciones sobre parapsicología, y había trabajado en el Laboratorio de Parapsicología en la Universidad de Duke en Durham, Carolina del Norte, por lo que no era un improvisador sino un experimentado experimentador. Murió en 1994.

Algunos eruditos dicen que los presentimientos no son más que una manifestación de la intuición. Como ya se mencionó, la intuición no es una percepción extrasensorial, ya que se basa en el conocimiento que ya poseía, elaborándolo para obtener indicaciones de comportamiento.

Ciertamente existe un vínculo causal entre las reacciones intuitivas y el conocimiento que ya poseía. En el presentimiento, sin embargo, no hay un vínculo causal.

Incluso si la experiencia nos dice que tarde o temprano un tren tendrá un accidente, no puede decirnos que ese tren lo tendrá ese día.

Los experimentos de Dean Radin.

Dean Radin es psicólogo, director del Laboratorio de Investigación de la Conciencia de la Universidad de Nevada, Las Vegas.

Pertenece a las filas de parapsicólogos con una sólida formación científica y que trabajan dentro de estructuras prestigiosas, como universidades u otros centros de investigación.

A mediados de la década de 1990, Radin, junto con sus colaboradores, comenzó una serie de experimentos destinados a verificar el presentimiento.

En el experimento estándar, se midió la emoción emocional de los sujetos de prueba. Para este fin, las variaciones en la resistencia de la piel se midieron utilizando electrodos conectados a los dedos. Más o menos como lo hacemos en la Prueba de la Máquina de la Verdad.

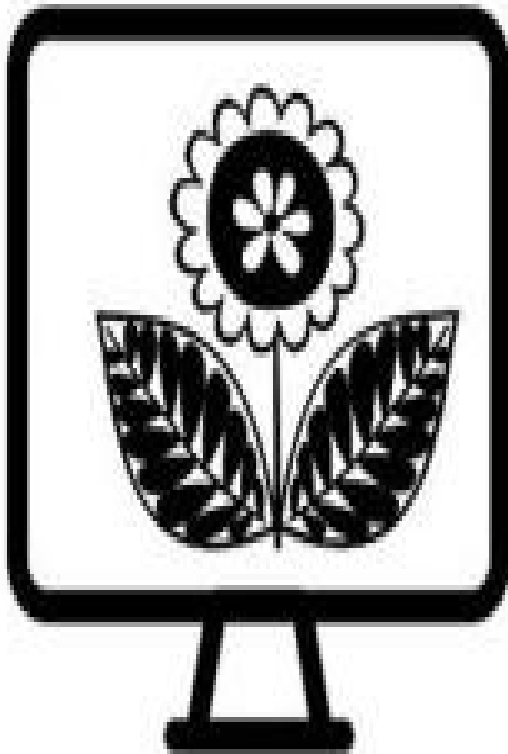
El principio básico es que cuando una persona cambia su estado emocional, la actividad de sus glándulas sudoríparas también varía, al igual que la actividad eléctrica de la piel. Durante la prueba, los sujetos fueron sometidos a "estrés emocional" que fue lo suficientemente significativo como para producir cambios significativos en las glándulas sudoríparas.

Para lograrlo, fueron sometidos a pequeñas descargas eléctricas, olores repentinos y desagradables o, más a menudo, se les mostraron imágenes que alternaban paisajes tranquilos o niños sonrientes a fotografías de cadáveres descuartizados durante una autopsia o accidentes de tránsito, o con contenido altamente pornográfico. Naturalmente, las imágenes aparecieron repentinamente en una pantalla. (Ver Fig. 52).

Durante las diversas sesiones del experimento, Radin y sus colaboradores notaron que, cuando se mostraban imágenes tranquilas, los sujetos mantenían su tranquilidad.

Experimentos de Dean Radin

A los sujetos se les muestran imágenes que son tranquilas o impactantes



Imágenes tranquilas.
La reacción se produce
2-3 segundos después
de ver la imagen



Imágenes emocionales
fuertes.
La reacción de
verificación ocurre
dos o tres milisegundos
antes de ver la imagen

Figura 52. En los experimentos de Dean Radin, los sujetos, controlados por dispositivos electrónicos, pudieron percibir la llegada de imágenes impactantes antes de que aparecieran en la pantalla.

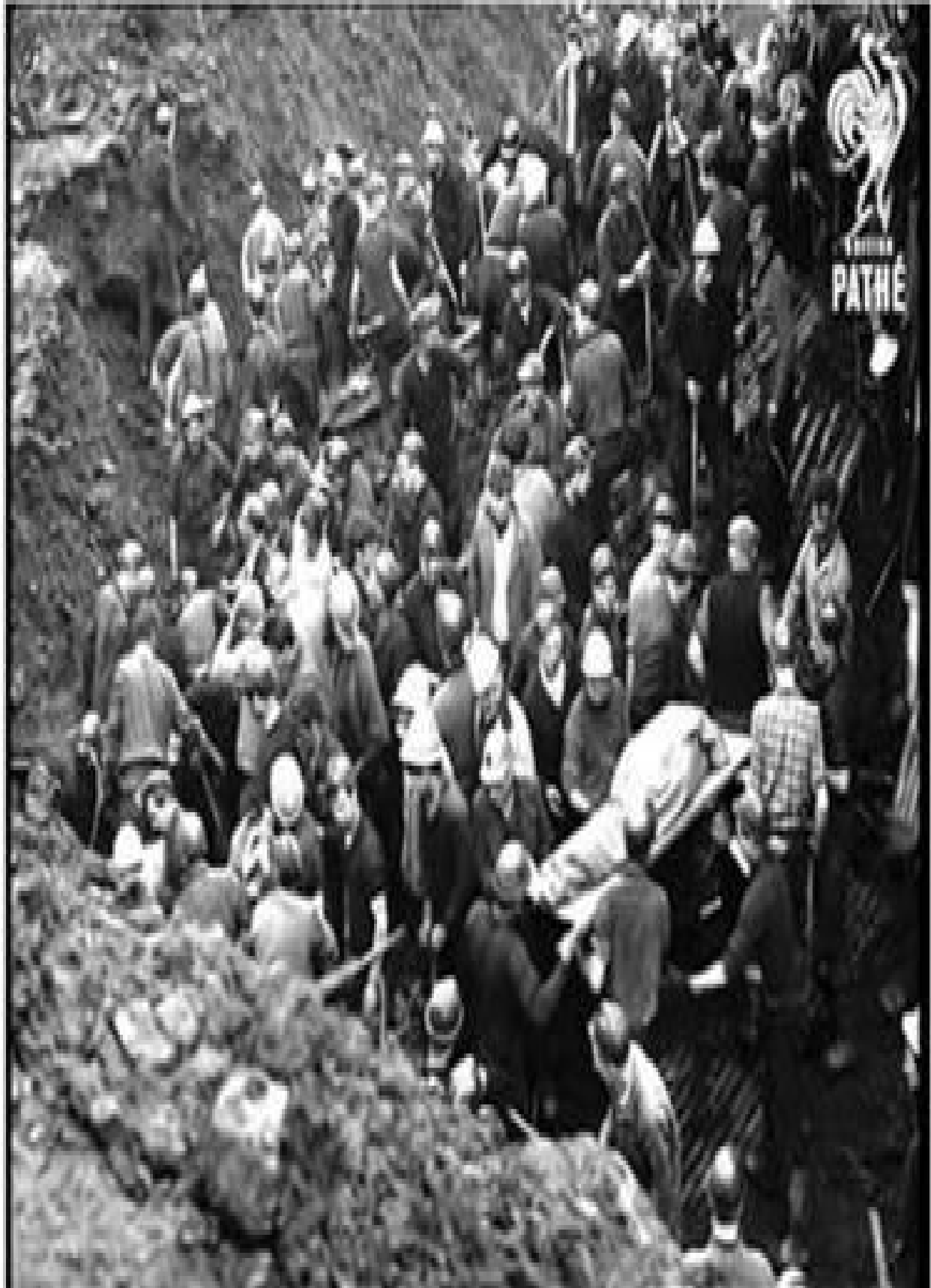


Figura 53. Primeros auxilios en el pueblo de Aberfan (de Londranews.com)

Cuando, por otro lado, las imágenes se mostraron con una fuerte carga emocional, los sujetos reaccionaron con fuerza, como se podía ver en los instrumentos conectados.

Hasta aquí todo bien, ¿dónde está la sorpresa?

La sorpresa está en los tiempos de reacción. Al medir en milisegundos el tiempo de la reacción a las imágenes fuertes, se descubrió que el estado emocional variaba unos pocos milisegundos ANTES de que apareciera la imagen. Ocurrió como si el inconsciente del sujeto supiera de antemano que la imagen entrante era muy emocional.

Previsión de desastres

Los testimonios relativos a la predicción de desastres son innumerables. Podemos recordar un caso en todos, el deslizamiento de tierra que el 21 de octubre de 1966 sumergió la aldea minera de Aberfan, Gales.

El derrumbe de más de 150,000 metros cúbicos de escoria derivado de la extracción de carbón, causado por las insistentes lluvias de los días anteriores, sumergió la ciudad a las 9.15 de la mañana. La montaña de escombros también golpeó la escuela donde todos los estudiantes estaban haciendo las lecciones.

Si hubiera pasado una hora antes, la escuela habría estado vacía. Había 128 niños entre las 144 víctimas.

En su libro " The extended mind ", el autor Rupert Sheldrake escribe lo siguiente:

"El psiquiatra J.C. Baker, quien trabajaba en el pueblo después de la tragedia, descubrió que muchas personas tenían premoniciones. En total, investigó 76 casos. De estos, 3 sueños preocupados, algunos tan vívidos y horrorosos que los que los hicieron despertar empezaron a gritar ...

Algunas personas sintieron angustia intensa. Una niña de diez años, Eryl Jones, quien murió en la tragedia, le había dicho a su madre dos semanas antes: "Mamá, tengo miedo de morir" y agregó que estaría con sus amigos.

La madre se preguntó por qué había hablado de esa manera. Luego, el día anterior, Eryl le dijo a su madre: "Soñé que iba a la escuela y que la escuela se había ido. Algo negro había bajado y lo había aplastado ". A petición de su madre, fue enterrada junto a sus amigos ".

24 - Otros tipos de presciencia.

También hay otros tipos de presciencia, no relacionados con eventos trágicos. Por ejemplo, puede reconocer a una persona en una foto antigua y, poco después, el mismo día o al día siguiente, puede reunirse con él. A veces, después de pensar en una persona, puede recibir una llamada telefónica, un correo electrónico o una carta.

Hay personas que siempre saben de antemano cuando alguien está por llegar, especialmente si hay vínculos de afecto o parentesco entre los dos.

Aparentemente entonces, los presentimientos también son experimentados por los animales. Parece que muchos son capaces de predecir la llegada de terremotos, incluso si no sabemos si esto realmente depende de la presciencia o sensibilidades particulares que los hacen capaces de capturar señales físicas que el hombre aún no ha identificado.

Des expériences ont également été menées sur des animaux (chiens et chats) qui "savent" quand le propriétaire rentre à la maison. Ces animaux peuvent prévoir le retour même si cela se produit à des moments différents. Ils manifestent cette prise de conscience avec des attitudes clairement explicites, comme se tenir près de la porte pour accueillir leur propriétaire dès son arrivée.

La sensación de ser observado.

El sentimiento de ser observado es bastante común y, a menudo, también es direccional, es decir, percibimos a alguien que nos está mirando, por lo que podemos dar la vuelta a tiempo para ver que en realidad hay alguien que nos mira.

En verdad, a menudo nos pasa a nosotros mismos ser observadores. Por una razón no especificada nos encontramos mirando a una persona detrás de él o a su lado. De repente esta persona se da vuelta y cruza su mirada con la nuestra.

El mal de ojo y la fascinación.

El de las apariencias maliciosas es una curiosidad del comportamiento humano que siempre se ha conocido y siempre se ha caracterizado por la negatividad. En el libro *Evil Eye*, publicado en 1895 por Frederick Thomas Elworthy, se afirma

que el ojo tiene el poder de emanar una fuerza. Cuando esta fuerza proviene del ojo de personas envidiosas o enojadas, el aire se vuelve malo.

En verdad, Elworthy ya había tenido precursores dignos. La creencia en el mal de ojo durante la antigüedad fue apoyada por hombres eruditos como Aristófanes, Plutarco y Heliodoro. Algunos críticos de Sócrates dijeron que este gran filósofo poseía el mal de ojo.

No podemos hablar del mal de ojo sin mencionar su opuesto, la fascinación. Esta es la habilidad de encantar, de encantar con la mirada. La fascinación ocurre cuando nos permitimos involucrarnos positivamente en un espectáculo, una película o algo que atrae nuestra atención. A menudo el comportamiento de una persona también nos fascina.

A menudo, la fascinación se interpreta como la inducción de un estado hipnótico que sirve para hacer impotentes a quienes la padecen. El ejemplo más conocido en la naturaleza es la fascinación mortal de la serpiente, que, simplemente mirando a su víctima, la inmoviliza y la hace incapaz de reaccionar.

Menos trágicamente podemos decir que, por ejemplo, el aspecto de un cachorro tiene la capacidad de fascinarnos, como es natural que un niño o un ser querido.



Figura 54, la Universidad de Princeton, ubicada en Princeton, Nueva Jersey, es una de las principales universidades de la Ivy League y es reconocida como una de las universidades más prestigiosas del mundo. El Proyecto de Conciencia Global se encuentra aquí.

24 - El proyecto " Global Consciousness " .

En el capítulo anterior, presentando los experimentos de Dean Radin, informé sobre la sorprendente característica que surgió. Las personas que experimentan el experimento perciben de antemano la apariencia de las imágenes más fuertes. En estos casos reaccionan con señales eléctricas medibles. La respuesta se produce de antemano, unos pocos milisegundos antes de que la imagen aparezca en la pantalla.

Este fenómeno de la percepción anticipada de eventos desagradables ha sido registrado muchas veces por muchos investigadores.

La pregunta que alguien podría plantearse es: si es posible predecir situaciones negativas de antemano probando a una persona, ¿no sería posible, al evaluar a los habitantes de una ciudad, prever eventos negativos relacionados con esa ciudad?

Por analogía, si los eventos negativos causan cambios en la conciencia de los seres humanos antes de que ocurran, ¿no sería posible, al probar los disturbios de vastos sectores de la población, predecir eventos negativos que afecten a naciones o continentes enteros, oa todo el planeta?

Alguien nos probó. El Google Profile of Mood States (GPMOS)

Un grupo de científicos informáticos y estadísticos de la Universidad de Indiana intentaron sentir el pulso del estado de ánimo colectivo analizando los estados de ánimo de las redes sociales, especialmente de Twitter.

Para ello utilizaron una herramienta preparada por Google, el perfil de Google de Mood States. Los investigadores analizaron durante ocho meses, de marzo a diciembre de 2008, los estados de ánimo registrados por GPMOS, que son seis: felicidad, amabilidad, estado de alerta, calma, seguridad, vitalidad.

Eligieron los períodos en los que prevalecía el estado de calma humoral, comparándolo con la tendencia del mercado de valores, y verificaron que, cuando la muestra expresaba esta situación, el mercado de valores cerró sin

sorpresas con una precisión del pronóstico igual al 88 por ciento.

Alguien tuvo éxito.

Otra persona se ha tomado el tiempo de sentir el pulso del mundo de una manera más científica, con una investigación aún en curso que se lleva a cabo dentro del proyecto creado en los años 80 por los profesores Robert Jahn y Brenda Dunne en la Universidad de Princeton. El proyecto es Princeton Engineering Anomalies Research.

Este proyecto nació cuando los diversos experimentos nos permitieron imaginar que realmente podría existir una conciencia global colectiva.

Los estudios consisten en verificar los efectos psicoquinéticos de las emociones humanas en algunas máquinas pequeñas. Estos son generadores electrónicos de números aleatorios. En términos técnicos RNG (Random Number Generator).

Sabemos que los números pueden ser pares o impares. Desde este punto de vista las opciones son dos. Entonces, como sucede en el lanzamiento de la moneda, después de un número razonable de lanzamientos, el resultado se equilibra (50% -50%).

Se pidió a los voluntarios que intentaran influir mentalmente en el resultado de números pares o impares. Se encontró que efectivamente los voluntarios podrían generar variaciones interesantes con respecto a las estadísticas.

Entonces hubo una sorpresa. Se verificó que, al colocar los generadores de RNG en un entorno limitado, los resultados a menudo eran diferentes de los predecibles estadísticamente. Esto incluso cuando nadie había tratado de influir en ellos.

El experimento tomó el nombre de "Mega Trial" y pasó a involucrar a otros dos institutos de investigación, en Fribourg y Giessen en Alemania.

En los años siguientes, los resultados interesantes y la mayor sofisticación de las tecnologías permitieron unir a muchos otros Institutos al proyecto (que tomó el nombre de " Global Consciousness Project ").

Muchos generadores de números aleatorios se colocaron en casi todo el mundo, desde Europa a Estados Unidos, a Rusia y luego a Japón, Brasil, China,

Sudamérica, Australia y África. En total, se instalaron unos 150 potentes generadores RNG.

Estos generadores, aún en funcionamiento, operan sin la intervención de voluntarios que intentan influir en ellos. Generan números aleatorios (uno o cero) cientos de veces por segundo, y al mismo tiempo formulan una predicción, luego verifican si han adivinado.

Según las estadísticas, esto debería ocurrir en el 50% de los casos.

Pero no siempre sucede así. Antes de que ocurran eventos colectivos significativos, los generadores detectan las predicciones con mucha mayor frecuencia que el promedio, como si su funcionamiento ordinario estuviera influenciado por los eventos que ocurrirán poco después.

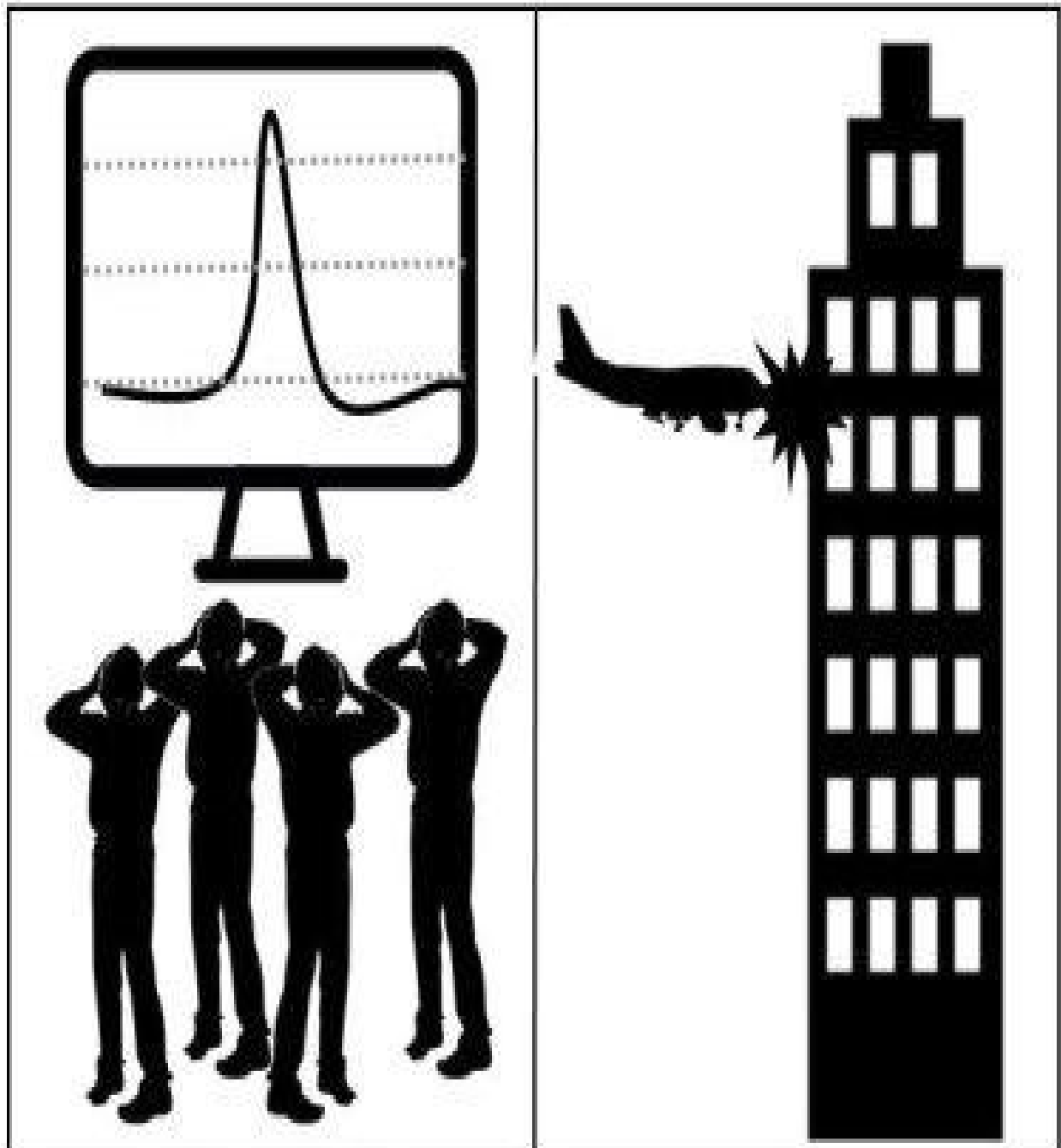
En la práctica, los RNG pueden registrar una variación significativa en la conciencia colectiva de las comunidades dentro de su rango de influencia, que se expresa en un mayor número de predicciones exactas.

Si el evento puede afectar a un continente entero, todos los generadores de ese continente registran las mismas variaciones. En confirmación, se observaron enormes picos de predicciones exactas unas horas antes del ataque a las Torres Gemelas en Nueva York el 11 de septiembre de 2001.

Esos picos continúan ocurriendo a nivel local o mundial, en las horas previas a eventos que poco después involucran emocionalmente a las poblaciones ubicadas dentro de su radio de acción.

Hay que decir que no solo los eventos negativos afectan a los generadores, sino también a los positivos, como sucedió durante las ceremonias de apertura de los Juegos Olímpicos u otros eventos deportivos internacionales importantes.

El único problema es que, en la mayoría de los casos, las herramientas nos permiten comprender cuándo la humanidad está en tensión por algo que tiene que suceder, pero no podemos determinar cómo y dónde.



Un sentimiento de fuerte angustia genera un pico excepcional en los topógrafos del Proyecto de Conciencia Global.
2 HORAS ANTES del ataque a las Torres Gemelas.

Figura 55. Nueva York, 11 de septiembre de 2001. Los instrumentos del Proyecto de Conciencia Global registran una tensión muy fuerte en la población mundial dos horas antes de que se produzca el impacto del avión contra la primera torre.

El caso de las Torres Gemelas.

Quizás el evento más trágico reportado por el Proyecto de Conciencia Global fue el que tuvo lugar en Nueva York el 11 de septiembre de 2001, con el ataque a las Torres Gemelas y su colapso. De hecho, ese día hubo una serie de cuatro ataques suicidas, que causaron la muerte de unas 3.000 personas e hirieron a otras 6.000.

En su libro "Entangled Minds", Dean Radin, quien participa en el proyecto, describe el comportamiento de los aparatos RNG:

"Al examinar los resultados del análisis, notamos que algo inusual sucedió ese día. El 11 de septiembre de 2001, la curva del gráfico sufrió una desviación increíble en comparación con los otros días examinados.

No hay una respuesta fácil a la pregunta de por qué la curva alcanzó su punto máximo antes del ataque terrorista, incluso si nos recuerda los datos obtenidos de los experimentos de precognición.

El proyecto Conciencia Global hoy.

En los años 1980 a 2002, el trabajo del proyecto continuó bajo la dirección del prof. Roger D. Nelson, quien hoy es el coordinador. El prof. Nelson se especializa en el estudio de la conciencia y la intención y el papel de la mente en el mundo físico. Su obra integra la ciencia y la espiritualidad. Proporciona un modelo de investigación que se enfoca directamente en muchas experiencias comunes.

Nelson utilizó la tecnología RNG para estudiar los efectos de estados específicos de conciencia de grupos humanos.

Ahora se trata de una red de RNG distribuida globalmente, que envía datos continuamente a un servidor ubicado en la Universidad de Princeton.

La red ha sido diseñada para registrar las indicaciones de una conciencia global que se entusiasma en los principales eventos mundiales, como los inicios de las guerras, los desastres naturales, los principales eventos deportivos y las grandes celebraciones como el Año Nuevo.

25 - Conclusiones. ¿Es el momento adecuado?

Desde los albores de la civilización, la humanidad siempre ha progresado de manera no lineal, aunque el darwinismo ha apoyado la teoría de una evolución gradual de las especies, que progresivamente, a través de mutaciones favorables, avanzó en un viaje de adaptación a las condiciones ambientales, el llamado gradualismo. filogenético.

En 1972, dos eruditos, Stephen Jay Gould y Niles Eldredge, propusieron la teoría de los "equilibrios puntuados". Basados en el estudio de los fósiles, los dos científicos cuestionaron la progresividad lineal de la evolución, argumentando que las especies permanecen estables durante mucho tiempo. y luego varían en períodos cortos.

En la práctica, los cambios evolutivos ocurren con relativa rapidez, bajo el impulso de fuerzas ambientales selectivas; estas explosiones de variación evolutiva se intercalarían con largos períodos de estabilidad.

De hecho, nosotros mismos nos hemos preguntado antes cómo el hombre ha estado atrapado durante casi cuatro millones de años en la Edad de Piedra, para luego evolucionar con una velocidad increíble en los últimos 12,000 años, hasta la era de la informática. (ver Figura 30).

En este sentido, he mantenido el principio del momento adecuado: para todo hay un momento adecuado para que suceda, un momento en el que las condiciones externas objetivas son propicias para que sea más fácil realizarlo.

El momento adecuado se manifiesta mediante una serie de sincronicidades que incitan a "aprovechar el momento". La sincronicidad estimula a una sola persona, oa toda una comunidad, a embarcarse en la aventura del cambio.

Hay momentos correctos para cada uno de nosotros, pero sobre todo hay momentos correctos para las agregaciones, los pueblos, la humanidad entera.

Estos son momentos en los que es posible dar saltos prodigiosos en la conciencia de los nuevos niveles de cultura y civilización a los que atender. En estos casos,

las sincronicidades particularmente poderosas, insistentes y repetidas empujan a los hombres a darse cuenta del salto evolutivo.

Creo que estamos experimentando uno de estos momentos, es decir, la transición de la civilización de la materia a la civilización de la materia unida a la psique.

Una increíble serie de sincronicidad nos está guiando hacia este objetivo. Viviremos en una etapa evolutiva de la mente que no dejará nada sin cambios. Si la humanidad tiene el coraje de dar este salto, nada será igual que antes.

Hemos presenciado el desarrollo de la física cuántica, el increíble descubrimiento de la realidad no local en la que tiene lugar el enredo, los desarrollos recientes del proyecto de Conciencia Global. Todo esto coincide con las teorías del psicoterapeuta Carl Gustav Jung sobre el inconsciente colectivo. Mucho ha salido del encuentro de Jung y la colaboración con el físico cuántico Wolfgang Pauli.

Podríamos recordar docenas de otros eventos coincidentes, como los estudios de Rupert Sheldrake en campos mórficos o el físico David Bohm en el universo holográfico.

Todos estos eventos concentrados en los últimos cincuenta años representan un tumultuoso río de sincronicidad que genera vórtices capaces de borrar siglos de convicciones que ya no son consistentes con la realidad.

Entre estas creencias borradas, primero encontramos el materialismo. Luego siga la incredulidad y la condena que definieron las "ilusiones y engaños" de las percepciones extrasensoriales.

Es cierto que, en la confusión general, ejércitos enteros de personas deshonestas se han aprovechado para engañar a la siguiente jactancia de poseer presuntos poderes o habilidades. Esto dio lugar al descrédito y la negación del conjunto.

Es hora de recuperar la credibilidad ante el fenómeno de las percepciones extrasensoriales. El tema debe ser abordado con seriedad. Tenemos que ser conscientes de que el lenguaje de los fenómenos extrasensoriales todavía es desconocido para nosotros. Pero ahora sabemos que existe una gramática y un diccionario, y podemos comprometernos a estudiarlos.